

**ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ**

**Программно-методическое
пособие**

Страта
Санкт-Петербург
2018

Рецензенты:

Николаева Е. И. — доктор биологических наук, профессор кафедры возрастной психологии и педагогики семьи РГПУ им. А. И. Герцена

Защиринская О. В. — доктор психологических наук, доцент кафедры педагогики и педагогической психологии Санкт-Петербургского государственного университета, научный руководитель Информационно-консультационного центра «Психометрика»

Авторы:

1 глава: **Петрова А. Б.**

2 глава: **Дунаевская Э. Б.**

3 глава: «Азбука добра»: *Содержание: Шлям О. Б., Тонко В. Н., Филиппова О. В.*

Календарно-тематическое планирование: Тонко В. Н.

Конспекты: Шлям О. Б., Тонко В. Н.

«Логоритмика»: *Лукина Л. Л., Кузнецова Е. Г.*

Н60 Программы коррекционных курсов для обучающихся с легкой умственной отсталостью. Под редакцией кандидата психологических наук, доцента Дунаевской Э.Б. — СПб., Издательство «Страта». Программно-методическое пособие. 2018. — 186 с.

ISBN 978-5-907127-13-5

Учебно-методическое пособие представляет собой теоретическое и практическое описание программ коррекционных курсов, разработанных для обучающихся с легкой умственной отсталостью, в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Авторы подробно знакомят читателей с методическими рекомендациями, диагностикой, используемой в рамках реализации программ коррекционных курсов «Азбука добра» и Логоритмика». В книге представлены результаты опытно-экспериментальной работы по коррекционно-развивающему обучению младших школьников с легкой умственной отсталостью.

Издание предназначено для учителей, педагогов-психологов и учителей-дефектологов — специалистов службы сопровождения в инклюзивном образовании, а также для студентов и магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 — Педагогическое образование; 44.04.02 — Психолого-педагогическое образование; 44.03.03 — Специальное (дефектологическое) образование.

УДК 159.922.7 + 376.4
ББК 88.8

© Коллектив авторов, 2018
© Дунаевская Э. Б., 2018
© Издательство «Страта», 2018

ISBN 978-5-907127-13-5

ГЛАВА 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)	4
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА	6
ГЛАВА 3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ	10
3.1. Программа коррекционного курса «Азбука добра».	10
3.1.1. Пояснительная записка	10
3.1.2. Принципы и подходы к формированию программы коррекционного курса «Азбука добра»	13
3.1.3. Содержание коррекционного курса «Азбука добра»	14
3.1.4. Особенности организации и реализации коррекционного курса «Азбука добра»	24
3.1.5. Место курса в учебном плане.	25
3.1.6. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Азбука добра»	25
3.1.7. Календарно-тематическое планирование	29
3.1.8. Материально-техническое обеспечение программы	40
3.1.9. Информационно-методическое обеспечение программы	41
3.1.10. Диагностический блок программы «Азбука добра»	92
3.2. Программа коррекционного курса «Логоритмика».	110
3.2.1. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса.	110
3.2.2. Основные направления работы	111
3.2.3. Календарно-тематическое планирование	113
3.2.4. Краткая характеристика особенностей развития обучающихся	115
3.2.5. Принципы и подходы к формированию программы коррекционно- развивающего курса	116
3.2.6. Содержание коррекционно-развивающего курса	118
3.2.7. Календарно-тематическое планирование	142
3.2.8. Материально-техническое обеспечение программы	145
3.2.9. Диагностика неречевых психических функций	146

ГЛАВА 1.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

А.Б. Петрова

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее-Стандарт), требует от школы создания условий для учета индивидуальных образовательных возможностей каждого ребенка, а также требует создания дополнительных возможностей для коррекции и развития личности «особого» школьника. К одному из таких условий относится непрерывность коррекционно-развивающей работы, которая осуществляется как через содержание основных учебных предметов, так и через систему специально выделенных в учебном плане коррекционных занятий.

Системное проведение специальных коррекционных занятий оказывает положительное влияние на развитие эмоционально-волевой, коммуникативной, познавательной и личностной сфер умственно отсталого школьника. Кроме того, дополнительные коррекционные занятия позволяют учитывать особенности каждого учащегося, тем самым корректировать образовательный маршрут и выделять дополнительные временные ресурсы для достижения образовательных задач. В совокупности, системное проведение коррекционных занятий направлено на достижение главной цели — реализации адаптированной основной общеобразовательной программы — максимальное удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Коррекционно-развивающая область является обязательным элементом адаптированной основной общеобразовательной программы. Согласно ФГОС О у /о, программы коррекционных курсов должны содержать следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики данного коррекционного курса;
- 2) общую характеристику данного коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися;
- 3) описание места данного коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) содержание коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС О у /о содержание коррекционно-развивающей области в учебном плане для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Ритмика» и «Коррекционные занятия (логопедические и психокоррекционные)». В рамках работы нашей опытно-экспериментальной площадки по теме: «Создание программно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», содержание данной области представлено следующими коррекционными курсами.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» представлен программно-методическим комплексом «Логоритмика». Основные задачи реализации содержания: коррекция и развитие устной речи, высших психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия» представлен программно-методическим комплексом «Азбука добра». Основные задачи реализации содержания: формирование учебной мо-

тивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов, гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Рассмотрим место коррекционно-развивающей области в учебном плане. В соответствии с ФГОС О у /о, учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, а часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Таким образом, коррекция психофизических недостатков осуществляется в процессе реализации коррекционно-развивающей области, относящейся к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с ФГОС О у /о, на реализацию коррекционно-развивающей области отводится до 6 часов в неделю.

Согласно ФГОС, каждое образовательное учреждение вправе само выбирать коррекционные курсы и определять их количественное соотношение. Занятия могут проводиться в групповой, подгрупповой или индивидуальной форме. Это будет зависеть от психофизических особенностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а также от индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида. Организация и проведение коррекционных занятий регламентируется соответствующим локальным актом, который обозначает порядок разработки, проведения коррекционных занятий, систему оценки предметных и личностных результатов.

Таким образом, включение коррекционно-развивающей области в структуру учебного плана позволяет максимально обеспечить удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и способствует успешной организации образовательной деятельности данной категории учащихся.

ГЛАВА 2.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Э. Б. Дунаевская

Дети познают социум и конструируют модели устройства мира и взаимодействия между людьми. Они усваивают установки близких людей и сами дают оценки окружающему, исследуют и проверяют разные факты, накапливают свой личный опыт. Чувствительность ребенка к информации является доказательством важности понимания им устройства социума и психологии отношений, наличия прагматических и лингвистических навыков, способности конструировать концепты о жизни среди разных людей и мироустройстве в целом. Взрослые интенсивно воздействуют на возрастную динамику формирования представлений у детей. Однако собственные когнитивные конструкты и доказательства, возникающие на основе личного опыта, оказывают значительное влияние на процесс развития ребенка [3].

Дети воспринимают мир более чувственно, опираясь на то, что видят и слышат. До определенного времени установки, внушаемые взрослыми, часто доминируют в детском восприятии. Скептицизм по поводу высказываний других нарастает примерно с 6 до 11 лет, когда появляется критическое мышление, но некоторые дети по-прежнему остаются весьма доверчивыми.

Считается, что эти детские теории влекут за собой глубокие онтологические последствия. Есть мнение, что в дошкольном возрасте эти представления детей могут быть податливыми, но не бесконечно гибкими. С возрастом они все более критично относятся к информации. Теории социального научения предполагают, что у детей формируются стратегии выбора «надежного» человека для получения информации. Качество выбора определяется метакогнитивными возможностями ребенка, которые в норме формируются после 6 лет [2].

Концептуальные построения ребенка относительно окружающего мира затрагивают не только непосредственные отношения, но и более абстрактные категории, например, эмоции или тип отношений. Среди отношений важнейшими в младшем школьном возрасте становятся дружеские связи.

Феномен дружбы рассматривается не только как процесс обмена информацией о своих потребностях и состояниях, но и как удовлетворение внутреннего стремления во взаимодействии, в избегании одиночества и раскрытии своего потенциала в развитии высших чувств. Близкие отношения, по мнению известных ученых, возникают и активно развиваются в младшем школьном возрасте [1]. В то же время концептуализация социальных феноменов возможна при сформированной модели психического, суть которой состоит в понимании ребенком того, что у других людей может быть другой взгляд на ситуацию и другое состояние в данный момент, не соответствующее тому, что переживает субъект.

Общение и дружеские отношения выполняют важные функции: коммуникативную, развивающую, эмотивную (взаимная эмоциональная поддержка), а также являются условием для нравственного и личностного развития ребенка. Потребность в близких и дружеских отношениях свойственна как нормативно развивающимся детям, так и имеющим интеллектуальную недостаточность (легкая умственная отсталость).

В англоязычной литературе детей с умственной отсталостью чаще всего относят к группе с трудностями обучения («learning disability») [2]. Термин существует для обозначения различных клинических проявлений, обусловленных легкими резидуальными мозговыми повреждениями (школьная дезадаптация, гипер- и гиподинамический синдром, расстройства эмоций и поведения, слабая познавательная активность, отставание в когнитивном развитии).

Среди особенностей детей данной группы являются сниженный интеллект и ригидность, а также несформированность модели психического. Все выше сказанное является основанием предпола-

гать более низкие способности у этих детей концептуализировать явления и создавать искаженные внутренние концепты различных явлений, в том числе дружбы.

Задачей исследования было описать особенности и своеобразие концептуализации феномена дружбы у младших школьников с интеллектуальными нарушениями. В результате исследования были выявлены следующие показатели:

Первый показатель — понимание детьми дружеских отношений как специфического вида общения. Для детей с интеллектуальными нарушениями дружеские отношения определяются как «чуждый» процесс. Однако такие основополагающие характеристики дружбы, как доверие и поддержка, выражены меньше. Общее время, проводимое с другом, не является значимым, как и частота встреч с другом. Выраженная потребность в общении свойственна детям с интеллектуальными нарушениями, но, она не удовлетворяется в полной мере, что связано с особенностями взаимодействия между детьми и негармоничными типами отношений с другом.

Для младших школьников с интеллектуальными нарушениями характерны особенности личности, которые нарушают не только процесс общения, но и близкие дружеские отношения (интровертированность), нарушения общения; негативизм; агрессивность. Такое своеобразие личностного развития обуславливает низкий коммуникативный потенциал, который не способствует формированию длительных, устойчивых и эмоционально-позитивных отношений. В связи с этим у детей нарастает неудовлетворенность в сфере отношений. Важной характеристикой понимания термина «дружба» для детей с интеллектуальными нарушениями является длительность отношений. При выборе друга дети учитывают возрастной аспект, при этом друг чаще старше или младше. Исходя из качественного анализа, данная особенность связана с тем, что дети с интеллектуальными нарушениями выбирают «слабого» друга и выступают в роли «защитника» («Я защищаю своего друга»), или, наоборот, склонны выбирать друга по внешней привлекательности, а также такой характеристике, как физическая сила.

Второй показатель — эмоциональный компонент дружбы. У детей с интеллектуальными нарушениями реже наблюдается эмоционально-положительное отношение относительно нормативно развивающихся сверстников. Как указывалось, выше, эти детям свойственно воспринимать дружбу как фактор повышения эмотивности. Многие обследуемые указывают, что «дружба — это классно». Дружба характеризуется позитивной интенциональностью в процессе социальной адаптации, так как подразумевает наличие благоприятных социально-психологических условий внутри детского коллектива.

Мотивация при выборе друга — третий показатель. Для детей с легкой умственной отсталостью такие качества, как симпатия и эмоциональная привязанность, совместное время, не являются определяющими. В зависимости от степени снижения интеллекта, значимость социометрического статуса друга в коллективе меняется.

Представления об образе друга — четвертый показатель. Дети с интеллектуальными нарушениями не выделяют различий, например, по такому критерию как близость, в понятиях «дружба» и «товарищество», следовательно, представления о дружбе не конкретизированы. Такие выявленные особенности, как изолированность, ориентированность детей на себя, низкий коммуникативный потенциал свидетельствует о наличии у ребенка с нарушением интеллекта затруднений в сфере общения с другом.

Дети с нарушениями интеллекта характеризуют своих друзей как «давних», имеющих большой совместный опыт дружбы. Интересно отметить, что стремление «делиться» оказывается популярно для детей с легкой умственной отсталостью. Выявленная особенность объясняется раздельным восприятием таких понятий, как «дружба» и «поддержка», у детей изучаемой группы менее развито представление о дружеских отношениях как о взаимной помощи и системе обоюдных одолжений, взаимовыручки.

На основании анализа и интерпретации различных факторов и показателей особенностей дружеских отношений детей с нарушениями интеллекта выявлены пять конструктов, которые описывают формирование и сам феномен дружбы, необходимые эмоционально-личностные качества и мотивацию при выборе друга:

Первая совокупность изучаемых представлений младших школьников включает поведенческие аспекты дружбы, которые описывают избирательность, степень устойчивости, качества,

необходимые для устойчивых отношений с другом. У детей с нарушениями интеллекта выделены следующие особенности:

- определяющими качествами при выборе друга являются «весёлый», «хороший» и «добрый», при этом такие характеристики как «честность», «отзывчивость», «общительность» не являются ведущими;
- при выборе друга важным является его положение в классе (социометрический статус), социальная желательность (положительная оценка учителя, сверстников), а также возможность установления дружеских отношений, выстраиваемых на эмоционально обусловленной взаимности интересов;
- друзья определяются количеством совместно проведенного времени (кружки, секции), поэтому дети с нарушениями интеллекта указывают, что «давно знакомы» со своим другом.

Вторая группа феноменологических характеристик описывает когнитивные аспекты дружбы, к которым относятся термины, используемые детьми для описания образа друга и самой дружбы. Среди детей с нарушениями интеллекта выявлены следующие особенности:

- дружба чаще определяется как процесс совместного времяпрепровождения, который включает определенную систему помощи, взаимность («Дружба — это помочь друг другу», «... когда друг срочно придет на помощь», «Дружба — это хорошо, когда не бросают. Я думаю меня никогда друг не бросит», «... быть вместе, не ссориться», «... играть вместе»). При этом понятия как «дружба» и «поддержка» могут восприниматься отдельно;
- затруднения в разграничении понятий «люди, которые мне нравятся» и «мои друзья»;
- важной характеристикой понимания термина «дружба» для детей с нарушениями интеллекта является длительность отношений;
- выделение функциональной полезности («Друг — человек, который приглашает гулять, в гости. Помогает и угощает»; «Друг всегда поможет в беде»). Для детей с легкой умственной отсталостью отношения с другом должны исключать агрессивные проявления с его стороны (драки, обзывания, нецензурную лексику).

Третья часть изучаемых показателей отражает эмоциональный компонент дружбы, сопереживания друг с другом. Для детей с нарушениями интеллекта выявлены следующие особенности:

- высокая потребность в общении;
- социальная изолированность и ориентированность детей на себя;
- амбивалентное эмоциональное отношение по сравнению с нормативно развивающимися сверстниками: дружба воспринимается как фактор повышения эмотивности и отличается нестабильными и положительными переживаниями в дружеских контактах.

Четвертая составляющая представлений детей о дружбе включает ее коммуникативные аспекты. Для исследуемой группы детей характерны особенности личности, которые нарушают не только процесс общения, но и установление дружеских отношений, включая проявления низких коммуникативных способностей, интровертированности; нарушения общения; негативизма; агрессивности.

Ценностно-нормативные аспекты дружбы относятся к *пятой смысловой части* анализа понятия «дружба». При качественном анализе было выявлено, что дети с интеллектуальной недостаточностью наделяют процесс дружбы ценностью («дружба — это чудо», «важное в жизни»).

Такими образом, для детей с умственной отсталостью необходимо проведение коррекционно-развивающих занятий. В нашем пособии представлен программно-методический комплекс «Азбука добра» и «Логоритмика». Основные задачи реализации содержания этих коррекционно-развивающих курсов — формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов, гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

1. Заширинская О. В., Лаптева А. В. Специфика представлений о дружеских отношениях у младших школьников с нарушениями интеллекта // Научное мнение: научный журнал/Санкт-Петербургский университетский консорциум. — СПб., 2017. — № 7–8. 180с. (Педагогические, психологические и философские науки.). — С. 74–80. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30054102>.
2. Николаева Е. И. Метакогнитивная компетенция — в чем проблема? // Вестник практической психологии. — 2012. — № 3 (32). — С. 34–38. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26415317>
3. Рыбников В. Ю., Заширинская О. В. Феноменология возрастных закономерностей нарушения общения у детей и подростков с легкой умственной отсталостью // Вестник психотерапии. — 2013. — № 47 (52). — С. 71–85. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20395383>

ГЛАВА 3. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

3.1. Программа коррекционного курса «АЗБУКА ДОБРА»

3.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе образование обучающихся с ограниченными возможностями (далее — ОВЗ) претерпевает значительные изменения. Это обусловлено, как изменениями, происходящими в современном обществе, так и принятием и ведением новых нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [37];
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [20];
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) [27];
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — ФГОС О УО) [28];

регулирующих образовательную деятельность школ, определяющих отношения в сфере образования всех групп обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [23], регламентируют разработку, условия реализации и результаты освоения адаптированных основных общеобразовательных программ (далее — АООП) с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей данной категории обучающихся.

Ведение ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО обусловило пересмотр действующих образовательных программ в каждом образовательном учреждении. В соответствии с регламентом представленных нормативных актов, наше образовательное учреждение разрабатывало и апробировало АООП для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант (1¹, 1–4 классы) [1, 26, 28,], соответствующую образовательным потребностям данной группы обучающихся с учетом их психофизических особенностей и образовательных потребностей, а так же обеспечивающую коррекцию нарушений их развития и социальную адаптацию в современном обществе.

При разработке и составлении АООП для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант (1¹, 1–4 классы), особое внимание уделялось такому направлению работы, как разработка программ коррекционных курсов.

Во-первых, актуальность работы по данному направлению обусловлена решением следующих проблем, стоящих перед педагогами и специалистами образовательного учреждения при составлении АООП:

- специфические особенности контингента обучающихся;
- не достаточное внимание и понимание со стороны семьи вопросов развития и воспитания ребенка.

В основном это обусловлено особенностями психофизического развития умственно отсталого школьника. Такими, как несформированность познавательных процессов, выражающихся в конкретном, не последовательном, тугоподвижном мышлении и неспособности самостоятельно образовывать отвлеченные понятия. Нарушениями в эмоционально-волевой сфере. Эмоции умственно отсталого ребенка поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым и резким изменениям, часто полярным, не всегда адекватны внешним воздействиям. Для данной категории обучающихся характерны нарушения поведения такие, как безынициативность, несамостоятельность, слабость внутренних побуждений, внушаемость, отвлекаемость, сниженная мотивация не только в учебной деятельности, но и в игровой и трудовой. Так же характерной особенностью умственно отсталых является проблемное общение с окружающими, возникающее от не достаточного осознания своего

«Я», своей социальной роли и своего места в мире, недоразвития речевой активности, малого словарного запаса, недостатка мыслительной деятельности.

Особое место в развитии и воспитании личности любого ребенка занимает семья.

Существует несколько факторов обуславливающих появление в семье умственно отсталого ребенка. Например, такие, как интоксикации беременной женщины различных этиологий, некоторые тяжелые инфекционные и наследственные заболевания, травматические поражения плода, экологическая обстановка и т. д. По мнению ряда ученых [6], точная оценка истинной распространенности зависит от различных диагностических подходов, неравномерного развития психиатрических и других служб, которые выявляют умственную отсталость, а также культурных и этнических особенностей общества, влияющих на этот процесс [7]. Распространенность умственной отсталости в разных странах в середине XX века, по материалам ВОЗ составляла примерно 1–3%. Такие же цифры (0,39–2,7%) приводят в разных странах и в настоящее время, в нашей стране их не более 0,47% (по данным А. А. Чуркина, 1997). Среди всего контингента умственно отсталых лиц число легко умственно отсталых, по разным данным, колеблется от 68,9% до 88,9%. Так же следует отметить, что за период с 1991 до 2000 года число впервые выявленных умственно отсталых детей и подростков возросло [6]. Приведенные данные показывают, что в настоящее время риск рождения в семье умственно отсталого ребенка увеличился. Его появление становится тем негативным фактором, который может не только нанести глубокую эмоциональную травму всем членам семьи, но и поставить под угрозу само её существование.

Поэтому, в ряде случаев, семьи, в которых рождается ребенок с данными проблемами, часто изолируют своих детей, испытывая чувства вины и стыда, и /или, оберегая их от некорректного отношения окружающих. Часто личностные проявления, поведение такого ребёнка, не отвечающие ожиданиям родителей, вызывают у них раздражение, горечь, неудовлетворённость. Нередко в таких семьях возникает психологический конфликт, как результат столкновения с не корректным общественным мнением.

По анализу проблем отношений в семьях, имеющих детей с проблемами в развитии, можно найти довольно много работ. Отдельные проблемы семьи такого ребенка освещены в работах Т. Г. Богдановой, Н. В. Мазуровой, Т. А. Добровольской, С. Д. Забрамной, А. И. Захарова, И. Ю. Левченко, В. В. Ткачевой, И. И. Мамайчук, В. Л. Мартынова, Г. В. Пятаковой, Е. М. Мастюковой, Г. А. Мишиной, А. И. Раку, М. М. Семаго и др. [4, 5, 7, 12, 19] Авторы обращают внимание на различные стороны сложных процессов взаимодействия аномального ребенка с окружающими, восприятия этого ребенка близкими для него людьми и развития самого ребенка как личности.

Конфликты между всеми членами семьи и детьми данной категории негативно сказываются, как на формировании познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка, так и в целом на его психическом развитии.

Например, безразличие родителей в силу нежелания или каких-либо других причин, не удовлетворяющих стремлению ребенка к общению, депривации различного типа (неполноценные эмоциональные контакты между детьми и родителями, материнская депривация, авторитарность родителей, конфликтность между матерью и отцом, лишение родительского попечения, развод родителей) [19], неизбежно играют отрицательную в развитии личности ребенка.

Таким образом, воспитание умственно отсталого ребенка ставит перед родителями множество различных проблем, справиться с которыми самостоятельно они не могут.

Поэтому, становление личности умственно отсталого ребёнка, в том числе его духовно-нравственное воспитание, требует на своевременном этапе развития общества целенаправленной психолого-педагогической поддержки, коррекционной работы. В связи с этим специалистами образовательного учреждения было решено составить специальную программу коррекционного курса, направленную не только на формирование и развитие личности умственно отсталого ребёнка, но и на принятие им духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

Программа коррекционного курса духовно-нравственного развития и воспитания «Азбука добра» разработана и апробирована для обучающихся 1¹, 1–4 классов.

Ее название сложилось из сочетания двух слов «азбука» и «добро».

В нашем понимании «азбука» — это не только книга, по которой дети учатся читать и писать. В более широком смысле, «азбукой» в какой-либо деятельности называют самые основные, главные правила и положения, без знания которых невозможно заниматься этим делом.

А «добро» определяет нормативно-ценностное содержание этих правил и положений, которое заключается в преодолении обособленности, разобщенности и отчуждения между людьми, утверждении взаимопонимания, морального равенства и гуманности в отношениях, характеризует действия человека с точки зрения его духовного и нравственного совершенства.

В целом, коррекционный курс «Азбука добра» — это те фундаментальные основы формирования и развития личности, которые позволяют человеку достичь максимально возможных и доступных для него результатов, не противоречащих ценностям принятым в обществе.

Цель данной программы — это последовательное гармоничное духовно-нравственное развитие личности умственно отсталого школьника и формирование у него элементарных принципов нравственности, ценностно-смысловых ориентиров, социальных компетенций, развитие ответственного, творческого и коммуникабельного человека.

Задачи:

1. формирование элементарных представлений о себе и собственных возможностях, овладение элементарными умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
2. формирование способности к принятию социального окружения, умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
3. формирование ценностных представлений между людьми и умение устанавливаться с ними положительные отношения;
4. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
5. формирование представлений о правилах поведения и общения в различных ситуациях, их систематизация и обобщение;
6. формирование умения участвовать в коллективных играх, занятиях и др., соблюдать установленные правила взаимодействия;
7. формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Коррекционный курс «Азбука добра» обеспечивает обучающихся такими универсальными знаниями, умениями и навыками, которые могут использоваться ими не только в процессе изучения какого-то определенного школьного предмета, но и позволяют им овладеть необходимыми и доступными социальными компетенциями и адаптироваться в современном обществе.

Программа коррекционного курса «Азбука добра» не только объединяет и систематизирует представления и знания обучающихся с легкой умственной отсталостью по таким общеобразовательным областям, как язык и речевая практика, естествознание, искусство, технология, но и направлена на формирование целостной картины мира, на её эмоциональную окраску, что позволяет соединить личное, познавательное и общекультурное развитие и воспитание школьника.

Это способствует формированию таких значимых компетенций, как

- умения вступать в контакт;
- способностей к осмыслению социальных ролей, социального окружения;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительностью;
- умения исполнять принятые ритуалы социального взаимодействия; знакомство с правилами поведения в обществе;
- умения слушать и понимать; сотрудничать и договариваться;
- умения изменять своё поведение в ситуациях взаимодействия с окружающими;
- положительного отношения к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- умения выделять некоторые существенные, общие, отличительные свойства;
- умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
- умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- умения планировать свою деятельность; соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, правилами;
- готовности к безопасному и бережному поведению в окружающем мире.

3.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АЗБУКА ДОБРА»

Под духовно-нравственным развитием мы понимаем — развитие, осуществляемое в процессе социализации и последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой и эмоционально-личностной сфер, направленный на становление внутренней системы духовных ценностей (абсолютных, общечеловеческих), процесс содействия духовно-нравственного становления человека, формирование у него

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия);
- нравственной позиции (способности различения добра от зла, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (рассудительности, соблюдение принятых моральных норм).

В основе духовно-нравственного коррекционного курса «Азбука добра» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат аксиологический, дифференцированный и деятельностный подходы, которые основываются на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Аксиологический подход определяет любого человека как носителя базовых ценностей, способного к осознанию, принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Так же он позволяет установить нравственный уклад социальных, культурных, личностных ценностей для всех участников образовательного процесса.

Дифференцированный подход для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания программного материала.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального школьного возраста определяется характером организации доступной им учебно-игровой, предметно-практической, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм.

В контексте ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО в основу программы коррекционного курса «Азбука добра» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы реализации государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между учебной и внеурочной деятельностью;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им деятельности;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в процессе освоения программы коррекционного курса «Азбука добра» в практические ситуации, обеспечивающие обучающегося навыками самостоятельной жизнедеятельности и социального взаимодействия с окружающей средой;
- принцип психолога — педагогического сотрудничества с семьей.

3.1.3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АЗБУКА ДОБРА»

Содержание коррекционного курса духовно-нравственного воспитания и развития «Азбука добра» разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами [1, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 37], с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Ее основу составляют принципы нравственности, ценностно-смысловые ориентиры, социальные компетенции, в том числе способности сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, другим людям, обществу. Для успешной реализации коррекционного курса, направленного на духовно-нравственное развитие и воспитание умственно отсталого школьника, и эффективного взаимодействия педагогов и специалистов образовательного учреждения, обучающихся, их родителей/законных представителей, содержание программы коррекционного курса «Азбука добра» представлено следующими разделами в Таблице 1.

Таблица 1

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ

НАПРАВЛЕНИЯ	РАЗДЕЛЫ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Вся семья вместе, так и душа на месте	<ul style="list-style-type: none"> Здравствуйте, это — Я! Здравствуй, школа! Ближайшее окружение Родина моя! Праздники Народные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> Здравствуйте, это — Я! Мальчики и девочки — 2 разных мира Мне нравится... Мой любимый папа Моя любимая мама Мои родственники Здравствуй, школа! Сам я в школу соберусь! Отечество моё Мой город — Санкт-Петербург Кто нас учит? Женский день Скоро-скоро Новый год! День защитника Отечества День Космонавтики Этот День Победы! Ой, блины, блины! Рождественская сказка Светлая Пасха 	<ul style="list-style-type: none"> знания и представления о себе, ближайшем окружении, умение определить свое место в нем; представление о собственных возможностях; уважительное отношение к родителям/законным представителям, старшим; элементарные представления о «малой Родине» (дом, улица, город); первоначальные представления о символах государства (флаг, герб, гимн); представление о праздничных датах (день рождения, Новый год, 9 мая, День космонавтики, День защитника Отечества, Международный женский день).
Человек — что замок к каждому нужно ключик подобрать	<ul style="list-style-type: none"> Словарик эмоций 	<ul style="list-style-type: none"> Веселый Грустный Удивление Злость Обида Радость Страх 	<ul style="list-style-type: none"> представление о своих эмоциях и эмоциях окружающих; эмоциональная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; распознавание эмоции героев сказок, мультфильмов и т. д.

НАПРАВЛЕНИЯ	РАЗДЕЛЫ	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
На добрый привет, добрый и ответ	<ul style="list-style-type: none"> Ежели вы вежливы... 	<ul style="list-style-type: none"> Ежели вы вежливы! Давайте жить дружно! Самый — самый? Чем, скажи, тебе помочь? 	<ul style="list-style-type: none"> представление о первоначальных нравственных принципах (добро — зло, хорошо-плохо и т. д.); различение хороших и плохих поступков; навыки коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование этических чувств, доброжелательности
Будешь стараться, все может удасться	<ul style="list-style-type: none"> Профессии 	<ul style="list-style-type: none"> Учительница первая моя Чем пахнут ремесла? Дружба крепкая! 	<ul style="list-style-type: none"> доведение начатого дела до конца; планирование трудовой деятельности; представления о профессиях; навыки сотрудничества с одноклассниками и педагогами; первоначальный опыт участия в общественно полезной и лично значимой деятельности; начальные умения и потребность выражать себя в доступных видах творческой деятельности; бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих.
«Много есть чудес на свете...»	<ul style="list-style-type: none"> Времена года 	<ul style="list-style-type: none"> Осенняя пора Зимние забавы Весна, весна на улице Лето красное! Дары осени 	<ul style="list-style-type: none"> представления и отношения к красоте человека, поступкам и поведению людей, их делам; представления и отношение к окружающему миру; представления об эстетических и художественных ценностях.
С добрым жить хорошо	<ul style="list-style-type: none"> Жить по правилам 	<ul style="list-style-type: none"> Жить по правилам Что такое хорошо? Да здравствуют подарки! Ура, каникулы! Что такое хорошо, что такое плохо? 	<ul style="list-style-type: none"> представления о моральных нормах и правилах поведения в школе, на улице, в общественных местах, на природе; правила вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными словами».
Ум да здоровье дороже всего	<ul style="list-style-type: none"> В здоровом теле — здоровый дух! 	<ul style="list-style-type: none"> В здоровом теле — здоровый дух! Вредные привычки 	<ul style="list-style-type: none"> ценностное отношение к своему здоровью, здоровью своих близких.

Предложенные направления программы коррекционного курса «Азбука добра» позволяют освоить обучающимся материал каждого раздела постепенно расширяя, усложняя и углубляя содержание одной и той же темы, а специалистам опираться и использовать при построении занятий общность педагогического замысла, тематические и межпредметные связи (Приложение 1).

Известно, что развитие личности ребёнка данной категории зависит не только от педагогических условий, в которых он находится, и тех, специально организованных коррекционно-развивающих взаимодействий. Но так же важную роль в его становлении и овладении им необходимыми знаниями и представлениями играет понятный ему, специально подобранный адекватный учебный материал. Поэтому, при наполнении содержания коррекционного курса педагоги и специалисты школы уделяли особое внимание тщательному отбору предложенного учебного материала (сказки, стихи, мультфильмы, рассказы, игры и т.д.), который должен соответствовать, как целям, задачам и выделенным направлениям коррекционного курса, так и возрастным особенностям, особым образовательным потребностям обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Тематическая разбивка содержания коррекционного курса «Азбука добра» по направлениям, разделам, темам, классам и рекомендуемое наполнение учебным материалом представлена в Таблице 2, примеры конспектов занятий педагога и психолога, шаблоны занятий приведены в Приложениях 1,2.

Таблица 2

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
Вся семья вместе, так и душа на месте			
Здравствуйте, это — Я!			
Здравствуйте, это — Я!		1 ¹ , 1–4	
Мальчики и девочки — 2 разных мира	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о себе, своих возможностях, особенностях; формирование представлений о своем месте в этом мире; формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни 	1–4	<ul style="list-style-type: none"> Шаблон «Сочини сказку про себя» С. Маршак «О мальчиках и девочках» Упражнение «Знакомство» Дидактическая игра «Мальчик или девочка» Подвижная игра «Цветы и пчелки» Подвижная игра «Лужа» О. Емельянова «Девочки носят платя», «Мальчики смелые», «Нельзя бить девочек», «Мужские профессии», «Женские профессии», «Маленькое чудо»
Мне нравится...	<ul style="list-style-type: none"> формирование умения представить небольшое сообщение о чем-либо/о ком-либо (сказка, мультфильм, игра, животное, герой литературного произведения и т.д.) 	1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Шаблоны «Моя любимая сказка», «Мой любимый мультфильм», «Мои любимый герой» и т.д. Викторины, игры, путешествия по станциям

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
Здравствуй, школа!			
Здравствуй, школа!		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «О создании лесной школы» Мультфильм «Маша и медведь. Первый раз в первый класс» Сказка «Собирание портфеля» Мультфильм «Остров ошибок» Сказка «Белочкин сон» Сказка «Домашнее задание» Сказка «Школьные оценки» Сказка «Списывание»
Сам я в школу соберусь!	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о школе; формирование элементарных навыков адаптации в новом месте. 	1 ¹	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Подсказка» А. Лопатина «Васин ранец» З. Александрова «В школу» И. Токмакова «Скоро в школу» Н. Найденова «Я спрятала кукол...»
Ближайшее окружение			
Мой любимый папа		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> О. Емельянова «Мой папа», «Папины таланты», О. Емельянова «Мамины таланты» Н. Сокопская «Разговор о матери» А. Барто «А что у вас?» Е. Благинина «Мама спит» В. Руссу «Моя мама», «Семья» Е. Благинина «Моя бабушка» Е. Трутнева «Наша бабушка» Р. Гамзатов «Дедушка» Э. Огнецвет «Мой папа — строитель» О. Емельянова «Мальчик берет пример с папы», «Девочка берет пример с мамы», «Нет стыдных навыков», «Моя семья», «Бабушка»
Моя любимая мама	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о семье и ближайшем окружении; формирование уважительного отношения к родителям/законным представителям, другим людям. 	1 ¹ , 1–4	
Мои родственники		1 ¹ , 1–4	
Родина моя!			
Отечество мое		1–4	<ul style="list-style-type: none"> А. Кушнер «Тихо скользят по Неве...» Н. Нищева «Летний сад» Н. Нищева «Люблю по городу гулять...» Л. Ермолаева, И. Лебедева «Санкт-Петербург — город рек и каналов» И. Токмакова «Красная площадь» М. Пляцковский «Родина» М. Борисова «У красавицы Невы» Н. Полякова «Ее зовут Нева» С. Скаченков «Праздник на Неве» По Е. Осетрову «Москва»
Мой город — Санкт-Петербург	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о себе как части семьи, страны, «малой Родины» (дом, улица, город); формирование представлений о символах государства (флаг, гимн, герб). 	1–4	

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
Праздники			
Кто нас учит? (День учителя и воспитателя)	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о себе как части страны, «малой Родины»; формирование элементарного представления и отношения к красоте человека, поступкам и поведению людей, их делам. 	1–2	<ul style="list-style-type: none"> И. Дмоховская «Любимая учительница» Н. Новоторцева «Воспитатель» Н. Нищева «Воспитатели»
8 марта		1 ¹ –1	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Бабушкин помощник» М. Давыдова «Я маму люблю» А. Кардашова «Уборка» В. Шумилин «В этот день» Т. Волгина «Наступает мамин праздник» Я. Аким «Мамин день» В. Берестов «Восьмое марта» О. Корышева «Подарок» М. Познанская «Мамин праздник» О. Высоцкая «Мимоза» В. Шуграева «Маме»
Скоро-скоро Новый год!		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Мультфильм «Когда зажигаются елки» П. Синявский «До чего же трудно ждать Новый год» А. Лопатина «Новогодняя сказка» Н. Найденова «Новый год»
День защитника Отечества		1 ¹ –1	<ul style="list-style-type: none"> И. Ревю «Сказка про папу детей и сказочного человечка» И. Грошева «Праздник всех отцов» (Сегодня с самого утра...) С. Маршак «Наша армия» В. Степанов «Наша армия» А. Жаров «На ветвях заснули птицы...» О. Емельянова «Мальчики — будущие защитники Отечества», «23 февраля» В армии служили с честью»
День Космонавтики		2	<ul style="list-style-type: none"> В. Степанов «Космонавт» В. Степанов «Пилот» И. Нехода «Летчики» О. Высоцкая «Космонавт» А. Матутис «Ракета и Я» Г. Виеру «Ракета»
Этот День Победы		1–4	<ul style="list-style-type: none"> Т. Белозеров «День Победы» Н. Иванова «Что за праздник?» По А. Митяеву «Вечный цветок» А. Алексин, С. Баруздин «Салют»

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
Народные праздники			
Ой, блины, блины!	<ul style="list-style-type: none"> формирование эстетических потребностей, чувств; формирование представлений о собственных возможностях 	1 ¹	<ul style="list-style-type: none"> Р/н песня «Мы давно блинов не ели...» Р/н игры и забавы
Рождественская сказка		2	<ul style="list-style-type: none"> С. Черный «Рождественское» В. Берестов «Перед Рождеством» А. Фет «Ночь тиха»
Светлая Пасха		4	<ul style="list-style-type: none"> В.К. Кюхельбекер «На Воскресение Христа» А.Н. Плещеев «Как солнце светит ярко...»
<i>Будешь стараться, все может удасться</i>			
Профессии			
Учительница первая моя	<ul style="list-style-type: none"> овладение и применение элементарных социально-бытовых умений в повседневной жизни; формирование элементарных представлений о необходимом жизнеобеспечении 	1 ¹	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Букет для учителя» И. Дмоховская «Любимая учительница»
Чем пахнут ремесла?		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Дж. Родари «Какого цвета ремесла» В. Степанов «Повар», «Врач», «Дворник» Турецкая сказка «Ласточка и воробей» Л. Миронова «Врач» В. Степанов «Шофер», «Водитель троллейбуса» В. Нищев «По городу трамвай...» Б. Заходер «Шофер»
<i>Человек — что замок к каждому нужно ключик подобрать</i>			
Словарик эмоций			
Веселый	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о своих эмоциях и эмоциях окружающих; формирование этического сознания и понимания своих эмоций; формирование умения распознавать эмоции героев сказок, мультфильмов и т. д. 	1 ¹ –1	<ul style="list-style-type: none"> Мультфильм «Крошка Енот»
Грустный			<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Курочка Ряба» М. Богданович «Плакало лето» История «Два подарка» А. Лопатина «Кому смех, кому слезы» М. Скребцова «Недовольный лес»
Удивление		2	<ul style="list-style-type: none"> История «Вес обид»
Злость			<ul style="list-style-type: none"> Л. Толстой «Белка и волк»
Обида		3	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Три медведя» (отрывок)
Радость			<ul style="list-style-type: none"> Рассказ «Победный гол»
Страх		4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Три поросенка» Мультфильм «Ничуть не страшно» М. Шолохов «Мишка Кошевой» Сказка «Бегство зверей» М. Скребцов «Храбрая лягушка»

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
<i>«Много есть чудес на свете...»</i>			
Времена года			
Осенняя пора			<ul style="list-style-type: none"> Слова Ю. Энтин, музыка Д. Тухманов «Виноватая тучка» И. В. Мальцев «Тучка-злючка» А. Караличев «Осенняя сказка» Р/н игры «У медведя во бору», «Репка» А. Плещеев «Осень наступила» А. Лопатина «Жизнь дерева» А. Неелова «Недовольный осел» Е. Трутнева «Осень» А. Сурков «Осень» Н. Найденова «Осень» Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла»
Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений и отношения к окружающему миру; формирование эстетических потребностей и художественных ценностей; формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности. 	1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Игры «Снеговик» И. Френкель «Зима» З. Александрова «Зима» Л. Яхнин «Зима» А. Рождественская «Мороз» М. Клокова «Елочка» В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, Праздник новогодний!» Е. Агаджанова «Новый год» Л. Михайлова «Дед Мороз» И. Пивоварова «Письмо»
Весна, весна на улице			<ul style="list-style-type: none"> А. Барто «Веревоочка» Е. Серова «Ландыш», «Фиалка» А. Матулис «Подснежник» В. Сухомлинский «Мальчик и колокольчики ландышей» Т. Куликовская сказка «Как зима из леса уходит не хотела?» Т. Куликовская сказка «Как сугроб в лесу весну встречал?» Т. Куликовская «Что бывает, когда в лесу цветут ландыши» Е. Карганова «Если снег повсюду тает» Ф. Тютчев «Весна» П. Соловьева «Подснежник» Б. Вовк «Подснежник»
Лето красное!			<ul style="list-style-type: none"> Мультфильм «В гостях у лета» Н. Сладков «Дары леса» Е. Фролова «Кто вырастил яблоко» Сказка «Осколки доброты» В. Сухомлинский «Пчела и тыквенный цветок» М. Скребцова «Поющая корова». В. Берестов «Веселое лето»

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
<i>С добрым жить хорошо</i>			
Жить по правилам			
Жить по правилам		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Школьные правила» Мультфильм «Можно и нельзя» О. Дриз «Ну и каша» Э. Мошковская «Маша и каша» С. Капутикян «Кто скорее допьет?» А. Прокофьев «Вечером» Сказка «Вежливый кролик» А. Неелова «Тысячецвет» О. Емельянова «Люди должны быть хорошими» В. Дмитриева «Главные правила поведения для воспитанных мальчиков. Вежливые слова»
Что такое хорошо?	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о правилах вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными словами»; формирование устойчивых навыков коммуникации, реализация в поведении принятых норм социального взаимодействия; установление доброжелательных дружеских взаимоотношений в коллективе. 	1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Е. Бехлерова «Капустный лист». К. Станишев «Сердобольный подсолнух» По Е. Пермяку «Самое страшное» В. Хомченко «Пуговица» Д. Габе «Работа» Л. Толстой «Бабушка и внучка» С. Маршак «Берегите время» По Э. Шиму «Лесные богатства» А. Чепуров «Трудно птицам зимовать» В. Берестов «Как хорошо уметь читать!» А. Усачев «Снегурочка»
Да здравствуют подарки!		1 ¹	<ul style="list-style-type: none"> О. Емельянова «Подарки для мальчиков», «Подарки для девочек» Сказка «Подарки в день рождения» С. Маршак «Под Новый год» Е. Благинина «Мамин день» В. Пасналеева «Лесная фиалка» И. Фарбаржевич сказка «Лисенок и ночь волшебства» О. Емельянова «День рожденья»
Ура, каникулы!		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Мультфильм «Каникулы Бонифация» Игры «Гуси-лебеди» С. Маршак «Учебный кончен год» А. Гетьман «Каникулы! Каникулы!» Н. Самоний считалка «Каникулы» Г. Васютинская «Летние каникулы» Л. Заикина «Каникулы» А. Рахимов «Каникулы!! Ура!!!»

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
На добрый привет, добрый и ответ			
Ежели вы вежливы...			
Ежели вы вежливы!	<ul style="list-style-type: none"> формирование представлений о первоначальных нравственных принципах (добро-зло, хорошо-плохо); формирование умения различать хорошие и плохие поступки; формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; формирование элементарных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей. 	1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Волшебное яблоко» Сказка «Жадность» Сказка «Госпожа Аккуратность» Сказка «Ябеда» Сказка «Ленивец» Мультфильм «Сказка про лень» Сказка «Драки» Мультфильм «Конфликт» Т. Вершинина «Журавль» Т. Куликовская сказка «Как белки и сойка желудь не поделили?» С. Маршак «Ежели вы вежливы»
Давайте жить дружно!		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Дружная страна» Сказка «Игры в школе» В. Лупин «Кто с чем дружит?» Сказка «Хвосты» Сказка «Грубые слова» М. Скребцова «Как кустарники с деревьями поссорились» Сказка «Лесной Мишка и проказница-Мышка» Сказка «Коровы врозь — тигру радость» М. Скребцова «Лесные певцы» Н. Соконская «Обедать!» Р. Сеф «Совет» Е. Серова «Новогоднее» З. Александрова «Дед Мороз» М. Скребцова «Щедрый друг» Н. Павлова «Назови меня по имени»
Самый — самый?		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> К. Чуковский «Павлиний хвост» Сказка «Шапка невидимка» Мультфильм «Как утенок музыкант стал футболистом» Мультфильм «Вовка в тридевятом царстве» Сказка «Задачи для лисенка» Сказка «Завтра и сегодня» Сказка «Лепесток и цветок» В. Сухомлинский «Спорщик» Д. Биссет «Про поросенка который учился летать» А. Неелова «Золотая свобода» А. Лопатина «Добрая собака» М. Скребцова «Лесные певцы».

ТЕМА	ЦЕЛИ	КЛАСС	МАТЕРИАЛ
Чем, скажи, тебе помочь?		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Больной друг» В. Катаев «Цветик — семицветик» Сказка «Плотник и кошка» Д. Биссет «Про лужу и булочку с изюмом» А. Неелова «Цена деньгам» Н. Павлова «Зимняя пирушка»
Ум да здоровье дороже всего			
В здоровом теле — здоровый дух!			
В здоровом теле — здоровый дух!	<ul style="list-style-type: none"> формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни; формирование ценностного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких; формирование навыков соблюдения доступных санитарно-гигиенических правил, режима дня; применение правил безопасного и здорового поведения в знакомых ситуациях. 	1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Прививка» Мультфильм «Про бегемота, который боялся прививок» Мультфильм «Ваше здоровье» Мультфильм «Здоровье начинается дома» Мультфильм «Можно и нельзя» Мультфильм «Мойдодыр» Мультфильм «Федорино горе» Мультфильм «Лесная история» Мультфильм «Птичка Тари» Мультфильм «Смешарики. Азбука здоровья» Е. Серова «Лягушонок» А. Говоров «Секрет бодрости» Р. Сеф «Тишина» И. Токмакова «Тихо-тихо» И. Кайнар «Доброй ночи» А. Кандратьев «Доброй ночи» П. Воронько «Спать пора» Т. Собакин «О пользе овсяной каши» А. Кондратьев «Зеркало» Э. Мошковская «Уши», «Нос, умойся» О. Нэш «Микроб» Р. Куликова «Мойся, мыло»
Вредные привычки		1 ¹ , 1–4	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Режим. Телевизор» Сказка «Обманутый отдых» И. Демьянов «Замарашка» К. Чуковский «Мойдодыр» К. Чуковский «Федорино горе» Викторина «Мы читаем К. Чуковского» С. Маршак «Вот какой рассеянный»

Ниже, рассмотрены особенности организации и реализации коррекционного курса «Азбука добра» и приведены варианты примерного календарно-тематического планирование для обучающихся 11 (дополнительного первого класса), 1–4 классов.

3.1.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АЗБУКА ДОБРА»

В организации и реализации занятий коррекционного курса духовно-нравственного развития и воспитания «Азбука добра» участвуют два специалиста: учитель-дефектолог и педагог-психолог. При выстраивании своих занятий эти специалисты работают в тесном взаимодействии и осуществляют свою работу с учетом единых требований к организации образовательной среды, структуре занятий, соблюдению режимных моментов, учетом индивидуальных особенностей обучающихся данной группы и т. д. Важная особенность проведения занятий данного коррекционного курса заключается в том, что одна и та же тема прорабатывается с обучающимися разными специалистами (педагогом-психологом, учителем-дефектологом). При этом тема этих занятий — всегда одина, а цель, задачи и пути ее достижения могут быть различны.

Формулируя цели и задачи конкретного занятия коррекционного курса «Азбука добра» на первый план должна выдвигаться развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности обучающегося, ориентирующая педагога-психолога и учителя-дефектолога на его индивидуальные особенности и направленная на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций. Конечно, каждый из специалистов, участвующих в реализации данного курса не может самостоятельно охватить и учесть все возможные направления работы. Поэтому, цели и задачи, поставленные перед ними решаются интегрировано, отражая специфику работы каждого специалиста, соответствуют особым образовательным потребностям и психофизическим возможностям обучающихся данного класса. А пути решения, обеспечивают единство образовательного процесса на данном этапе обучения, восполняют недостатки духовно-нравственного развития и воспитания школьников, корректируют пробелы в их познавательной и эмоционально-волевой сферах, обеспечивая целенаправленное, систематичное, комфортное, благополучное, эффективное и творческое развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Так же смена образовательного пространства, разнообразный дидактический материал, различные подходы в работе с обучающимися (например, стиль общения, используемые формы, методы и приемы работы и т. д.) оказывают положительное воздействие на становление личности каждого ребенка, расширяют его коммуникативные возможности, способствуют формированию эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации.

При выборе форм коррекционных занятий, специалисты, работающие по данному коррекционному курсу, должны руководствоваться едиными критериями классификации занятий. Как правило, выделяют следующие группы форм организации коррекционных занятий:

- по количеству детей, участвующих в коррекционном занятии — групповая (коллективная); фронтальная работа педагога и педагога-психолога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами;
- по особенностям психофизического развития обучающихся;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей;
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, по классификации, обобщению и систематизации изученного материала, комбинированные формы занятий;
- по используемым методам и приемам работы — игровой (в том числе, сказкокоррекция), практический, вербальный (словесные: опрос, беседа и т. д.), образный, комплексный (словесно-образный, предметно-практический и т. д.) и другое.

Рекомендуемые виды работы в процессе освоения коррекционного курса «Азбука добра» (Таблица 3) направлены на формирование умений и навыков применения знаний в конкретных жизненных ситуациях, организацию совместной деятельности, развитие их личностных качеств; наиболее приемлемыми для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) являются

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Виды деятельности со словесной основой	<ul style="list-style-type: none"> • составление кратких и развернутых ответов; • коллективная и самостоятельная работа с текстом; • подготовка и представление ответов, заданий; • поиск информации, отбор и сравнение материала, необходимого для выполнения поставленных заданий; • коллективное составление плана, выбор пути поиска решения, выполнение задания; • оценка своего ответа и ответов одноклассников.
Виды деятельности на основе восприятия образа	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, учебных фильмов, презентаций и т. д.; • рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений, ситуаций; • объяснение наблюдаемых действий, явлений; • классификация по предложенному признаку; анализ и обобщение по сходному признаку; • самостоятельный и коллективный анализ проблемных ситуаций.
Виды деятельности с практической основой	<ul style="list-style-type: none"> • работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму; • моделирование и конструирование ситуаций; • решение социально-значимых задач на практике; • подготовка и оформление результатов самостоятельной работы; • осуществление самоконтроля и взаимоконтроля; • совместное представление/разыгрывание социальных историй/ситуаций с элементами театрализации; • совместное планирование последовательности практических действий для реализации поставленных задач.

3.1.5. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На коррекционный курс «Азбука добра» в 1¹, 1–4 классах отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан в 1¹, 1 классах — на 66 часов (33 учебные недели), во 2–4 классах — на 68 часов (34 учебные недели).

Продолжительность занятий в 1¹ (I полугодие) — 35 минут; в 1¹ (II полугодие), 1–4 классах — 40 минут.

3.1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «АЗБУКА ДОБРА»

Планируемые результаты — это личностные и предметные результаты освоения обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) программы коррекционного курса, то есть овладение посильными и действительно полезными для них знаниями, умениями и навыками, достижение максимально доступного им уровня жизненной компетенции, освоение необходимых форм социального поведения, реализуемых в условиях семьи и общества.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели.

Личностные результаты освоения программы коррекционного курса духовно-нравственного развития «Азбука добра» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, а именно

в 1^й (дополнительном первом классе):

- формирование представления о себе;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем;
- формирование социально значимых мотивов практически значимой деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование этического сознания и понимание своих эмоций;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

в 1 классе:

- формирование представления о себе, о семье и ближайшем окружении;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов практически — значимой деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей;
- формирование этического сознания и понимание своих эмоций и эмоций других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

во 2 классе:

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизнедеятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

в 3 классе:

- формирование представления о себе как о гражданине России;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение элементарными умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и их реализация в социальном взаимодействии с окружающими людьми;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, умения отвечать чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности самостоятельной жизнедеятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

в 4 классе:

- формирование представления о себе как части семьи, страны, «родины»;
- формирование представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение самостоятельными навыками адаптации к изменяющимся средовым условиям;
- овладение и применение элементарных социально-бытовых умений в повседневной жизни;
- формирование устойчивых навыков коммуникации, реализация в поведении принятых норм социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию меняющегося социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов предметно-практической деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты коррекционного курса духовно-нравственного развития «Азбука добра» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений, навыков и отношений, обозначенных для данной программы. Предметные результаты обучающихся с легкой степенью умственной отсталости рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений и не являются ведущими.

Предметные результаты:

в 1¹ (дополнительном первом классе):

- знает собственное имя и фамилию, имена и фамилий своего ближайшего окружения;
- знает и применяет правила вежливого поведения, умеет пользоваться «волшебными словами» в общении с окружающими в знакомых ситуациях;
- знает и применяет элементарные правила поведения в школе, на улице, на природе; соблюдает правила личной гигиены;
- знает и умеет различать свои эмоции (веселый — грустный);
- знает сезонные изменения в природе, выделяет основные признаки времен года, выражает свое отношение (нравится — не нравится).

в 1 классе:

- знает собственное имя и фамилию, имена и фамилий своего ближайшего окружения; одноклассников, педагогов;
- знает и называет город и улицу, на которой живет;
- знает и применяет правила вежливого поведения, умеет пользоваться «волшебными словами» в общении с окружающими в знакомых ситуациях;
- знает и применяет начальные правила социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в знакомых ситуациях/обстановке;
- знает и применяет элементарные правила поведения в школе, на улице, на природе; соблюдает правила личной гигиены;
- знает и умеет различать свои эмоции (веселый — грустный) и определяет эти эмоции у героев сказок и мультфильмов;
- знает сезонные изменения в природе, выделяет основные признаки времен года, выражает свое отношение (нравится — не нравится, красиво — некрасиво, хорошо-плохо);
- знает наиболее известные праздники, их атрибуты.

во 2 классе:

- знает собственное имя и фамилию, имена и фамилии своего ближайшего окружения; одноклассников, педагогов;
- знает и называет страну, город и улицу, на которой живет;
- знает и применяет правила вежливого поведения, умеет пользоваться «волшебными словами» в общении с окружающими в различных ситуациях;
- знает и применяет начальные правила социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в знакомых ситуациях/обстановке;
- знает и применяет правила поведения в школе, на улице, в общественных местах, на природе; соблюдает правила личной гигиены;
- знает и умеет различать свои эмоции (веселый — грустный, удивление — злость) и определяет эти эмоции у героев сказок и мультфильмов;
- умеет различать хорошие и плохие поступки людей и сказочных героев;
- знает сезонные изменения в природе, выделяет основные признаки времен года, выражает свое отношение (нравится — не нравится, красиво — некрасиво, хорошо-плохо);
- знает известные праздники, традиции и их атрибуты.

в 3 классе:

- знает собственное имя и фамилию, имена и фамилии своего ближайшего окружения; одноклассников, педагогов;
- называет и имеет элементарные представления о профессиях: учитель, продавец, повар, врач;
- знает и называет страну, город и свой адрес;
- знает государственные символы (герб, флаг);
- знает и применяет правила вежливого поведения, умеет пользоваться «волшебными словами» в общении с окружающими в различных ситуациях;
- умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в знакомых социальных ситуациях;

- знает и применяет правила поведения в школе, на улице, в общественных местах, на природе; соблюдает правила личной гигиены;
- знает и умеет различать свои эмоции (веселый — грустный, удивление — злость, радость — обида) и определяет эти эмоции у героев сказок и мультфильмов;
- умеет различать хорошие и плохие поступки людей и сказочных героев;
- знает сезонные изменения в природе, выделяет основные признаки времен года, выражает свое отношение к ним;
- знает известные праздники, традиции и их атрибуты.

в 4 классе:

- знает собственное имя и фамилию, имена и фамилии своего ближайшего окружения; одноклассников, педагогов;
- называет и имеет элементарные представления о профессиях: учитель, продавец, повар, врач, водитель, строитель, дворник;
- знает и называет страну, столицу, свой адрес;
- знает государственные символы (герб, флаг), имеет представление об их значении;
- умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- знает и применяет правила поведения в школе, на улице, в общественных местах, на природе; имеет представление о правилах безопасного и здорового поведения в знакомых ситуациях;
- знает и умеет различать свои эмоции (веселый — грустный, удивление — злость, радость — обида, страх) и определяет эти эмоции у героев сказок и мультфильмов;
- умеет различать хорошие и плохие поступки людей и сказочных героев;
- знает сезонные изменения в природе, выделяет основные признаки времен года, выражает свое отношение к ним;
- знает известные праздники, традиции и их атрибуты.

3.1.7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Приведенное календарно — тематическое планирование (Таблицы 4–8) составлено на основе результатов диагностического обследования обучающихся, участвующих в апробации программы коррекционного курса «Азбука добра». По итогам проведенного мониторинга, были выявлены «проблемные зоны» каждого их учащихся в соответствии с выделенными направлениями в содержании программы коррекционного курса, что позволила педагогам определить и выделить необходимое количество часов на их освоение. Данные психолого-педагогические обследования обучающихся обязательно проводятся в начале, в конце учебного года, а так же по запросу участников образовательного процесса (например, педагогов и /или родителей/законных представителей учащихся) с целью определения качества освоения содержания программного материала, достижения обучающимися планируемых результатов, выявления проблемных зон, а так же, в случае необходимости, рекомендаций по корректировке календарно — тематического планирования.

Таблица 4

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1¹ (дополнительный первый класс)

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
1 четверть				
1	Здравствуй, школа!		Сказка «Создание Лесной школы»	Педагог
2				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
3	Учительница первая моя		Сказка «Букет для учителя»	Педагог
4				Психолог
5	Здравствуй, это — Я!		Сочини сказку про себя (шаблон) Упражнение «Зеркало»	Педагог
6				Психолог
7	Жить по правилам!		Сказка «Школьные правила»	Педагог
8				Психолог
9	Сам я в школу соберусь!		Сказка «Собирание портфеля»	Педагог
10				Психолог
11	Давайте жить дружно!		Сказка «Игры в школе»	Педагог
12				Психолог
13	Словарик эмоций: радость		Мультфильм «Крошка Енот»	Педагог
14				Психолог
15	Словарик эмоций: грусть		Сказка «Курочка Ряба»	Педагог
16				Психолог
17	Осенняя пора		Песня «Виноватая тучка» И. В. Мальцев «Тучка-злючка» А. Караличев «Осенняя сказка»	Педагог
18				Психолог
2 четверть				
19	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Волшебное яблоко»	Педагог
20				Психолог
21	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Жадность»	Педагог
22				Психолог
23	Моя любимая мама		Е. Благинина «Мама спит...»	Педагог
24				Психолог
25	В здоровом теле — здоровый дух!		Сказка «Прививка»	Педагог
26				Психолог
27	Чем, скажи, тебе помочь?		Сказка «Больной друг»	Педагог
28				Психолог
29	Да здравствуют подарки!		Стихотворение «Кто такой Дед Мороз?» Сказка «Подарки в день рождения»	Педагог
30				Психолог
31	Скоро-скоро Новый год!		Мультфильм «Когда зажигаются елки»	Педагог
32				Психолог
3 четверть				
33	Вредные привычки		Сказка «Режим. Телевизор»	Педагог
34				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
35	Самый, самый?		Сказка «Шапка — невидимка»	Педагог
36				Психолог
37	Что такое хорошо?		С. Я. Маршак «Потеряли котятки...»	Педагог
38				Психолог
39	Профессии мамы и папы		А. Барто «А что у вас?»	Педагог
40				Психолог
41	Мой любимый папа		И. Ревю «Сказка про папу, детей и сказочного человечка»	Педагог
42				Психолог
43	Ой, блины, блины, блины!		Р/н песня «Мы давно блинов не ели» Русские народные игры и забавы	Педагог
44	Масленица пришла — гостей в дом привела!			Психолог
45	Женский день		Сказка «Бабушкин помощник»	Педагог
46				Психолог
47	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Госпожа Аккуратность»	Педагог
48				Психолог
4 четверть				
49	Весна, весна на улице!		А. Барто «Веревочка»	Педагог
50				Психолог
51	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Ябеда»	Педагог
52				Психолог
53	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Ленивец» Мультфильм «Сказка про Леня»	Педагог
54				Психолог
55	Чем пахнут ремесла?		Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Педагог
56				Психолог
57	Дружба крепкая!		Театрализация: сказка «Репка»	Педагог
58				Психолог
59	Моя любимая сказка		Рассказы детей о любимой сказке (шаблон)	Педагог
60				Психолог
61	Про сказки		Викторина	Педагог
62				Психолог
63	Лето красное!		Мультфильм «В гостях у лета»	Педагог
64				Психолог
65	Ура, каникулы!		Мультфильм «Каникулы Бонифация»	Педагог
66				Психолог

Таблица 5

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
1 четверть				
1	Здравствуй, школа!		Мультфильм «Маша и Медведь. Первый раз в первый класс» 3. Александрова «В школу»	Педагог
2				Психолог
3	Здравствуй, это — Я!		Сочини сказку про себя (шаблон) Упражнение «Зеркало»	Педагог
4				Психолог
5	Жить по правилам!		В. Дмитриева «Главные правила поведения для воспитанных мальчиков»	Педагог
6				Психолог
7	Дары осени		Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла...» Загадки о фруктах и овощах	Педагог
8				Психолог
9	Кто нас учит?		И. Дмоховская «Любимая учительница»	Педагог
10				Психолог
11	Словарик эмоций: веселый		Мультфильм «Крошка Енот» Игра-упражнение «Если весело живет»	Педагог
12				Психолог
13	Словарик эмоций: грустный		Сказка «курочка Ряба» М. Богданова «Плакало лето»	Педагог
14				Психолог
15	Обобщение эмоций		Коллаж эмоций История «Два подарка» Игра «Волшебный мешочек эмоций»	Педагог
16				Психолог
17	Осенняя пора		Народные игры «У медведя во бору», «Репка» А. Плещеев «Осень наступила...»	Педагог
18				Психолог
2 четверть				
19	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Драки»	Педагог
20				Психолог
21	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Про бегемота, который боялся прививок»	Педагог
22				Психолог
23	Моя любимая мамы		Н. Саконская «Разговор о маме»	Педагог
24				Психолог
25	Чем, скажи, тебе помочь?		В. Катаев «Цветик-семицветик»	Педагог
26				Психолог
27	Да здравствуют подарки!		Сказка «Новогодние подарки»	Педагог
28				Психолог
29	Зимние забавы		Зимние игры на улице «Снеговик»	Педагог
30				Психолог
31	Скоро-скоро Новый год!		П. Синявский «До чего же трудно ждать Новый год»	Педагог
32				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
3 четверть				
33	Вредные привычки		Мультфильм «Можно нельзя»	Педагог
34				Психолог
35	Мой город — Санкт-Петербург		А. Кушнер «Тихо скользят по Неве...» Н. Нищева «Летний сад»	Педагог
36				Психолог
37	Что такое хорошо?		В. В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое — плохо?»	Педагог
38				Психолог
39	Чем пахнут ремесла?		В. Степанов «Повар», «Врач», «Дворник» и т. д.	Педагог
40				Психолог
41	Мой любимый папа		«Сегодня с самого утра...» С. Маршак «Наша армия»	Педагог
42				Психолог
43	Мальчики и девочки — два разных мира		С. Маршак «О мальчиках и девочках» Игра «Пять имен»	Педагог
44				Психолог
45	Женский день		М. Давыдова «Я маму люблю» В. Берестов «Восьмое марта»	Педагог
46				Психолог
47	Ежели вы вежливы		Сказка «Дружная страна»	Педагог
48				Психолог
4 четверть				
49	Весна, весна на улице		Весенние цветы: Е. Серова «Ландыш», «Фиалка» А. Матутис «Подснежник»	Педагог
50				Психолог
51	Ежели вы вежливы		К. Чуковский «Павлиний хвост» Мультфильм «Павлиний хвост»	Педагог
52				Психолог
53	Ежели вы вежливы		Сказка «Волшебное яблоко»	Педагог
54				Психолог
55	Вредные привычки		Сказка «Обманутый отдых»	Педагог
56				Психолог
57	Что такое хорошо, что такое плохо?		Викторина	Педагог
58				Психолог
59	Этот День Победы!		Т. Белозёров «День Победы» Н. Иванова «Что за праздник?»	Педагог
60	День Победы — грустный праздник			Психолог
61	Лето красное!		Н. Сладков «Дары леса»	Педагог
62				Психолог
63	Мой город — Санкт-Петербург		Н. Нищева «Люблю по городу гулять...» Л. Ермолаева, И. Лебедева «Санкт-Петербург — город рек и каналов»	Педагог
64				Психолог
65	Ура, каникулы!		Летние игры «Гуси-лебеди»	Педагог
66				Психолог

Таблица 6

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
1 четверть				
1	Здравствуй, школа!		Сказка «Собирание портфеля»	Педагог
2			Игра «Собирание портфеля»	Психолог
3	Здравствуй, это — Я!		Сочини сказку про себя (шаблон)	Педагог
4			Игра «Зеркало»	Психолог
5	Жить по правилам!		О. Емельянова «Люди должны быть хорошими»	Педагог
6			А. Шибяева «Правила поведения в школе» «Что пригодно в школе?»	Психолог
7	Дары осени		Е. Трутнева «Осень»	Педагог
8			А. Лопатина «Жизнь дерева»	Психолог
9	Кто нас учит?		Г. Виеру «Моя мама учительница»	Педагог
10			Мы вас сердечно поздравляем	Психолог
11	Словарик эмоций: удивление		Я. Бжехвы «На горизонтских островах»	Педагог
12			Н. А. Екимовой «Облака».	Психолог
13	Словарик эмоций: злость		Л. Н. Толстой сказка «Белка и волк»	Педагог
14			Мультфильм «Голубой щенок»	Психолог
15	Обобщение эмоций		Коллаж эмоций	Педагог
16			Мультфильм «Злость» История «Вес обид»	Психолог
17	Осенняя пора		Е. Трутнева «Осень»	Педагог
18			Подвижная игра «Лука»	Психолог
2 четверть				
19	Мальчики и девочки — два разных мира		О. Емельянова «Девочки носят платья», «Мальчики смелые»	Педагог
20			Дидактическая игра «Мальчик или девочка»	Психолог
21	Мой любимый папа		О. Емельянова «Мой папа»	Педагог
22				Психолог
23	Моя любимая мамы		В. Руссу «Моя мама»	Педагог
24				Психолог
25	Мои родственники		О. Емельянова «Моя семья»	Педагог
26				Психолог
27	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Мой додыр»	Педагог
28			А. Кондратьев «Зеркало»	Психолог
29	Скоро-скоро Новый год!		Н. Найденова «Новый гол» А. Лопатина «Новогодняя сказка»	Педагог
30	Новый год — веселый праздник!		Мультфильм «Дед Мороз и Серый волк»	Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
31	Рождественская сказка		В. Берестов «Перед Рождеством»	Педагог
32			С. Черный «Рождественское»	Психолог
3 четверть				
33	Зимние забавы		Зимние игры на улице «Снежки» Игра «Снежинки, сугробы, сосульки»»	Педагог
34			Л. Яхнин «Зима» А. Рождественская «Мороз»	Психолог
35	Самый — самый?		Сказка «Домашнее задание»	Педагог
36				Психолог
37	Ежели вы вежливы		С. Маршак «Ежели вы вежливы!»	Педагог
38			Игра «Бывает, не бывает»	Психолог
39	Чем пахнут ремесла?		В. Степанов «Шофер», «Водитель троллейбуса»	Педагог
40			Л. Миронова «Врач»	Психолог
41	Вредные привычки		С. Маршак «Вот какой рассеянный»	Педагог
42				Психолог
43	Давайте жить дружно		Сказка «Дружная страна»	Педагог
44			В. Лупин «Кто, с чем дружит?» Игра «Поделись с другом»	Психолог
45	Отечество мое		М. Пляцковский «Родина»	Педагог
46			По Е. Осетрову «Москва»	Психолог
47	Что такое хорошо?		Сказка «Школьные оценки»	Педагог
48				Психолог
49	Самый — самый?		М. Скребцова «Лесные певцы»	Педагог
50			Игра «Дружные сердца»	Психолог
51	Весна, весна на улице		Ф. Тютчев «Весна»	Педагог
52			Т. Куликовская «Как зима из леса уходит не хотела?»	Психолог
4 четверть				
53	Ежели вы вежливы		Т. Куликовская «Как белки и сойка желудь не поделили?»	Педагог
54				Психолог
55	День Космонавтики		В. Степанов «Космонавт» А. Матулис «Ракета и Я»	Педагог
56			Мультфильм «Лунтик — День космонавтики»	Психолог
57	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Здоровье начинается дома»	Педагог
58			Т. Собакин «О пользе овсяной каши»	Психолог
59	Самый — самый?		А. Лопатина «Добрая собака»	Педагог
60				Психолог
61	Этот День Победы!		А. Алексин, С. Баруздин «Салют»	Педагог
62	День Победы — грустный праздник			Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
63	Лето красное!		В. Берестов «Веселое лето» Мультфильм «Маша и Медведь. Летние каникулы Маши!»	Педагог
64				Психолог
65	Мой город — Санкт-Петербург		С. Савенков «Праздник на Неве»	Педагог
66				Психолог
67	Ура, каникулы!		Игра «Прятки» Игра «Море волнуется...» Игра «Дружный паровозик»	Педагог
68				Психолог

Таблица 7

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
1 четверть				
1	Здравствуй, школа!		«Праздник знаний»	Педагог
2				Психолог
3	Здравствуй, это — Я!		Сочини сказку про себя (шаблон) Упражнение «Зеркало»	Педагог
4				Психолог
5	Давайте жить дружно!		Сказка «Грубые слова»	Педагог
6				Психолог
7	Ежели вы вежливы!		Сказка «Жадность»	Педагог
8				Психолог
9	Мальчики и девочки — два разных мира		С. Маршак «О мальчиках и девочках»	Педагог
10				Психолог
11	Словарик эмоций: обида		Сказка «Три медведя» (отрывок)	Педагог
12				Психолог
13	Словарик эмоций: радость		Рассказ «Победный гол»	Педагог
14				Психолог
15	Обобщение эмоций		Коллаж эмоций Игра «Лото эмоций» Игра «Музыка и эмоции»	Педагог
16				Психолог
17	Осенняя пора		А. Сурков «Осень...»	Педагог
18				Психолог
2 четверть				
19	Ежели вы вежливы!		Сказка «Драки»	Педагог
20				Психолог
21	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Смешарики. Азбука здоровья» А. Кандратьев «Доброй ночи»»	Педагог
22				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
23	Моя любимая мамы		О. Емельянова «Мамины таланты»	Педагог
24				Психолог
25	Мой любимый папа		О. Емельянова «Папины таланты»	Педагог
26				Психолог
27	Мои родственники		О.Е. Благинина «Моя бабушка» Р. Гамзатов «Дедушка»	Педагог
28				Психолог
29	Самый — самый?		Сказка «Задачи для лисенка»	Педагог
30				Психолог
31	Скоро-скоро Новый год!		Е. Агаджанова «Новый год»	Педагог
32	Новый год — веселый праздник!			Психолог
3 четверть				
33	Зимние забавы		Игра «Салки со снежком» Игра «Кто выше подбросит снежок»	Педагог
34				Психолог
35	Отечество мое		И. Токмакова «Красная площадь»	Педагог
36				Психолог
37	Жить по правилам		Сказка «Вежливый кролик»	Педагог
38				Психолог
39	Самый — самый		Мультфильм «Как утенок музыкант стал футболистом»	Педагог
40				Психолог
41	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Лесная история»	Педагог
42				Психолог
43	Что такое хорошо		Сказка «Капустный лист»	Педагог
44				Психолог
45	Давайте жить дружно		Сказка «Грубые слова»	Педагог
46				Психолог
47	Чем, скажи, тебе помочь?		«Лесной Мишка и проказница Мышка» Латышская сказка	Педагог
48				Психолог
49	Чем пахнут ремесла?		Дж. Родари «Какого цвета ремесла»	Педагог
50				Психолог
51	Весна, весна на улице		Т. Куликовская «Что бывает, когда в лесу цветут ландыши»	Педагог
52				Психолог
4 четверть				
53	Весна, весна на улице		М. Скребцова «Подарки весны»	Педагог
54				Психолог
55	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Ваше здоровье» О. Нэш «Микроб»	Педагог
56				Психолог
57	Мне нравится		Моя любимая сказка (шаблон)	Педагог
58				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
59	Мой город — Санкт-Петербург		М. Борисова «У красавицы Невы»	Педагог
60				Психолог
61	Этот День Победы!		А. Усачев «День Победы»	Педагог
62	День Победы — грустный праздник			Психолог
63	Лето красное!		Сказка «Осколки доброты»	Педагог
64				Психолог
65	Ура, каникулы!		Игра «Чай — чай — выручай» Игра «Классики»	Педагог
66				Психолог
68				Психолог

Таблица 8

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
1 четверть				
1	Здравствуй, школа!		«1 сентября» (из книги в гости к празднику) Игра «Нить дружбы»	Педагог
2				Психолог
3	Здравствуй, это — Я!		Сочини сказку про себя (шаблон) Упражнение «Зеркало»	Педагог
4				Психолог
5	Мальчики и девочки — два разных мира		О. Емельянова «Мужские профессии», «Женские профессии»	Педагог
6				Психолог
7	Давайте жить дружно		Сказка «Хвосты»	Педагог
8				Психолог
9	Что такое хорошо?		Сказка «Подсказка»	Педагог
10				Психолог
11	Словарик эмоций: страх		Сказка «Три поросенка» Игра «Волшебный мешок эмоций»	Педагог
12				Психолог
13	Словарик эмоций: страх		Сказка «Бегство зверей»	Педагог
14				Психолог
15	Обобщение эмоций		Коллаж эмоций Игра «Музыка и эмоции» Игра «Лото эмоций»	Педагог
16				Психолог
17	Осенняя пора		А. Плещеев «Осень наступила»	Педагог
18				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
2 четверть				
19	Что такое хорошо?		Мультфильм «Ох и Ах»	Педагог
20				Психолог
21	В здоровом теле — здоровый дух!		Мультфильм «Птичка Тари» Е. Серова «Лягушонок»	Педагог
22				Психолог
23	Моя любимая мамы		А. Барто «Все она»	Педагог
24				Психолог
25	Мой любимый папа		С. Маршак «Хоороший день»	Педагог
26				Психолог
27	Мои родственники		Л. Толстой «Бабушка и внучка»	Педагог
28				Психолог
29	Зимние забавы		Игры на улице «Зимушка-зима» Игра «Снежная королева»	Педагог
30				Психолог
31	Скоро-скоро Новый год!		Л. Михайлова «Дед Мороз» В. Лебедев — Кумач «Здравствуй, Праздник новогодний!»	Педагог
32				Психолог
3 четверть				
33	Жить по правилам		Сказка «Списывание»	Педагог
34				Психолог
35	Что такое хорошо?		А. Чепуров «Трудно птицам зимовать»	Педагог
36				Психолог
37	Чем пахнут ремесла?		Б. Заходер «Шофер» В. Нишев «По городу трамваи...»	Педагог
38				Психолог
39	Чем скажи тебе помочь?		Сказка «Цена деньгам»	Педагог
40				Психолог
41	Самый — самый?		Мультфильм «Вовка в тридевятом царстве»	Педагог
42				Психолог
43	Давайте жить дружно		Сказка «Коровы врозь — тигру радость»	Педагог
44				Психолог
45	Ежели вы вежливы!..		Сказка «Ленивец»	Педагог
46				Психолог
47	Вредные привычки		Мультфильм «Сестрички — привычки»	Педагог
48				Психолог
49	Весна, весна на улице		Б. Вовк «Подснежник»	Педагог
50				Психолог
51	Что такое хорошо?		По Э. Шиму «Лесные богатства»	Педагог
52				Психолог
4 четверть				
53	Весна, весна на улице		М. Скребцова «Белое платье»	Педагог
54				Психолог

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ДАТА	МАТЕРИАЛЫ	СПЕЦИАЛИСТ
55	Давайте жить дружно!		М. Скребцова «Как кустарники с деревьями поссорились»	Педагог
56				Психолог
57	Мне нравится		Мой любимый мультфильм (шаблон)	Педагог
58				Психолог
59	Светлая Пасха		В. К. Кюхельбекер «На Воскресение Христа» А. Н. Плещеев «Как солнце светит ярко...»	Педагог
60				Психолог
61	Этот День Победы!		Т. Лаврова «Праздник Победы» А. Порошин «Дедушкины друзья»	Педагог
62	День Победы — грустный праздник			Психолог
63	Лето красное!		Е. Фролова «Кто вырастил яблоко»	Педагог
64				Психолог
65	Мой город — Санкт-Петербург		Ю. Юдин «Эрмитаж» М. Борисова «Наш город»	Педагог
66				Психолог
67	Ура, каникулы!		Игра «Казачьи разбойники» Игра «Море волнуется...»	Педагог
68				Психолог

3.1.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из условий обеспечения качественного образовательного процесса в условиях реализации требований ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО и достижения планируемых результатов (личностных и предметных) коррекционного курса «Азбука Добра», установленных АООП, является создание и наполнение специальной образовательной и социальной среды — предметно-развивающей.

Создание предметно-развивающей среды в ходе реализации программы коррекционного курса «Азбука добра» обусловлена необходимостью учета особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ОВЗ, в том числе легкой степенью умственной отсталости:

- предоставления и обеспечения различных видов активной целенаправленной и разнообразной деятельности каждого школьника;
- удовлетворения индивидуальных образовательных и творческих потребностей каждого ребенка в определенное время;
- познания и осмысления окружающего мира без принуждения;
- эффективной поддержки ребенка, целостного формирования и развития его личности.
- Предметно-развивающая среда — это не только естественная, рационально организованная, комфортная обстановка, насыщенная необходимыми предметами, игровыми материалами, но и комплекс психолого-педагогических, эстетических условий, необходимых для осуществления специалистами образовательного учреждения учебного процесса [25].

Поэтому, при построении предметно-развивающей среды специалисты образовательного учреждения опираются на следующие требования:

- санитарно-гигиенические, учитывающие безопасность и комфортность нахождения ребенка в каждом конкретном помещении;
- психолого-педагогические, учитывающие, как особенности реализуемой программы, используемые формы, методы и приемы работы, педагогические технологии, так и способствующие возможности организации различных видов взаимодействия, знакомству со средствами и способами познания, разнообразию сенсорных впечатлений, развитию познавательной и творческой активности каждого обучающегося.

- эстетические, способствующие формированию начальных представлений и отношения к красоте человека, поступкам и поведению людей, их делам; привитие эстетических и художественных ценностей.

Примерная модель предметно-развивающей среды к классам, в которых проводятся занятия коррекционного курса «Азбука добра», представлена в Таблице 9:

Таблица 9

РЕКОМЕНДУЕМАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА			
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА	ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОБОРУДОВАНИЕ	ВРЕМЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ
<u>Цель:</u> обеспечение различных видов деятельности	<u>Цель:</u> организация совместной и самостоятельной деятельности	<u>Цель:</u> возможность осуществления разнообразной деятельности	<u>Цель:</u> стимулирование активности обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> • игровая зона • рабочая зона • зона отдыха 	<ul style="list-style-type: none"> • пособия для учителя • пособия для учащихся • игры • дидактический материал и т.д 	<ul style="list-style-type: none"> • ТСО • средства альтернативной коммуникации • набор для рисования • набор для труда и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • тематическая подборка иллюстраций • выставка творческих работ • фотовыставка и т.д.

3.1.9. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Принятие и ведение следующих нормативно-правовых документов [1, 20, 23, 24, 26, 27, 37], регулирующих деятельность образовательных учреждений на современном этапе развития, позволяет эффективно и продуктивно решать задачи, поставленные перед педагогическим сообществом.

Инновационные поиски в системе образования обучающихся с ОВЗ основываются на усилении коррекционно-развивающей и мотивационной составляющих образования, на формировании и развитии личностных качеств школьников, их духовно-нравственное воспитание, на формирование доступных и необходимых социальных компетенции, позволяющих данной категории детей, по возможности полноценно, адаптироваться ко взрослой жизни. Такая переориентация требует пересмотра, обновления и разработки, как существующих программ учебных курсов, так и программ коррекционных курсов.

Для реализации, поставленных перед специалистами образовательного учреждения задач по разработке и апробации программ коррекционных курсов, отвечающих требованиям, установленных [1, 20, 23, 24, 26, 27, 37], педагоги и специалисты школы участвовали в работе специально созданных рабочих групп, исследовавших

- готовность и эффективность условий, созданных в образовательном учреждении для обеспечения внедрения ФГОС;
- особенности психофизического развития, особые образовательные потребности контингента обучающихся;
- пожелания и предложения родителей/законных представителей школьников.

В ходе проделанной работы, педагогами и специалистами школы, были определены основные направления и объем оказания коррекционной помощи обучающимся с легкой степенью умственной отсталости (1¹, 1–4 классы), по результатам которой был разработан коррекционный курс «Азбука добра», направленный, как на формирование и развитие личности умственно отсталого ребенка, так и на принятие им духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

Система нормативных и методических документов, определяющих цели, задачи, содержание, учебно-методическое обеспечение, разработанного и апробированного коррекционного курса «Азбука добра» для обучающихся с легкой умственной отсталостью, имеет следующую структуру:

- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), I вариант, 1¹, 1–4 классы
- Годовой учебный план образовательного учреждения
- Программа коррекционного курса «Азбука добра»
- Примерное календарно — тематическое планирование к программе коррекционного курса «Азбука добра»
- Программа диагностики
- Рабочие тетради для учащихся

ПРИЛОЖЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

ПРЕДМЕТ	Мир природы и человека	
КЛАСС	3	ДАТА
ТИП УРОКА	Закрепление знаний	
ТЕМА	Мы идем в школу	
ЦЕЛЬ	Формирование социально значимых умений	
ЗАДАЧИ	<ul style="list-style-type: none"> Расширить представление обучающихся о видах транспорта Привитие культуры общения 	
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СЛОВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> Адрес Этаж 	
ОБОРУДОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> Компьютер и проектор Шаблон «Мы идем в школу» Набор «добрых слов» Набор «Виды транспорта» методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы, автор проекта С. Вохринцева, 2003 Зеленый и красный круги Цветные карандаши Клей 	
БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ		
	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> Осознание себя как ученика, одноклассника
	Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> Организация поведения обучающихся
	Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> Формирование у обучающихся коммуникативных действий (учитель-ученик, ученик-ученик)
	Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> Формирование у обучающихся умений осуществлять сравнения по признакам: сходства, отличия, тождества Формирование у обучающихся умений проводить сравнения, обобщение на доступном учебном материале

СТРУКТУРА УРОКА	СОДЕРЖАНИЕ БЛОКА	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка рабочего места. Приветствие с использованием карточек с «добрыми словами». 	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. Формулируют приветствие для взрослых и детей.
МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК	<p><u>Загадка:</u> Новый дом несу в руке, Двери дома на замке, А живут в доме том Книжки, ручки и альбом. Что это? Куда идут дети?</p>	Обучающиеся отгадывают загадки и совместно с учителем формулируют тему урока.
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК	<u>Шаблон «Мы идем в школу»</u>	<p><u>Задание №1</u> Найди на картинке школу, рядом запиши номер своей школы и ее адрес.</p> <p><u>Задание №2</u> Посмотри карточки, выбери тот вид транспорта, которым ты добирался до школы и вклей карточку.</p>
ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА	<u>Игра «Собери картинку»</u>	Обучающиеся определяют каким видом транспорта добирался в школу учитель.
ЗАКРЕПЛЯЮЩИЙ БЛОК	<p><u>Гимнастика для глаз:</u> Определи, куда идет мальчик? (Компьютер, картинка)</p> <p>Беседа учителя о транспорте, закрепление обобщающего понятия «наземный транспорт»</p> <p><u>Игра «Четвертый лишний»</u> Набор «Виды транспорта»</p>	Обучающиеся прослеживают маршрут мальчика.
ИТОГОВЫЙ БЛОК	<p>Рефлексия</p> <p>Подведение итогов урока</p>	Обучающиеся отвечают на вопросы учителя.
		Обучающиеся определяют, что лишнее изображено на картинке
		Обучающиеся оценивают свою деятельность на занятии с помощью красного и зелёного кругов
		Беседа с обучающимися по теме урока. Оценка работы обучающихся на уроке

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА

Тема	Здравствуй, школа!		Класс	3
Цель	Осознание себя как ученика.			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у обучающихся представления о социально значимом объекте (школа). • Расширить представление обучающихся о своей школе. 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение применять «добрые слова» в повседневной жизни. • Формировать умение составлять предложения и использовать их в диалоге. • Формировать умение составлять рассказ (3–4 предложения) с опорой на картинный план. 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Этаж. • Адрес. 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши. • Красный и зелёный круг. • Шаблон «Здравствуй, школа!» • Компьютер, динамики. • Карточки с «добрыми словами». 			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места. • Приветствие с использованием карточек с «добрыми словами». 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Формулируют приветствие для взрослых и детей. 		
<i>мотивационный блок</i>	<p><u>Загадка:</u> Большой, просторный, светлый дом Ребят хороших много в нём. Красиво пишут и читают, Рисуют дети и считают. Что это?</p>	Обучающиеся отгадывают загадки и совместно с учителем формулируют тему занятия.		

<i>информационный блок</i>	<p><u>Шаблон «Здравствуй, школа!»</u></p>	<p><u>Задания № 1, 2.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку, находят школу, записывают её номер, адрес; этаж, на котором находится их класс.</p> <p><u>Задание № 3.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку, выбирают и раскрашивают тот вид транспорта, на котором приехали в школу.</p> <p><u>Задание № 4.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку и определяют приветствия для взрослых и детей.</p>	<p><u>Задания № 1, 2.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку, находят школу, записывают её номер, адрес; этаж, на котором находится их класс.</p> <p><u>Задание № 3.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку, выбирают и раскрашивают тот вид транспорта, на котором приехали в школу.</p> <p><u>Задание № 4.</u> Обучающиеся работают с шаблоном: расмагривают картинку и определяют приветствия для взрослых и детей.</p>	
<i>динамическая пауза</i>	<u>Дидактическая игра</u>	Учитель называет различные учреждения, знакомые обучающимся (школа, больница, магазин, бассейн). Дети, услышав слово «школа», хлопают в ладоши. Во всех остальных случаях, топают.		
<i>аналитический блок</i>	<u>Песня «Чему учат в школе?»</u> стихи М. Пляцковского, музыка В. Шаинского	Обучающиеся прослушивают песню и отвечают на вопрос учителя: <ul style="list-style-type: none"> • Чему учат в школе? 		
<i>итоговый блок</i>	<u>Шаблон «Здравствуй, школа!»</u>	<p><u>Задание № 5.</u> Обучающиеся тот цвет, который им нравится в настоящем момент больше всего и раскрашивают круг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подписывают свою работу и составляют краткий рассказ «Здравствуй, школа!». 		
	<u>Рефлексия</u>	Обучающиеся оценивают свою деятельность на занятии с помощью красного и зелёного кругов.		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА

Тема	Здравствуй, школа!	Класс	3
Цель	Осознание себя как ученика		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выполнять простые сравнения, классификацию, обобщение 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение вступать в контакт (учитель-ученик, ученик-класс) • Создать условия для осмысления учащимися своих действий 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Учебные принадлежности 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Шаблон «Здравствуй, школа!» • Учебные принадлежности и посторонние предметы • Два портфеля • Портфель с разнообразными предметами. • Музыкальный центр/компьютер • Заготовка для аппликации «Букет для учителя» • Цветные карандаши • Набор смайлов (грустный/веселый) для каждого обучающегося • Клей 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка места для занятия. • Приветствие по кругу, друг друга по имени. Знакомство с новыми учениками класса. • Дидактическая игра «Назови имя соседа справа». 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся проверяют наличие учебных принадлежностей, необходимых для занятия. • Обучающиеся совместно с психологом встают в круг для приветствия, потом рассказывают за свои места. 	

<i>мотивационный блок</i>	<u>Игра-интрига «Чей портфель?»</u>	Учитель показывает обучающимся портфель, найденный у своего кабинета. Предлагает детям рассмотреть содержимое портфеля и оставить в нём только «Учебные принадлежности».
<i>информационный блок</i>	<u>Шаблон «Учебные принадлежности»</u>	<p><u>Задания № 6.</u> Обучающиеся выбирают из предложенных предметов портфель и закрашивают его.</p> <p><u>Задание № 7.</u> Обучающиеся выбирают учебные принадлежности и обводят их.</p>
<i>динамическая пауза</i>	<u>Дидактическая игра «Собери портфель»</u> Песня «Чему учат в школе?» стихи М. Пляцковского, музыка В. Шаинского	Обучающиеся делятся на 2 команды и, пока звучит фрагмент песни «Чему учат в школе?», собирают портфели, передавая по цепочке только учебные принадлежности. По окончании мелодии, выбирается команда, которая лучше выполнила задание. Победителей приветствуют аплодисментами.
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «Учебные принадлежности»</u>	<u>Задание № 8.</u> Обучающиеся записывают название «Учебных принадлежностей», которые спрятались на рисунке.
<i>итоговый блок</i>	<u>Рефлексия</u>	Обучающиеся выбирают смайлик, который описывает их отношение к занятию, и выполняют коллективную аппликацию «Букет для учителя».

Здравствуй, _____ !



Большой, просторный, светлый дом.
Ребят хороших много в нём.
Красиво пишут и читают,
Рисуют дети и считают.



1



2

Я учусь в школе

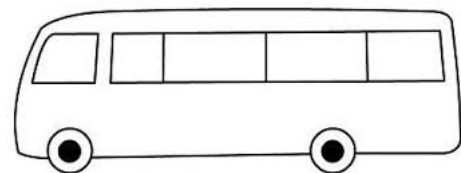
ул. _____, д. _____

Мой класс на этаже

3



на машине



на автобусе



пешком



на велосипеде



на метро



на троллейбусе

4



- Доброе утро! ●
- Здравствуйте! ●
- Привет! ●
- Добрый день! ●



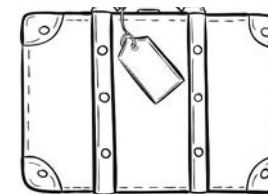
5

Меня зовут _____

Мне нравится этот цвет



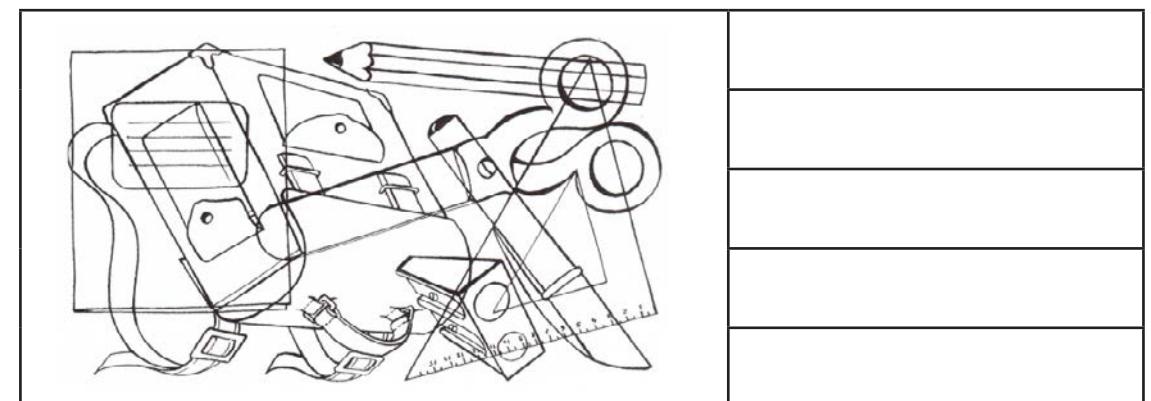
6



7



8



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА

Тема	Осенняя пора	Класс	Г'
Цель	Формирование умения наблюдать за явлениями окружающей действительности под руководством взрослого		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выполнять простые сравнения 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение вступать в контакт (учитель-ученик) 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Осень • Лето 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, проектор • Шаблон «Осенняя пора» • Карточки тучки и солнышка • Цветные карандаши • Осенний листочек, скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<i>Приветствие:</i> «Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем! Все расселись по местам, никому не тесно? По секрету скажу вам: «Будет интересно!»»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с педагогом называют знакомые слова и фразы приветствия («Добрый день», «Здравствуйте»). • Повторение правил поведения и общения на уроке. 	
<i>мотивационный блок</i>	<i>Шаблон «Осенняя пора»</i>	<i>Задание № 1.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Учитель совместно с обучающимися внимательно рассматривают картинку 2-х времен года • Обучающиеся отвечают на вопросы: Какие времена года изображены на них? Почему? • Учитель предлагает прослушать загадку и отметить ту картинку, о которой идет речь в загадке. • Обучающиеся вместе с учителем формулируют тему урока. 	

<i>информационный блок</i>	<i>Рассказ «Тучка-злочка»</i> автор Татьяна Сенчищева	Обучающиеся прослушивают рассказ, отвечают на вопрос учителя «Почему тучку назвали Злочкой?»
	<i>Шаблон «Осенняя пора»</i>	<i>Задание № 2.</i> Обучающиеся отмечают картинку, которые имеют отношение к осени.
<i>динамическая пауза</i>	<i>Дидактическая игра</i>	Учитель поочередно показывает детям картинку тучки или солнышка. Увидев солнышко, дети улыбаются, а, увидев тучку, закрывают лицо руками.
<i>аналитический блок</i>	<i>Мультфильм «Осенние кораблики»</i>	Обучающиеся просматривают мультфильм и отвечают на вопросы «Почему грустил ежик?» «Что он хотел сделать на зиму?»
	<i>Творческая работа</i>	Обучающиеся, с помощью педагога, изготавливают «Осенние кораблики».
<i>итоговый блок</i>	<i>Рефлексия</i> <i>Шаблон «Осенняя пора»</i>	<i>Задание № 3.</i> Учитель предлагает детям закрасить фигурки солнышка и тучки, в зависимости от заинтересованности в занятии (солнышко -интересно, тучка-не интересно).
	<i>Итог занятия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель оценивает работу обучающихся на занятии. • Обучающиеся вместе с учителем оформляют выставку творческих работ.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА

Тема	Осенняя пора	Класс	Г'
Цель	Осмысление эмоций, доступных для понимания учащихся		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выполнять простые сравнения 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятия «весёлый/грустный» • Создать условия для осмысления собственного эмоционального состояния 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Весёлый • Грустный • Осень • Лето 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, колонки • Шаблон «Осенняя пора» • Аудиоряд из фрагментов произведений Ф. Шопен, «Вальс дождя»/«Блестящий вальс» • Фотографии весёлых и грустных лиц для каждого ребенка • Заготовка для коллективной аппликации «Осень» • Красный и желтый кленовые листья (бумага) • Клей 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочих мест для занятия • Игровое упражнение «Приветствие с улыбкой» 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся с помощью психолога готовят свои рабочие места. • Психолог и обучающиеся встают в круг. Психолог предлагает каждому улыбнуться и поприветствовать присутствующих. После общего приветствия обучающиеся рассаживаются по своим местам. 	

<i>мотивационный блок</i>	<u>Шаблон «Осенняя пора»</u>	<p><u>Задание № 4.</u> Психолог зачитывает обучающимся загадки и предлагает им найти и указать на картинках отгадки.</p> <p><u>Задание № 5.</u> Психолог предлагает обучающимся выбрать для каждой картинки-отгадки фотографию, которая отражает наше настроение и вклеить их под картинку.</p>
<i>информационный блок</i>	<u>Шаблон «Осенняя пора»</u>	<p><u>Задание № 6.</u> Психолог предлагает обучающимся рассмотреть картинки и определить какому времени года (лето/осень) соответствует настроение на фотографиях.</p>
<i>динамическая пауза</i>	<i>Аудиоряд из фрагментов произведений Ф. Шопен «Вальс дождя»/«Блестящий вальс»</i>	Обучающиеся с закрытыми глазами отдыхают под звуки музыки.
<i>аналитический блок</i>	<u>Рефлексия</u>	<ul style="list-style-type: none"> • После прослушивания музыки психолог предлагает обучающимся определить свое состояние (веселый/грустный). • Выбрать в зависимости от состояния 1 кленовый лист (красный — грусть, желтый — веселье). <p>Обучающиеся совместно с психологом создают коллективную аппликацию «Осень».</p>
<i>итоговый блок</i>	<u>Итог занятия</u> Шаблон «Осенняя пора»	Обучающимся предлагается выполнить дома
		<u>Задание № 7.</u> Обучающиеся рассматривают картинки с атрибутами лета/осени, и дорисовывают выражение морды медведя в зависимости от времени года.

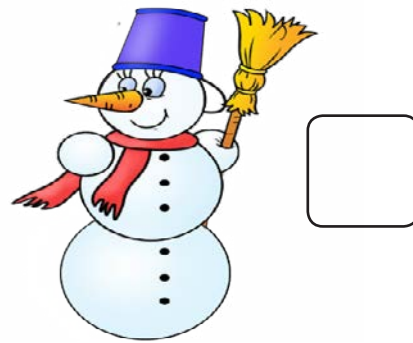
Осенняя пора

1

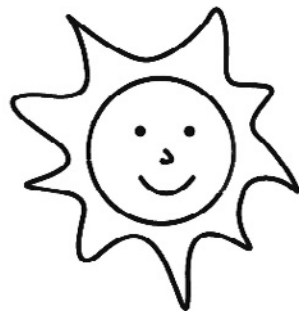


Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется
Это время года как у нас зовется?

2



3



4

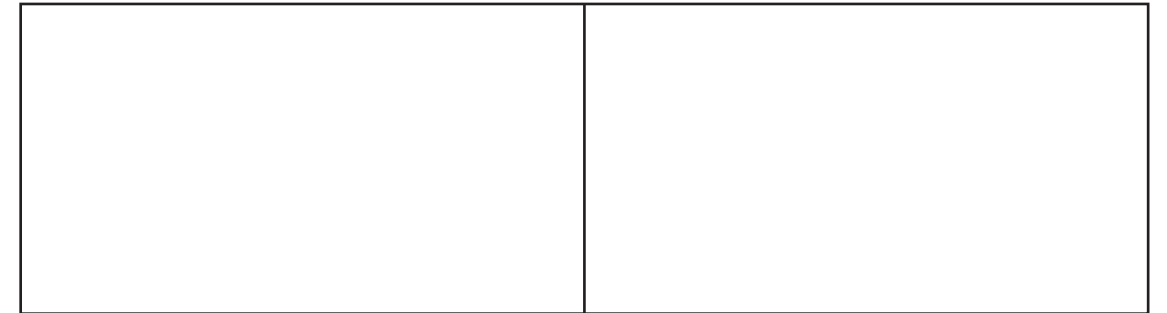
Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все...



От нас солнышко закрыла,
И водою напоила.
Говорят, она не злючка —
Просто в небо вышла...



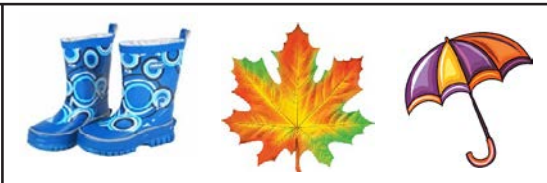
5



6



7



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА

Тема	Давайте жить дружно!		Класс	3
Цель	Формирование умения употреблять в речи «добрые слова».			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение употреблять «добрые слова в повседневной жизни. • Формировать умения выполнять простые сравнения, классификацию, обобщение. 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения оценить услышанное высказывание. • Расширять словарный запас. 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Добрые слова • Грубые слова 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Карточки с «добрыми словами» • Шаблон «Давайте жить дружно» • 2 обруча с карточками «овощи»/ «цветы» • Компьютер и проектор 			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места. • Приветствие с использованием карточек с «добрыми словами». 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Формулируют приветствие для взрослых и детей.. 		
<i>мотивационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>«Ребята, давайте жить дружно»</u> музыка Б. Савельева, слова А. Хайт, М. Пляцковский • Шаблон «Давайте жить дружно» 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся прослушивают песню/просмагивают фрагмент мультфильма о коте Леопольде и, вместе с учителем, формулируют тему занятия. <u>Задание №1.</u> • Обучающиеся классифицируют овощи и цветы под музыку. 		

<i>информационный блок</i>	<u>Сказка «Грубые слова»</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель читает сказку. • Обучающиеся отвечают на вопросы по содержанию сказки.
<i>динамическая пауза</i>	<u>Дидактическая игра «Дружная семья»</u>	Обучающиеся, услышав название овощей или цветов, бегут к обручу с соответствующим обозначением, и ставят ногу внутрь обруча.
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «Давайте жить дружно»</u>	<u>Задание №2.</u> Обучающиеся записывают названия цветов.
	<u>Рефлексия</u>	<u>Задание №3.</u> Обучающиеся оценивают свою деятельность, закрашивая в шаблоне цветок, если занятие понравилось, овощ, если занятие не понравилось.
<i>итоговый блок</i>	<u>Итог занятия</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель оценивает деятельность обучающихся. <u>Задание №4.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Просит обучающихся отгадать дома загадки, в которых скрываются добрые слова и вежливые пожелания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА

Тема	Давайте жить дружно!		Класс	3
Цель	Формирование умения выполнять принятые ритуалы взаимодействия			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о дружбе 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения сотрудничать, договариваться • Формировать слушать и слышать собеседника 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Дружба 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Шаблон «Давайте жить дружно» • Воздушные шары для каждого обучающегося • Цветные карандаши 			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места. • Приветствие «Пирамида дружбы» 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с психологом проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Психолог и обучающиеся встают в круг. Психолог произносит стихотворение: Познакомились мы с вами, Стали верными друзьями. Хорошо на свете жить — Будем крепко мы дружить! На последних словах, каждый протягивает вперед руку, образуя «Пирамиду дружбы». • Психолог сообщает обучающимся, что получилась «Пирамида дружбы» и предлагает всем вместе сформулировать тему занятия. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Психолог спрашивает у обучающихся: А знаете ли вы, что говорят друзья при встрече? Звучит одновременное приветствие, пирамида распадается, дети занимают свои рабочие места.
<i>мотивационный блок</i>	<u>Шаблон «Давайте жить дружно»</u>	<u>Задание № 5.</u> Психолог предлагает обучающимся прочитать стихотворение и, после обсуждения стихотворения, выполнить следующее задание.
<i>информационный блок</i>	<u>Шаблон «Давайте жить дружно»</u>	<u>Задание № 6.</u> Рассмотреть картинки и отметить те качества, которые есть у обучающегося (квадрат), и те качества, которыми должен обладать его друг (круг).
<i>динамическая пауза</i>	<u>Дидактическая игра «Гусеница»</u>	Первый обучающийся берет в руки воздушный шарик, остальные обучающиеся строятся за ним «цепочкой» и кладут свои руки на плечи впереди стоящего. Между животом и спиной участники зажимаются воздушные шары. Обучающиеся должны пройти по указанному маршруту, не уронив воздушных шаров.
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «Давайте жить дружно»</u>	<u>Задание № 6 (продолжение).</u> Психолог вместе с обучающимися обсуждают выбранные качества. Психолог просит обучающихся подобрать «вежливые слова», которые помогли бы исправить героям справиться со своими проблемами (в том числе, с использованием отгадок из Задания №4).
<i>итоговый блок</i>	<u>Рефлексия</u>	Психолог предлагает обучающимся встать в круг и всем вместе, в знак дружбы, произнести слова: «Давайте жить дружно!»
	<u>Проективная методика «Я и мой друг»</u>	<u>Задание № 7.</u> Психолог предлагает каждому обучающемуся подумать и нарисовать дома себя и своего друга.

Давайте жить дружно!

1



2

Запиши названия цветов, которые стоят в вазе

3



4

На закате мотылёк
Залетел на огонек.
Мы, конечно, рады встрече.
Скажем гостю:



Бык ромашек накосил
И барана пригласил.
Тот один съел угощенье,
Но сказал:

Муха Жу, хоть не хотела,
В скорый поезд залетела.
Ей букашки Фло и Фти
Скажут:



Катя пупсика Игнатку
Уложила спать в кроватку –
Больше он играть не хочет,
Говорит:

Девочка Рита возле дорожки
Стол накрывает собаке и кошке.
Плошки расставив, скажет им Рита:
«Ешьте!»



Бегемот и Слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей, сейчас
Скажет:

Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он



Милая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем:

Наш мир от зла устал,
Чтоб он добрее стал,
Нам говорить не лень
При встрече



Дети Даша и Егорка
Сыр для пиццы трут на терке.
Просят мышки из норы:
«Дайте!»

5

Надёжный друг

Если есть друзья на свете —
Всё прекрасно, всё цветёт.
Даже самый сильный ветер,
Даже буря не согнёт.
Мы и в дождь, и в снег, и в стужу
Будем весело шагать.
При любой погоде дружим —
Дружбы этой не порвать.
И любой из нас ответит,
Скажут все, кто юн и смел:

Мы с тобой живём на свете
Для хороших, славных дел.
Ему протянет руку.
Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадёт,
В любой беде не пропадёт,
А если и споткнётся вдруг,
То встать ему поможет друг!
Всегда в беде надёжный друг



трусливый



умный



злой



грустный



чистый

Я и мой друг



храбрый



глупый



добры



весёлый



грязный

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА

Тема	День рождения!	Класс	2
Цель	Формирование представления о правилах поздравления.		
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с последовательностью проведения праздничного дня Формировать культуру поздравления и благодарности. Поздравление 		
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> Воздушные шары. Цветные колпаки. Растяжка «С днем рождения!» Компьютер и проектор. 		
коррекционные			
Основные понятия			
Оборудование			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
организационный блок	«Песенка крокодила Гены...» музыки В. Шаинского, стихи А. Тимофеевский	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся совместно с учителем под музыку украшают класс воздушными шарами, вешают растяжку; надевают цветные колпаки. В ходе беседы с учителем, формулируют тему занятия; определяют именинника. 	
мотивационный блок	Хоровод под песню «Каравай-каравай»	Обучающиеся встают в круг вокруг именинника и поют народную песню.	
информационный блок	Поздравление именинника	Каждый из присутствующих на занятии поздравляет именинника и дарит подарок.	
динамическая пауза	Поздравление именинника	Обучающиеся танцуют под музыку вокруг стульев, когда музыка останавливается, они садятся. Кому не хватило стула, тот выбывает. Продолжаем игру, убрал 1 стул.	
аналитический блок	Подготовка «Сладкого стола»	Обучающиеся накрывают стол к чаепитию.	
итоговый блок	Итог занятия	<ul style="list-style-type: none"> Именинник рассматривает подарки и благодарит каждого дарившего. Обучающимся предлагается домашнее задание: составить рассказ о празднике с опорой на шаблон «День рождения» (Задание № 1). 	

Тема	День рождения!		Класс	2
Цель	Формирование представления о празднике «День рождения»			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятие «мой день рождения» 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность к осмыслению социальных ролей (гость/именинник) • Формировать умение создавать позитивную эмоциональную атмосферу 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Дата дня рождения 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, проектор, колонки • Шаблон «День рождения» • Набор пиктограмм «Эмоции» для каждого обучающегося 			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочих мест к занятию • Приветствие 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с психологом подготавливают свои рабочие места к занятию. • Обучающиеся совместно с психологом встают в круг и приветствуют друг друга разными способами (жестами, словами, улыбкой, рукопожатием). 		
<i>мотивационный блок</i>	<u>Шаблон «День Рождения»</u>	<p><u>Задание № 2.</u> Обучающимся предлагается отгадать загадку и определить о каком празднике сегодня будет занятие.</p>		
<i>информационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Мультфильм</u> «Делик и Барбарки. С днем рождения!» • <u>Шаблон «День Рождения»</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся просматривают мультфильм и отвечают на вопросы: У каждого человека есть День рождения? А есть ли такой особый день у каждого из вас? Какие эмоции вы испытываете в День рождения? 		

		<p><u>Задание № 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся выбирают пиктограмму, характеризующее их настроение и клеивают ее. • Находят свой день и свой месяц рождения и обводят их с помощью цветных карандашей. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся вместе с психологом выполняют пальчиковую гимнастику: В гости к пальчику большому (<i>большой пальчик отогнут, остальные сжаты в кулак</i>) Приходили прямо к дому: Указательный и средний, (<i>в соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы</i>) Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, (<i>сжать пальцы в кулак и разжать их</i>) Друг без друга им нельзя. 		
<i>динамическая пауза</i>	<u>Пальчиковая гимнастика «В гости»</u>			
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «День Рождения»</u>	<p>Психолог обсуждает с обучающимися, что нужно сделать к приходу гостей. <u>Задание № 4.</u> Обучающиеся самостоятельно выбирают и закрашивают предметы, которыми можно украсить свой дом к приходу гостей.</p>		
	<u>Рефлексия</u>	<p>Психолог предлагает обучающимся встать в круг и всем вместе, в знак дружбы, произнести слова: «Давайте жить дружно!»</p>		
<i>итоговый блок</i>	<u>Проективная методика «Я и мой друг»</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Психолог предлагает обучающимся всем вместе, громко произнести «волшебное слово», которое должен знать каждый именинник. • Обучающимся предлагается доделать дома <u>Задание № 3.</u> Вклеить свою фотографию. Указать свой возраст. 		

День Рождения!

1

1



2



3



4



5



2

Всех желаний исполненье —
Лучший праздник



3

ФОТО

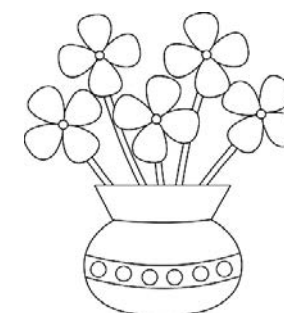
ЭМОЦИЯ

Мне ____ лет

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ЯНВАРЬ	ИЮЛЬ
ФЕВРАЛЬ	АВГУСТ
МАРТ	СЕНТЯБРЬ
АПРЕЛЬ	ОКТАБРЬ
МАЙ	НОЯБРЬ
ИЮНЬ	ДЕКАБРЬ

4



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА

Тема	В здоровом теле — здоровый дух!		Класс	1
Цель	Привлечение к здоровому образу жизни			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение выделять главное • Формировать ответственность за свое здоровье 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения вступать в контакт (учитель-ученик, ученик-ученик) • Способствовать воспитанию культуры здорового образа жизни 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Прививка • Укол • Здоровье 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, проектор • Шаблон «В здоровом теле — здоровый дух!» • Игрушечный шприц, игрушка 			
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места • Повторение правил поведения и общения на уроке 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Обучающиеся совместно с учителем повторяют правила поведения на занятии. 		
<i>мотивационный блок</i>	<p><u>Загадка</u> Встретив зайку, ёж-сосед Говорит ему: «...» <u>Привет!</u> А его сосед ушастый Отвечает: «Ёжик, ...» <u>Здравствуй!</u></p>	<p><u>Задание №1.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учитель зачитывает обучающимся загадку и просит отметить в шаблоне «В здоровом теле — здоровый дух!» вежливые слова, принадлежащие ёжику и зайке. • Учитель уточняет у обучающихся, что они знают о слове «Здравствуй!»; знакомит и обсуждает с ними новое значение этого слова. 		

<i>информационный блок</i>	<p><u>Шаблон «В здоровом теле — здоровый дух!»</u></p>	<p><u>Задание №2.</u> Учитель просит рассмотреть обучающихся фотографии и ответить на вопросы: Что делают детям? Как ведут себя дети? • Учитель спрашивает обучающихся как они относятся к прививке и, вместе с обучающимися, делает вывод, что каждый реагирует на прививку по-разному. <u>Задание №3.</u> Учитель предлагает обучающимся составить рассказ по сюжетным картинкам о значении прививки в жизни человека.</p>		
<i>динамическая пауза</i>	<p><u>Элементы сюжетно-ролевой игры</u></p>	<p>Учитель предлагает детям разбиться на пары и в каждой паре выбрать врача и пациента. Пациенту предлагается отнести свою любимую игрушку на прививку к врачу, который с помощью детского шприца «сделает прививку». Учитель уточняет, что прививку нужно сделать аккуратно и не больно, чтобы игрушка больше не боялась прививок и не болела.</p>		
<i>аналитический блок</i>	<p><u>Стихотворение</u> С. Михалков «Прививка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель предлагает обучающимся прослушать стихотворение. <u>Задание №4.</u> Учитель предлагает обучающимся показать на рисунке, как относится к прививке герой стихотворения. 		
<i>итоговый блок</i>	<p><u>Рефлексия</u></p>	<p><u>Задание №5.</u> Учитель предлагает детям закрасить один из смайликов: веселый — понравилось, грустный — не понравилось.</p>		
	<p><u>Итог занятия</u></p>	<p>Обучающимся предлагается домашнее задание: вклеить свою фотографию и показать, как они относятся к прививке.</p>		

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА

Тема	В здоровом теле — здоровый дух!	Класс	1
Цель	Привлечение к здоровому образу жизни		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать ответственность за свое здоровье • Формировать умение выделять главное 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать воспитанию культуры здорового образа жизни 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Прививка • Здоровый/больной 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер, проектор, колонки • Шаблон «В здоровом теле — здоровый дух!» • Цветные карандаши • Набор смайлов (грустный — веселый) для каждого обучающегося 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места. • Приветствие: Здравствуй правая рука (<i>вытягиваем вперед правую руку</i>) Здравствуй левая рука (<i>вытягиваем вперед левую руку</i>) Здравствуй, друг! (<i>берём за руку своего соседа справа</i>) Здравствуй, друг! (<i>берём за руку своего соседа слева</i>) Здравствуй, здравствуй, дружный круг! (<i>качаем руками</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с психологом проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Психолог приглашает обучающихся встать в круг, проговаривает приветствие и иллюстрирует его движениями, обучающиеся повторяют. 	

<i>мотивационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Загадка:</u> Этот укус полезный Сделают вам несроста. Им вводят состав лечебный... В больнице. Медсестра. <u>Проверка домашнего задания</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Психолог предлагает обучающимся отгадать загадку и определить о чём будет занятие. • Психолог расспрашивает обучающихся о том, как они относятся к прививкам. 	
<i>информационный блок</i>	<u>Мультфильм</u> <u>«Про бегемота, который боялся прививок»</u>	Психолог предлагает обучающимся посмотреть мультфильм про Бегемота, чтобы узнать, как он относится к прививкам.	
<i>динамическая пауза</i>	<u>Дидактическая игра «Шел веселый бегемот»</u> «Песенка друзей», слова и музыка А. Савина	Проводится под музыку. Обучающиеся изображают действия животных, о которых поется в песне, во время исполнения припева — топают («бум»), хлопают («ля»).	
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «В здоровом теле — здоровый дух!»</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Психолог проводит беседу с обучающимися по содержанию мультфильма и просит их выполнить <u>Задание № 6.</u> • Психолог просит обучающихся раскрасить 2-х бегемотов: левый — здоровый, правый — больной. • Психолог предлагает обучающимся вспомнить и изобразить настроение бегемота, когда он был здоров/болен. • Психолог предлагает обучающимся отметить, что им больше нравится: «быть здоровым»/«быть больным». 	
	<u>Рефлексия</u>	Психолог предлагает обучающимся поднять 1 смайлик, который характеризует его состояние.	
<i>итоговый блок</i>	<u>Итог занятия</u>	Обучающимся предлагается домашнее задание: <u>Задание № 7.</u> Вклеить свою фотографию и показать, как они сейчас относятся к прививке.	

В здоровом теле — здоровый дух!

1



Здравствуй!

Привет!



2



3



4



5

ФОТО



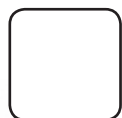
6



ЗДОРОВЫЙ



БОЛЬНОЙ



7

ФОТО



Тема	День Космонавтики	Класс	3
Цель	Систематизация представлений обучающихся о космонавтике		
Задачи:	<p><i>познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать познавательный-исследовательский интерес к окружающему миру • Расширить кругозор обучающихся <p><i>коррекционные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к окружающему миру • Расширить словарный запас обучающихся <p>Основные понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Космос • Ракета • Скафандр • Космонавт <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер и проектор • Презентация «День Космонавтики» • Шаблон «День Космонавтики» <p>Ход занятия:</p> <p>Виды деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Формулируют приветствие для взрослых и детей. <p><i>Загадка № 1.</i> Обучающиеся отгадывают загадку и совместно с учителем формулируют тему занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с обучающимися о первом космонавте. <p><i>Задача № 2.</i> Обучающиеся записывают фамилию и имя первого космонавта, дату его полета.</p> <p><i>Задача № 3.</i> Обучающиеся читают стихотворение и закрашивают тот вид транспорта, на котором летит космонавт</p> <p>Учитель произносит слова день/ночь. Если учитель называет слово «день» — дети свободно передвигаются. Когда учитель называет слово «ночь» — дети замирают.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся просматривают мультфильм. <p><i>Задача № 4.</i> Обучающиеся закрашивают ту одежду, в которой космонавт летит в космос.</p> <p>Учитель оценивает деятельность обучающихся на занятии</p> <p><i>Задача № 5.</i> Обучающиеся оценивают свою деятельность, закрашивая звезду (красный цвет — не поправилось/зеленый цвет — поправилось занятие)</p>		
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить рабочее место. • Приветствие с использованием карточек с «добрыми словами». 		
<i>мотивационный блок</i>	<p><i>Загадка</i> Он не летчик, не пилот. А огромную ракету! Он ведет не самолет, Дети, кто, скажите это?</p>		
<i>информационный блок</i>	<p><i>Презентация «День Космонавтики»</i> <i>Шаблон «День Космонавтики»</i> <i>В. Степанов «Космонавт»</i></p>		
<i>динамическая пауза</i>	<p><i>Дидактическая игра «День — ночь»</i></p>		
<i>аналитический блок</i>	<p><i>Мультфильм «Лунтик — день Космонавтики»</i></p>		
<i>итоговый блок</i>	<p><i>Итог занятия</i></p>		
	<p><i>Рефлексия</i> <i>Шаблон «День Космонавтики»</i></p>		

День Космонавтики



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГА

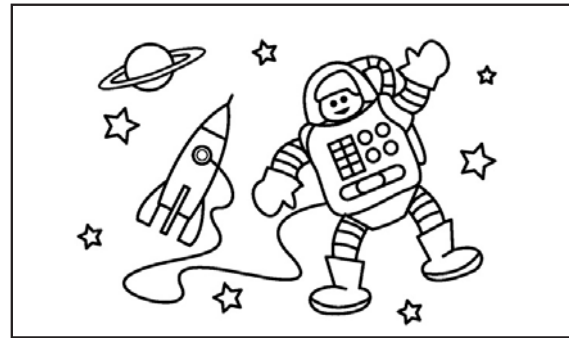
Тема	День Космонавтики	Класс	3
Цель	Расширение представлений обучающихся о космосе		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> Формирование умения слушать и понимать инструкции к заданию 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать интерес к окружающему миру Формировать умение создавать позитивную творческую эмоциональную атмосферу Развивать творческие способности обучающихся 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> Космос Ракета 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> Компьютер, проектор, колонки Шаблон «День Космонавтики» Набор пиктограмм с эмоциями Цветные карандаши Фрагменты мультфильмов «Маша и медведь. Песенка юных космонавтов», «Гайна третьей планеты» 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> Подготовить рабочее место к занятию. Приветствие. 	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся совместно с психологом готовят рабочие места для занятия. Обучающимся предлагается придумать неизвестное слово, обозначающее приветствие. Психолог и обучающиеся приветствуют друг друга выдуманными приветствиями, подкрепляя свои действия мимикой и жестами. После приветствия обучающиеся занимают свои места. 	

<i>мотивационный блок</i>	<u>Фрагмент мультфильма</u> «Маша и медведь. Песенка юных космонавтов»	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся смотрят фрагмент мультфильма и совместно с психологом формулируют тему занятия. Обучающиеся отвечают на вопрос: Как готовилась Маша к полёту в космос?
<i>информационный блок</i>	<u>Шаблон «День Космонавтики»</u>	<p>Обучающимся предлагается отправиться в космическое путешествие. Для этого они <u>Задание № 6.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся выбирают и записывают какой транспорт изображён на картинке. Закрашивают тот транспорт, который позволяет отправиться в космическое путешествие. <u>Задание № 7.</u> Обучающиеся отправились в космос и видят звездное небо. Психолог просит сосчитать все звезды и записать ответ.
<i>динамическая пауза</i>	<u>Видеоряд из фрагментов мультфильма</u> «Тайна третьей планеты»	Обучающимся предлагается рассмотреть природу и животных иных неизвестных миров.
<i>аналитический блок</i>	<u>Шаблон «День Космонавтики»</u> Проективная методика «Несуществующее животное»	<u>Задание № 8.</u> <ul style="list-style-type: none"> Обучающимся предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.
<i>итоговый блок</i>	<u>Итог занятия</u>	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся представляют свои работы. Организуется выставка творческих работ.
	<u>Рефлексия</u>	Каждый обучающийся оценивает свое состояние, выбирая пиктограмму с эмоцией, которую он сейчас испытывает.

День Космонавтики

1

Он не летчик, не пилот.
Он ведет не самолет,
А огромную ракету!
Дети, кто, скажите это?



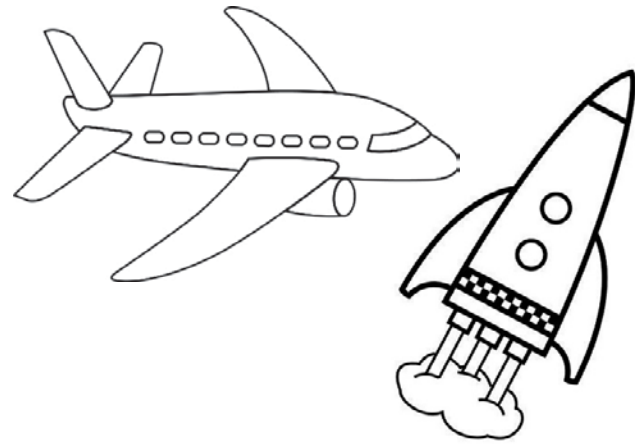
2



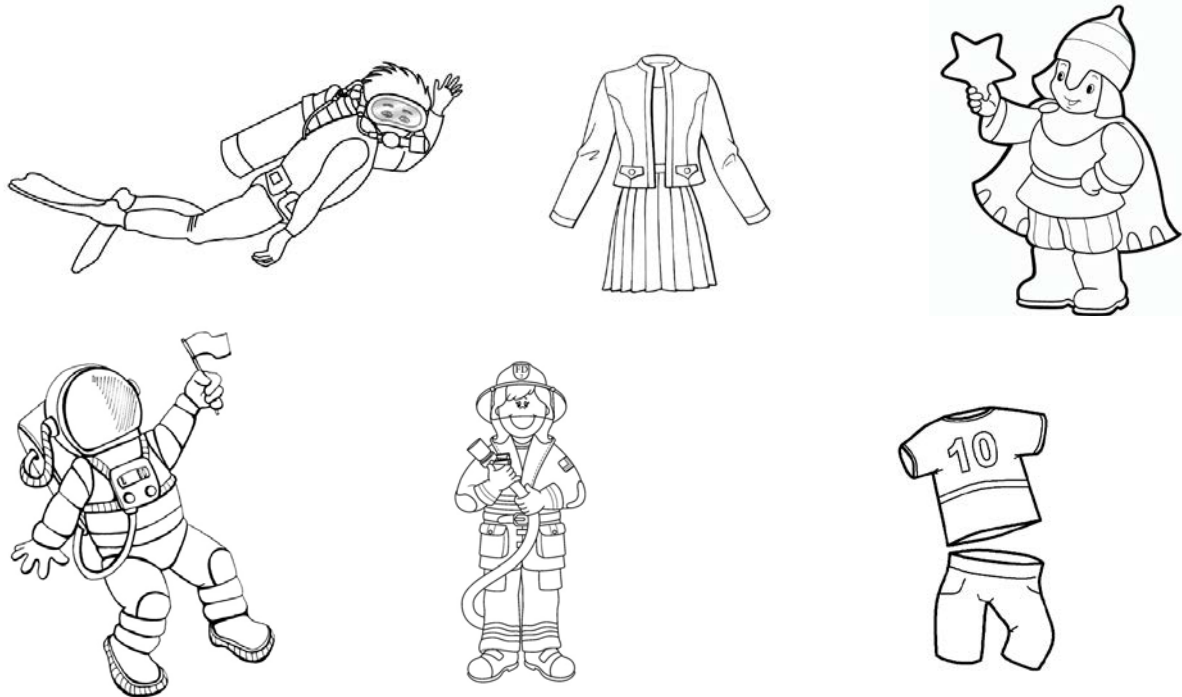
3

Космонавт

В темном небе звезды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной — наш дом родной.



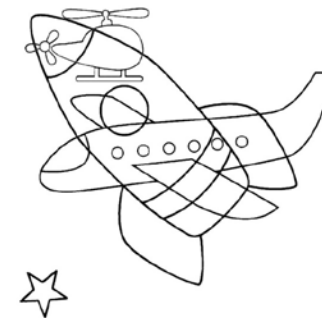
4



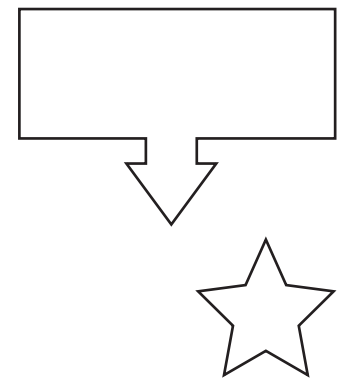
5



6












7



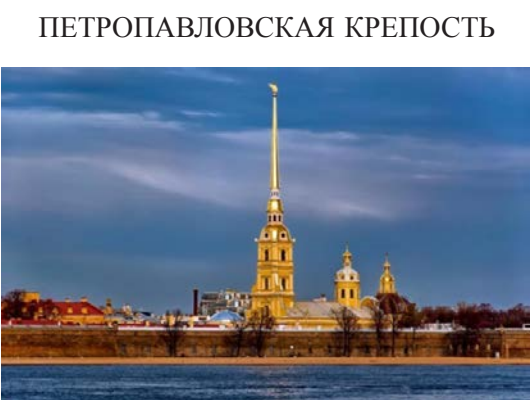
8

Тема	Мой город — Санкт-Петербург		Класс	2
Цель	Ознакомление обучающихся с достопримечательностями Санкт-Петербурга			
Задачи:				
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> Расширить знания и представления обучающихся о родном городе. 			
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать чувство любви к родному городу Расширить словарный запас 			
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> Санкт-Петербург Петропавловская крепость Нева Достопримечательность 			
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> Презентация «Мой город» Шаблон «Мой город — Санкт-Петербург» 	<ul style="list-style-type: none"> Компьютер и проектор Цветные карандаши 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности		
<i>организационный блок</i>	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка рабочего места. Приветствие с использованием карточек с «добрыми словами». 	<ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. Формулируют приветствие для взрослых и детей. 		
<i>мотивационный блок</i>	<i>Н. Нищева «Люблю по городу гулять...»</i>	<ul style="list-style-type: none"> Учитель одновременно читает стихотворение и показывает презентацию. Обучающиеся совместно с учителем формулируют тему занятия. 		
<i>информационный блок</i>	<i>Шаблон «Мой город — Санкт-Петербург»</i>	<p><i>Задания № 1.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа о Петропавловской крепости. Обучающиеся находят и раскрашивают изображение Петропавловской крепости. 		
<i>динамическая пауза</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i> Н. Нищева «Люблю по городу гулять...»	Обучающиеся выполняют упражнения для рук, которые иллюстрируют слова стихотворения.		
<i>аналитический блок</i>	<i>Л. Ермолаева, И. Лебедева «Санкт-Петербург — город рек и каналов»</i>	<p><i>Задание № 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Обучающиеся читают текст. Отгадывают название главной реки. 		
<i>итоговый блок</i>	<i>Итог занятия</i>	<ul style="list-style-type: none"> Учитель оценивает деятельность обучающихся на занятии. Организация выставки работ обучающихся. Учитель предлагает обучающимся посетить с родителями Петропавловскую крепость и выполнить фотоотчет (выставка лучших творческих работ — май). 		
	<i>Рефлексия</i>	Обучающиеся оценивают свою работу и работу одноклассников.		

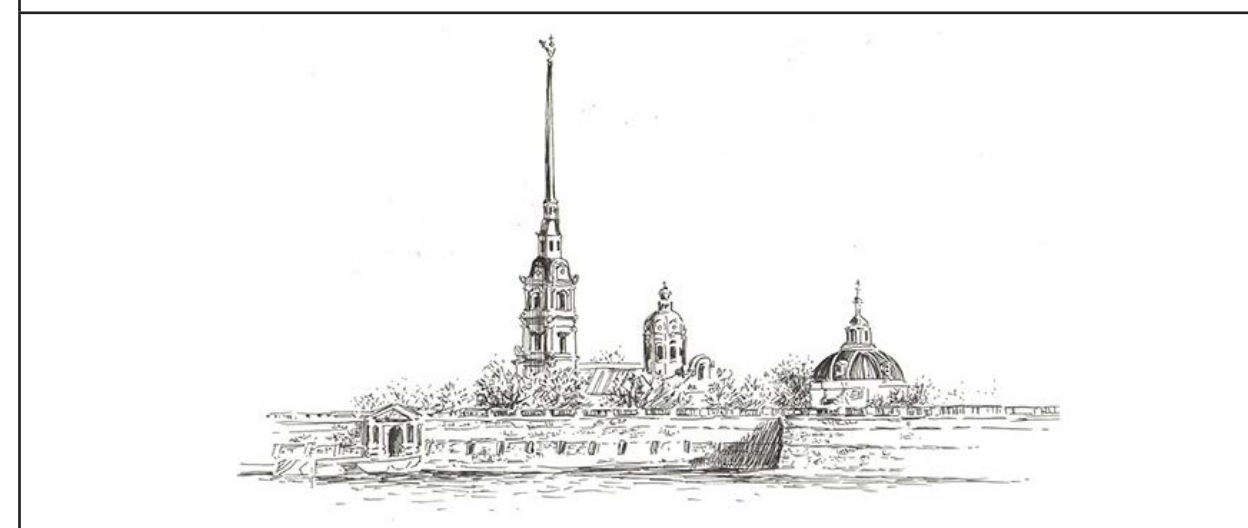
<p>НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ</p> 	<p>ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР</p> 
<p>ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ</p> 	<p>ЛЕТНИЙ САД</p> 
<p>РЕКА НЕВА</p> 	<p>ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ</p> 
<p>ДВОРЦОВЫЙ МОСТ</p> 	<p>МЕДНЫЙ ВСАДНИК</p> 
<p>САДОВАЯ УЛИЦА</p> 	<p>НАРВСКИЕ ВОРОТА</p> 

Тема	Мой город — Санкт-Петербург	Класс	2
Цель	Ознакомление обучающихся с достопримечательностями Санкт-Петербурга		
Задачи:			
<i>познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить знания и представления обучающихся о родном городе 		
<i>коррекционные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать чувство любви к родному городу • Формировать умение выделять главное • Расширить словарный запас 		
Основные понятия	<ul style="list-style-type: none"> • Санкт-Петербург • Медный всадник • Петропавловская крепость • Достопримечательность • Адмиралтейство • Шпиль • Летний сад 		
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Шаблон «Мой город — Санкт-Петербург» • Презентация «Мой город — Санкт-Петербург» • Набор фотографий с Петропавловской крепостью, Адмиралтейством, Летним садом, Медным всадником для каждого обучающегося 		
Ход занятия:	Материал занятия	Виды деятельности	
<i>организационный блок</i>	<p><i>Подготовка рабочего места.</i> <i>Пальчиковая игра-приветствие «Ладонишки»:</i> Ладони «вверх» (ладони поворачиваем «вверх») Ладони «вниз» (ладони поворачиваем «вниз») Ладони «набок» (ладони ставим «стеночками») И сжали в кулачок (сжимаем пальчики) Ладони вверх подняли (сжимаем пальцы, поднимаем руки вверх) И «здравствуйте!» — сказали. (все здороваются)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся совместно с учителем проверяют наличие необходимых для занятия учебных принадлежностей. • Психолог приглашает обучающихся встать в круг и проводит пальчиковую игру-приветствие «Ладонишки». 	

<i>мотивационный блок</i>	<p><i>Стихотворение Наш город», М. Борисова</i> Мы очень любим город свой. Сияет солнце над Невой, Или дожди стучат в окно — Его мы любим все равно. Мы в этом городе живём. И он растёт, и мы растём!</p>	<p>Психолог читает стихотворение «Наш город» и предлагает ответить обучающимся на вопрос: Как называется город, в котором мы живем и растем? Обучающиеся совместно с психологом формулируют тему занятия.</p>
<i>информационный блок</i>	<p><i>Шаблон «Мой город — Санкт-Петербург»</i></p>	<p><i>Задание № 3.</i> Психолог предлагает обучающимся прочитать загадки и, используя слайд-подсказку, найти, вклеить и записать отгадки.</p>
<i>динамическая пауза</i>	<p><i>Дидактическая игра</i> Ветер, ветер, ты какой? (мацуют руками, поднятими вверх) Петербургский я, морской (разводят руки в стороны, опускают их вниз) На заливе разгулялся, (поворачиваются вокруг себя) А теперь до вас добрался. (кладут руки на плечи соседей) В переулках я свищу, (дуют) Кто из вас не спит — ишу. (дети разбегаются и возвращаются на свои места)</p>	<p>Психолог приглашает всех в круг, читает стихотворение и иллюстрирует его движениями, которые повторяют обучающиеся.</p>
<i>аналитический блок</i>	<p><i>Шаблон «Мой город — Санкт-Петербург»</i></p>	<p><i>Задание № 4.</i> Психолог предлагает обучающимся восстановить утраченные части линий. Узнать и подписать объект, который изображен на рисунке, используя загадки (см. Задание № 3). Раскрасить в соответствии с описанием в загадке (см. Задание № 3).</p>
<i>итоговый блок</i>	<p><i>Итог занятия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель оценивает деятельность обучающихся на занятии. • Учитель предлагает обучающимся посетить с родителями достопримечательности и выполнить фотоотчет (выставка лучших творческих работ — май)
	<p><i>Рефлексия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся оценивают свою работу и работу одноклассников.





1



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ГОРОД РЕК И КАНАЛОВ

Санкт-Петербург можно назвать городом рек и каналов: их в городе не меньше, чем улиц и проспектов. А самая главная река — это, конечно, Нева. Наш город даже называют «городом над Невой», «городом на Неве».

4		2			1		3
А	Р	Е	Т	П	Н	О	В

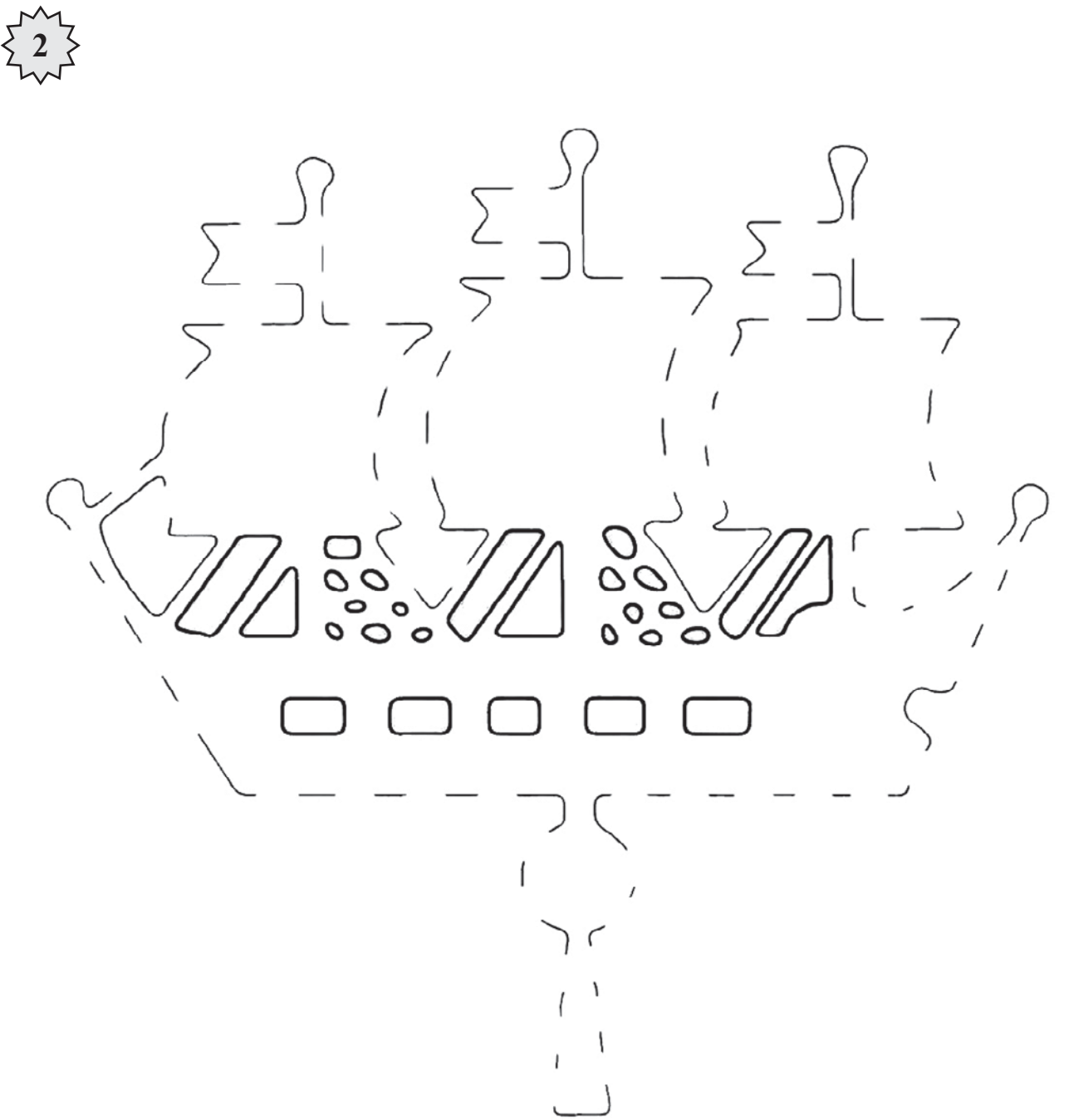
3

Есть в Петербурге чудо-сад
Украшен кружевом оград
Дворец в нём есть царя Петра
И статуи, как божества.
В тени аллеи, возле оград,
Скажите, что это за сад?

Памятник из бронзы:
Честь царю, хвала!
Мчится, словно ветер,
Конь тянет удила...

По болоту Пётр шёл,
Остров Заячий нашёл.
Он собрал рабочий люд
И построил крепость тут.

В начале Невского стоит,
Прекрасно здание на вид:
Колонны, статуи и шпиль,
И только в вышине
Горит кораблик золотой
Весь в солнечном огне...



ЛИТЕРАТУРА

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), I вариант, 1¹, 1–4 классы, принята решением Педагогического совета ГБОУ школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга (протокол № 1 от 31.08.2015)
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Каро, 2009
3. Бгажнокова И. М. Психология умственно отсталого школьника. М., 1987
4. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М., 1972
5. Выготский Л. С. Собрание сочинений. М.: Педагогика, 1982–1984
Том 2. Проблемы общей психологии. — Под ред. В. В. Давыдова. 1982
Том 3. Проблемы развития психики. — Под ред. А. М. Матюшкина. 1983
Том 4. Детская психология. — Под ред. Д. Б. Эльконина. 1984
Том 5. Основы дефектологии. — Под ред. Т. А. Власовой. 1983
6. Гурович И. Я., Волошин В. М., Голланд В. Б. Актуальные проблемы детской психиатрической службы в России // Соц. и клин. психiatr. 2002, № 2
7. Исаев Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. — СПб.: Речь, 2003
8. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. М, Владос. 2004
9. Ковалец И. В. Эмоциональный мир человека: пособие для взрослых (18+), проживающих в условиях психоневрологических домов-интернатов — Минск: Четыре четверти, 2016
10. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. Ч. 2 — М.: Айрис-пресс, 2015
11. Коллектив авторов. В лесу родилась ёлочка. Стихи, песенки, загадки и сказки к Новому году — ООО «Издательство Астрель», М., 2008
12. Коллектив авторов. Хрестоматия. Психология семьи и больной ребенок. Учебное пособие: Хрестоматия. — СПб.: Речь, 2007
13. Куликовская Т. А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. — СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
14. Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3–4 лет — СПб: Речь; М.: Сфера, 2016
15. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию. Сказки о цветах и деревьях. Издательство Духовной Литературы «Сфера», Москва, 2000
16. Лубовский В. И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М., 1989
17. Лубовский В. И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии). М., 1978
18. Морозова Н. Г. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. М., 1969
19. Мясищев В. Н. Психология отношений, МПСИ, 2011
20. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», № 271 от 04.02.2010;
21. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, СПб, «Детство-Пресс», 2007
22. Овчарова В. В. Справочная книга школьного психолога — 2-е изд., дораб. — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996
23. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 N ВК — 452/07 «О введении ФГОС ОВЗ «Методические рекомендации по вопросам внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
24. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
25. Предметно-развивающая среда: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/Автор-составитель Л. А. Пасекова. — СПб.: Астерион, 2012
26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
28. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 4/15 от 22.12.2015)
29. Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе/Под ред. Ж. И. Шиф. М., 1972
30. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч.--метод. пособие/Составитель Е. А. Калмыкова. — Курск: Курск. гос. ун-т, 2007
31. Сборник по развитию речи для подготовительных и начальных классов, Кишинев, «Лумина», 1981
32. Стребелева А. Д. Формирование элементов логического мышления умственно отсталых дошкольников // Коррекционно развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1986.
33. Сумарокова В. А. Оптимизация усвоения учебного материала с учётом развития памяти умственно отсталых школьников: Метод, рекомендации. М., 1986
34. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М., 1988
35. Трясогузова Т. П. Право — лево: ориентируемся в пространстве: рабочая тетрадь — Ростов н/Д: Феникс, 2016
36. Трясорукова Т. П. Игры на листе бумаги для детей дошкольного возраста: раскраски, обводилки, штриховки, дорожки, лабиринты — Ростов н/Д: Феникс, 2015
37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями)
38. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. Составитель З. Я. Рез, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. Просвещение, 1990
39. Цариидзе М. Р. Особенности развития произвольного поведения детей-олигофренов // Дефектология. 1987, № 1
40. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет «Приключения будущих первоклассников»/Н. Ю. Куражина и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой — СПб: Речь, 2016
41. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет «Приключения будущих первоклассников»/Н. Ю. Куражина и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой — СПб: Речь, 2016
42. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет «Приключения будущих первоклассников»/Н. Ю. Куражина и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой — СПб: Речь, 2016
43. Шипицина Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения (Основы коммуникации): Программа развития личности ребенка, навыков его общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) — СПб.: ЛОИУУ, 1996
44. Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание: Пер. с немецкого. Учебное пособие. Изд-во Академия, 2003

3.1.10. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ БЛОК ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ДОБРА»

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание и развитие является неотъемлемой составляющей частью личностного развития каждого школьника. С ведением федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [11], включающего программу духовно-нравственного воспитания и развития, данное направление работы для педагогов и специалистов образовательных учреждений является обязательным. Особенно актуально это для такой неоднородной категории детей, как дети с ограниченными возможностями здоровья.

Данная категория детей, школьники с умственной отсталостью, отличается от своих сверстников. По мнению Л. В. Выгодского «биологическая неполноценность ребенка лишает его возможности своевременно, то есть с самого младенческого возраста, усваивать культуру человечества», которая преподносится ему «в форме привычных для человеческого общества приемов и обычаев воспитания, рассчитанных на здорового ребенка». [5] Однако «наличие у каждого умственно отсталого ребенка большого резерва здоровых, ненарушенных задатков, неравномерное распространение дефективности на разные стороны психической деятельности открывают большие возможности для его развития». [5] Поэтому при построении работы, направленной на духовно-нравственное воспитание и развитие умственно отсталых школьников, учитель не может все цело опираться на программы, разработанные для обучающихся обычных школ и ограничиваться только разработкой программы. Безусловно, в работе по этому направлению важное место отводится разработке диагностических материалов, раскрывающих те актуальные возможности, которыми обладает умственно отсталый ребенок на момент начала обучения, определяют его потенциальные возможности, которые могут быть сформированы и развиты в соответствующих специальных условиях, показывают основные направления работы педагога и специалистов образовательного учреждения, актуальные в данный конкретный момент времени.

Младший школьный возраст от 7 до 10 лет является важнейшим периодом детского развития, имеющим самостоятельное значение. Этот возраст является периодом активного формирования личности, развития индивидуального механизма поведения (А. В. Запорожец, Л. И. Божович, А. Н. Леонтьев). Как отмечают ученые Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, В. С. Мухина, Е. В. Субботский и другие, именно в младшем школьном возрасте начинает формироваться нравственная регуляция, непосредственно связанная с внутренней мотивацией его поведения, позволяющей делать ребенку правильный моральный выбор (Л. И. Божович, В. С. Мухина). Овладевая нравственными представлениями, понятиями и развития произвольности всех психических процессов осуществляется интенсивное формирование духовно-нравственной сферы личности (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). В процессе духовно-нравственного воспитания в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками у младшего школьника формируются интегрированные свойства личности — нравственные качества, которые, закрепляясь в нравственном опыте ребенка, обуславливают его нравственные действия, поступки и отношения.

Диагностические материалы к коррекционному курсу духовно-нравственного воспитания и развития «Азбука добра» позволяют оценить, как начальные возможности каждого ребенка, его «опорные точки», проследить динамику его развития в процессе коррекционной работы, так и освоение им содержания программного материала данного курса. С началом обучения в школе, младшие школьники обретают новый статус, становятся участниками новых взаимоотношений, приобретают новый жизненный опыт. Это предполагает осознание ребенком своего «Я», развитие личностных механизмов поведения, иных нравственных представлений и понятий, возникновение новых мотивов поступков, то есть становление личности ребенка в целом. Развитие духовно-нравственной сферы личности младшего школьника есть процесс приобретения ребенком нравственного опыта через освоение заданных обществом нравственных образцов, вырабатываемых на основе базисных этических понятий. [5]

Однако процесс усвоения учебного материала, у умственно отсталых школьников достаточно своеобразен. Для полного усвоения материала коррекционного курса обучающимся требуется различное время на его усвоение, неоднократные повторения, возможность переноса и применения полученных знаний, умений и навыков в различных ситуациях/условиях. Поэтому, при разработке диагностических материалов к коррекционному курсу «Азбука» специалисты и педагоги дела-

ли акцент не только определении западений и пробелов в освоении программы коррекционного курса, но и стремились, на основании полученных данных, определить своевременные коррективы и /или изменения, которые необходимо в процесс обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников — понятие достаточно ёмкое, включающее в себя различные аспекты формирования, развития и становления личности ребенка. Оно предполагает осознание ребёнком самого себя, в том числе, осознание своих эмоций, развитие личностных механизмов поведения, нравственных представлений, понятий и на их основе моральной оценки, возникновение новых мотивов поступков.

Так же, данное понятие связано с общим процессом социального и психического развития, становлением целостной личности ребёнка. Развитие духовно-нравственной сферы личности младшего школьника — процесс приобретения ребенком нравственного опыта через освоение заданных обществом нравственных образцов, вырабатываемых на основе базисных этических понятий, что предусмотрено в программе коррекционного курса «Азбука добра». Но, для получения объективной информации о результатах освоения программного материала курса «Азбука добра» необходимо систематическое наблюдение, которое включает сбор, обработку, анализ, полученной информации. Возможность анализировать, оценивать и корректировать дальнейшую деятельность — это основные составляющие диагностики. На данном этапе обучения (11 дополнительный, 1–4 классы), целесообразно выделить следующие критерии: познавательный, эмоционально-ценностный, коммуникативный, поведенческий.

Познавательный критерий позволяет выявить у обучающихся знания и представления о себе и своей семье, окружающем их мире, элементарных социально значимых нравственных категориях, начальных общечеловеческих ценностях и т. д.

Показателями эмоционально-ценностный критерия являются развитие эмоциональной сферы, уровень эмоционального отношения к нравственно значимым ценностям, отношение к семье, способность к рефлексии, мотивация и отношение к какой-либо деятельности.

Коммуникативный критерий характеризуется степенью сформированности коммуникации в знакомых социальных ситуациях на основе ценностных ориентаций.

Показателями поведенческого критерия являются наличие представлений о начальных нравственных принципах, уровень принятия доступных нравственных ценностей в жизни, способность оценить, как свое поведение/поступки, так и поведение/поступки окружающих.

Данные критерии соответствуют цели коррекционного курса «Азбука добра», которая направлена на последовательное гармоничное духовно-нравственное развитие личности умственно отсталого школьника и формирование у него элементарных принципов нравственности, ценностно-смысловых ориентиров, социальных компетенций, развитие ответственного, творческого и коммуникативного человека. Отражают возможность и результат формирования таких значимых для умственно отсталых школьников компетенций, как

- умения вступать в контакт;
- способностей к осмыслению социальных ролей, социального окружения;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительностью;
- умения исполнять принятые ритуалы социального взаимодействия; знакомство с правилами поведения в обществе;
- умения слушать и понимать; сотрудничать и договариваться;
- умения изменять своё поведение в ситуациях взаимодействия с окружающими;
- положительного отношения к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- умения выделять некоторые существенные, общие, отличительные свойства;
- умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
- умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- умения планировать свою деятельность; соотносить свои действия и результаты с заданными образцами, правилами;
- готовности к безопасному и бережному поведению в окружающем мире.

Также, предложенные критерии, полностью характеризуют все направления работы, выделенные в коррекционном курсе духовно-нравственного воспитания и развития «Азбука добра» (Таблица 1):

Таблица 1

СООТВЕТСТВИЕ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ
КУРСА «АЗБУКА ДОБРА» И КРИТЕРИЕВ ДИАГНОСТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	КРИТЕРИЙ
Вся семья вместе, так и душа на месте	<ul style="list-style-type: none"> знания и представления о себе, ближайшем окружении, умение определить свое место в нем; представление о собственных возможностях; уважительное отношение к родителям/законным представителям, старшим; элементарные представления о «малой Родине» (дом, улица, город); первоначальные представления о символах государства (флаг, герб, гимн); представление о праздничных датах (день рождения, Новый год, 9 мая, День космонавтики, День защитника Отечества, Международный женский день). 	<ul style="list-style-type: none"> познавательный эмоционально-ценностный коммуникативный поведенческий
Человек — что замок к каждому нужно ключик подобрать	<ul style="list-style-type: none"> представление о своих эмоциях и эмоциях окружающих; эмоциональная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; распознавание эмоции героев сказок, мультфильмов и т. д. 	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально-ценностный
На добрый привет, добрый и ответ	<ul style="list-style-type: none"> представление о первоначальных нравственных принципах (добро — зло, хорошо-плохо и т. д.); различение хороших и плохих поступков; навыки коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование этических чувств, доброжелательности 	<ul style="list-style-type: none"> познавательный эмоционально-ценностный коммуникативный поведенческий
Будешь стараться, все может удасться	<ul style="list-style-type: none"> доведение начатого дела до конца; планирование трудовой деятельности; представления о профессиях; навыки сотрудничества с одноклассниками и педагогами; первоначальный опыт участия в общественно полезной и лично значимой деятельности; начальные умения и потребность выражать себя в доступных видах творческой деятельности; бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих. 	<ul style="list-style-type: none"> познавательный эмоционально-ценностный коммуникативный поведенческий
«Много есть чудес на свете...»	<ul style="list-style-type: none"> представления и отношения к красоте человека, поступкам и поведению людей, их делам; представления и отношение к окружающему миру; представления об эстетических и художественных ценностях. 	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально-ценностный
С добрым жить хорошо	<ul style="list-style-type: none"> представления о моральных нормах и правилах поведения в школе, на улице, в общественных местах, на природе; правила вежливого поведения, культуры речи, умения пользоваться «волшебными словами». 	<ul style="list-style-type: none"> познавательный коммуникативный поведенческий
Ум да здоровье дороже всего	<ul style="list-style-type: none"> ценностное отношение к своему здоровью, здоровью своих близких. 	<ul style="list-style-type: none"> познавательный эмоционально-ценностный поведенческий

Для выявления «проблемных зон», определения «опорных точек», зоны ближайшего развития каждого их учащихся, а также планирования работы с ними в рамках коррекционного курса «Азбука добра» были подобраны и адаптированы методики, представленные в Таблице 2:

Таблица 2

МЕТОДИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ

КРИТЕРИЙ	МЕТОДИКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
познавательный	<ul style="list-style-type: none"> Закончи историю Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог-психолог Учитель-дефектолог
эмоционально-ценностный	<ul style="list-style-type: none"> Эмоциональная идентификация Сюжетные картинки 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог-психолог Учитель-дефектолог
поведенческий	<ul style="list-style-type: none"> Сделаем вместе Подели игрушки Исследование морального поведения детей 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог-психолог Учитель-дефектолог
коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> Рукавички Культура общения Левая правая стороны (проводится со 2 класса) 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог-психолог Учитель-дефектолог

Данные психолого-педагогические обследования обучающихся обязательно проводятся в начале, в конце учебного года, а так же по запросу участников образовательного процесса (например, педагогов и /или родителей/законных представителей учащихся) с целью определения качества освоения содержания программного материала, достижения обучающимися планируемых результатов, выявления проблемных зон, а так же, в случае необходимости, рекомендаций по корректировке календарно — тематического планирования.

ОПИСАНИЕ МЕТОДИК

Методики для оценки познавательного критерия

1. Закончи историю [6]

Цель: изучение степени осознания детьми нравственных норм. Исследование проводят индивидуально.

Инструкция: «Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи».

Тестовый материал:

История 1.

Дети строили город. Гуля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Гулю помочь вам». Тогда Гуля ответила...

Что ответила Гуля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2.

Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3.

Люба и Сергей рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Сергей — зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Сергей, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Сергей ответил...

Что ответил Сергей? Почему? Как поступил Сергей? Почему?

История 4.

Толя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Толя ответил... Что ответил Толя? Почему? Как поступил Толя? Почему?

Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе (Приложение 1).

Интерпретация данных ответов: называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку — высокий уровень осознания нравственных норм.

Обработка результатов, предложенная Р. Р. Калининой:

0 баллов — не может оценить поступки детей;

1 балл — оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;

2 балла — называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;

3 балла — называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Образец обработки результатов представлен в Приложении 2.

2. Беседа [6]

Цель: изучение представлений детей о нравственных качествах.

Процедура проведения: исследование проводится индивидуально, ребенку задают вопросы, например:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)?
- Почему? Кого можно назвать щедрым (жадным)?
- Почему? Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Обработка результатов: подсчитывают, какие качества могут объяснить дети; анализируя эти объяснения, определяют, на что при этом ссылается ребенок:

- на обобщенное представление о качестве («Жадные... которые жалеют: все для себя берут и ничего не отдают другим»);
- на конкретных людей как носителей определенного качества в конкретной ситуации («Смелый Женя. Потому что он очень хороший мальчик, никого не бьет, быстро бежит... Но я, конечно, быстрее... Никто его не догонит»);
- на литературных и сказочных персонажей («Добрый Дед Мороз. Он всегда приходит, приносит подарки»; «Доктор Айболит добрый. Он всех зверей вылечил»);
- на самого себя («Меня можно назвать добрым. Я никого не обижаю»);
- на совокупность жизненных ситуаций из собственного опыта («Жадный тот, кто конфет не дает. Сам все ест»; «Жадный тот, кто жадничает. Например, говорит: «Я тебе не дам шоколадки кусочек, жвачки»);
- на конкретное действие («Жадный тот, кто не дает попить»);
- на оценку качества («Скромным можно назвать хорошего человека»; «Жадный... он плохой...»);
- на недифференцированное представление о качестве («Справедливый, который делает все только справедливое»);
- Психолог и педагог анализируют ошибки в представлениях детей о качествах, например:
- объяснение одного качества через другое («Справедливым можно назвать смелого. Бывают мальчики смелые. Они защищают девочек»);
- название действий, не связанных с данным качеством («Илюша смелый. Всегда делает, что надо. У него дома «Лего», поэтому он всегда делает, что хочет. Потому что он и смелый»; «Добрый тот, кто рисует хорошо, зайцев хорошо рисует»; «Скромный, он все разбирает, все из рук летит»);
- неправильная нравственная оценка качества («Скромный — это плохой»).

Данные соотносятся с примерным содержанием представлений о нравственно-волевых качествах:

Для обучающихся 1-ого — 3-его года обучения: формируются обобщенные представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый — тот, кто не берет чужих вещей»).

Для обучающихся 4-ого — 5-ого года обучения: развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе; складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность.

Методики для оценки эмоционально-ценностного критерия

3. Эмоциональная идентификация [9], модифицированная

Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у обучающихся, индивидуальные особенности эмоционального развития; выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением (Приложения 1–3)

Процедура проведения: детям показывают изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию.

Предлагается определить такие эмоции, как радость, грусть, страх, удивление, злость, обида, веселье. Обучающимся 1¹, 1 классов предлагаются изображения (фотографии), по которым легко узнать эмоциональные состояния, а, начиная со 2-ого класса, обучающимся предлагаются схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагает каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивается восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивается виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно — действенная (п-д). Все данные заносятся в протокол (Приложение 4) и оцениваются в баллах:

2 — высокий уровень развития эмоциональной сферы; ребёнок правильно называет все эмоциональные состояния, изображает различные эмоциональные состояния.

1 — средний уровень развития эмоциональной сферы; ребенку требуется содержательная помощь; ребёнок смог определить 4–6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 — низкий уровень развития эмоциональной сферы; требуются два вида помощи (содержательная и предметно — действенная); ребёнок может правильно обозначить и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

4. Сюжетные картинки [10]

Цель методики: позволяет выявить, насколько ребёнок знаком с ценностями: доброте, уважении, дружбе, вежливости, честности.

Процедура проведения: для проведения теста необходим лишь стимульный материал — серия картинок с изображениями различных поступков (Приложение 5), а также протокол (Приложение 6), в котором экспериментатор фиксирует ответы испытуемого, а также его эмоциональные реакции (их внешние проявления — улыбка, кивок или нахмуренные брови и т. п.). Тестирование проводится индивидуально в устной форме, поскольку экспериментатору важно выяснить ответы испытуемого в ходе беседы, чтобы зафиксировать его эмоциональные реакции. Тест не ограничен по времени, но ответы ребёнка должны укладываться в разумные временные рамки. Рекомендуется предварять задание следующим объяснением: «Перед тобой карточки с картинками, на которых изображены различные поступки детей. Отложи картинки, на которых изображены хорошие поступки в одну сторону, а те, на которых показаны плохие поступки — в другую. Объясни, почему ты так думаешь».

Оценка и интерпретация: педагог-психолог оценивает ответы и эмоциональные реакции испытуемого по следующей шкале:

0 баллов — ребёнок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

1 балл — ребёнок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

2 балла — правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

3 балла — ребёнок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

Следует учитывать, что оценивается не каждый ответ испытуемого, а его ответы в целом. Нормой считается результат в 3 балла, указывающий на то, что эмоциональные реакции ребёнка адекватны, а нравственные ориентиры сформированы в достаточной степени. Результат в 2 балла также считается удовлетворительным. Если ребёнок справляется с заданиями плохо, набрал 0–1 баллов, рекомендуется увеличить количество занятий на освоение данного направления коррекционного курса «Азбука добра».

Методики для оценки поведенческого критерия

5. Сделаем вместе [6]

Цель: выявление и оценивание уровня развития нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстником.

Эта методика позволяет учитывать: правильное выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру по игре, забота о партнере, желание поделиться с ним.

Процедура проведения: необходимы мозаика и картинки с изображением предмета, состоящего из небольшого количества мозаичных фигур. Можно использовать простые паззлы.

В исследовании участвуют два ребенка. При подборе пары необходимо учитывать, что дети чаще придерживаются нравственных норм в общении с теми, к кому они относятся с симпатией. Поэтому в пару не рекомендуется брать двух друзей.

Инструкция к тесту: Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке сложим узор. Попробуйте!

Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как взрослый (учитель или психолог, проводящий это исследование) видит, что дети действуют достаточно уверенно, он предлагает им следующую картинку: «А теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок». Акцент делается на слове «вместе». Детям дается ровно столько фигурок, сколько необходимо для составления предъявленной картинки; фигурки делятся взрослым между детьми поровну.

Примечание: Для проведения исследования обычно достаточно 2–3 картинок (не считая тренировочной картинки-образца). При явном доминировании одного из детей взрослый дает ему значительно меньше фигурок, чем его партнеру. В среднем процедура исследования занимает 15–20 мин.

Во время выполнения задания детьми взрослый не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему неподобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе или, наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача взрослого — лишь фиксировать поведение детей.

Фиксируем поведение детей в протоколе наблюдения (Приложение 9).

Обработка результатов теста представлена в Приложении 10.

6. Подели игрушки [6]

Цель: исследование поведения ребенка в ситуации морального выбора.

Процедура: ребенку предлагают поделить, например, одежду для кукол (девочки) или машинки (мальчики) между собой и еще двумя партнерами по игре, с которыми он незнаком и которых он не видит. Для трех участников игры экспериментатор предлагает всего пять предметов.

Оценка результатов теста: если ребенок делит игрушки в свою пользу, оставляя себе больше (себе три, другим по одной), считается, что моральный выбор он делает неправильно; если оставляет себе только одну игрушку, а остальные делит между другими участниками, считается, что моральный выбор сделан им правильно.

7. Исследование морального поведения [11]

Цель: исследование поведения ребенка в ситуации морального выбора.

Процедура: Предложите детям ситуацию, в которой нужно будет поделиться конфетой со сверстником; причем в одном случае это:

Воображаемая ситуация (расскажите историю про обиженного мальчика (девочку), которому (ой) не досталось подарка). Данная работа проводится со всей группой и ответы детей записываются в специальном бланке (Приложение 11).

Реальная ситуация: предложите детям разделить 4–5 красивых незнакомых игрушек между собой. Данная работа проводится индивидуально, результаты записываются в специальном бланке (Приложение 11). Если ребенок забирает большую часть игрушек себе, тогда предложите им оценить свои действия и сравнить их с поведением хорошо известных персонажей мультфильма, например, Чип (Дейл) и Толстопуз.

Предварительная работа: расспросите детей, знакомы ли им данные персонажи, кого они считают хорошим, добрым, справедливым и кого они считают жадным, несправедливым и забирающим себе все самое лучшее.

Простой вопрос взрослого после несправедливой «дележки»: «Как ты поделил игрушки, как Чип (Дейл) или Толстопуз?» подвергает ребенка в смущение. Неожиданно ребенок понимает, что поступил плохо и как бы сравнялся с отвратительным Толстопузом. Ребенок постарается уйти от прямого ответа, но по его поведению будет видно, что ответ для него ясен. После таких испытаний дети резко будут менять свое поведение в аналогичной ситуации. В случаях, когда не происходит позитивных изменений в ребенке, психологу рекомендуется внушить ему, что все окружающие считают его настоящим Чипом (Дейлом), который все делит поровну. Этого аргумента будет достаточно, чтобы дети преодолели свою жадность и начали делиться игрушками со своими сверстниками. Основным мотивом их действий при этом будет стремление «быть хорошим», соответствовать положительному моральному эталону в глазах окружающих и в их собственных глазах.

Методики оценки коммуникативного критерия

8. Раскрась рукавички [4]

Цель: изучение коммуникативных навыков детей.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Ход работы:

I. Двум детям дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

II. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться. Далее проводится эксперимент; важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов: эксперт анализирует, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.;
- как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- как относятся к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования; в чем это выражается;
- умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй серии).
- Уровни оценивания:
- низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем;
- средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия;

- высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

9. Культура общения [15]

Цель: исследовать сформированность навыков культуры общения.

Процедура исследования: за ребенком наблюдают в естественных условиях.

Анализ протоколов проводят по схеме:

I. Общение со взрослыми.

- Как обращается к взрослому: называет ли учителя/психолога/помощника воспитателя по имени, отчеству; может ли вежливо, спокойно выразить свое желание, просьбу; как реагирует на отказ взрослого выполнить требуемое; употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях.
- Умеет ли разговаривать со взрослым спокойно, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая; дожидаться своей очереди, чтобы что-то ему сказать.
- Насколько внимателен ребенок ко взрослому; умеет ли вовремя прийти ему на помощь. Как реагирует на просьбу взрослого, как выполняет его поручение. Проявляет ли заботу, внимание, сочувствие по отношению ко взрослому. Как и в каких ситуациях.

II. Общение со сверстниками

- Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.
- Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.
- Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому.
- Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: равные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Нормативные показатели сформированности навыков культуры общения:

I. Для обучающихся 1-ого — 3-его года обучения: говорят спокойно, с уважением, заботливо относятся ко взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых; выполняют правила поведения в группе в отсутствие воспитателя; дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения; в общественных местах ведут себя сдержанно, не привлекают излишнего внимания, разговаривают негромко.

II. Для обучающихся 4–5-ого года обучения: закрепляются навыки поведения в общественных местах, навыки общения со взрослыми и детьми.

10. Левая правая стороны [4]

Цель: исследование коммуникативных действий, направленных на учет позиции собеседника.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Процедура: ребенку, сидящему перед ведущим обследованием взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить, как словесно, так и в форме действия.

Материал: два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

Инструкция:

1. Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. (Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком).

Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу.

Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3. (На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку). Карандаш слева или справа? А монета?»

4. (Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш). Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,
- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Показатели уровня выполнения задания:

- Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.
- Средний уровень: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.
- Высокий уровень: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, то есть учитывает отличия позиции другого человека.

Приложение 1

Образец заполнения протокола к методике «Закончи историю»

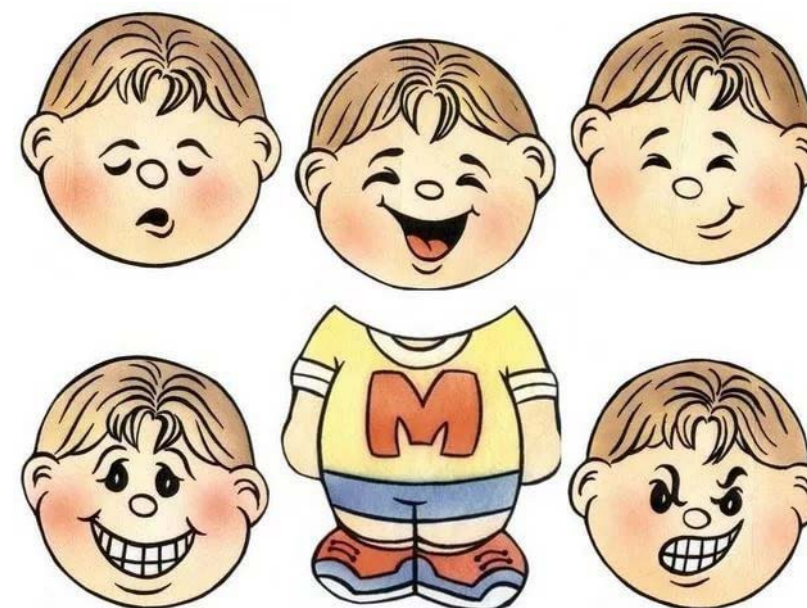
Ф. И. ребенка _____, класс _____

ЗАДАНИЕ ВОПРОСЫ	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Что ответила	Хорошо, я помогу.	Возьми, пожалуйста, только не сломай, хорошо?	Пожалуйста, бери мне не жалко	Мы сломали игрушку
Почему?	Потому что надо помогать другим.	Она ведь маленькая, ей тоже хочется поиграться с куклой.	Потому что Люба вежливо попросила.	Потому что обманывать нельзя
Как поступила.....?	Правильно	Хорошо	Хорошо	Правильно
Почему?	Потому что это добрый поступок	Потому что надо любить и уважать маленьких.	Потому что мальчики всегда уступают девочкам	Надо быть честным

Материал к методике «Эмоциональная идентификация»



Приложение 4



Приложение 2

Образец обработки результатов методики «Закончи историю»

БАЛЛЫ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ	УРОВНИ ОСОЗНАНИЯ	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ УРОВНЕЙ
0	Ребенок не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не знакомы с нравственными нормами.
1	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Второй уровень (оптимальный)	Дети не осознают нравственные нормы.
2	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку	Третий уровень (допустимый)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).
3	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

Приложение 5



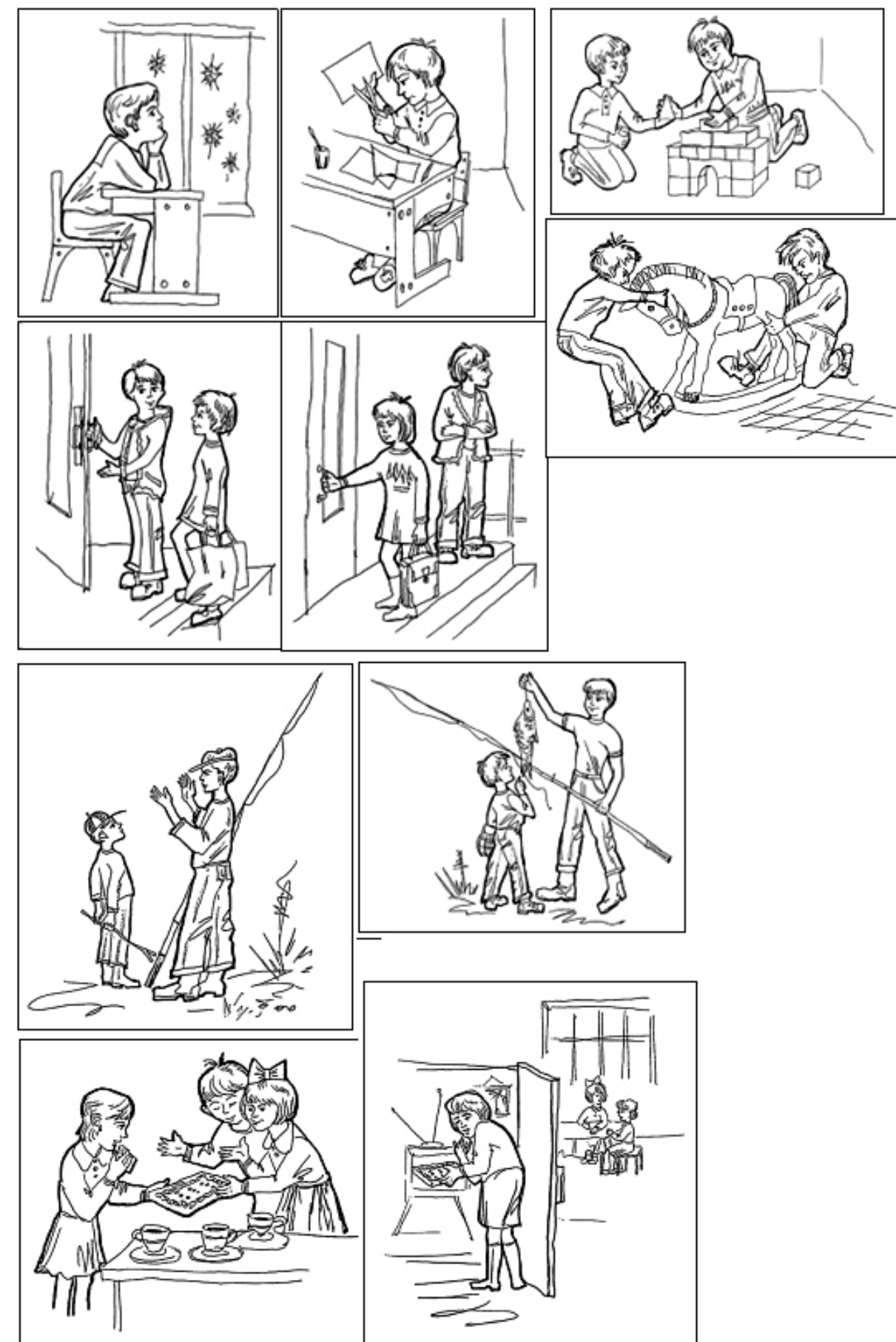
Протокол к методике «Эмоциональная идентификация»

Ф. И. ребенка _____, класс _____

ЭМОЦИИ	ПИКТОГРАММЫ	ФОТОГРАФИИ
радость		
грусть		
удивление		
страх		
веселый		
злость		
обида		

Восприятие эмоций	
Понимание эмоций	
Идентификация эмоции	

Тестовый материал к методике «Сюжетные картинки»



Протокол к методике «Сюжетные картинки»

Картинки

ПОКАЗАТЕЛЬ	КОЛИЧЕСТВО
Правильно	
Неправильно	
• Количество ошибок	

Обоснование

ПОКАЗАТЕЛЬ	КОЛИЧЕСТВО	ОТВЕТЫ
Правильно		
Неправильно		
• Количество ошибок		

Приложение 9

Пример протокола к методике «Сделаем вместе»

Протокол исследования, проводившегося с обучающимися. Участники — № 1 и № 2.

Взрослый кладет перед детьми картинку «Елочка» и дает каждому участнику мозаичные фигуры. Дети сразу дружно принимают за выполнение задания. № 1 кладет на середину стола свою фигурку и обращается к № 2.

№ 1 (№ 2). Так?

№ 2 (№ 1). Так, так. (Дети по очереди кладут фигурки, как на рисунке.)

№ 1 (№ 2). Давай ставь.

№ 2 (№ 1). Куда? (№ 1 показывает.) Почти уже готово!

№ 1 (№ 2). Зеленую сейчас надо ставить. (Дети поправляют фигурки. Елочка получается аккуратная.)

№ 1 (взрослому). Все! А можно, мы еще построим?

№ 2 (взрослому). Мы построили! (У детей счастливый вид, они довольны выполнением задания.)

Обработка результатов методики «Сделаем вместе»

При анализе протоколов выделяют признаки, которые объединяются в четыре комплексных параметра.

ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ:	ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ:	ОБЩИТЕЛЬ- НОСТЬ, КОНТАКТНОСТЬ РЕБЕНКА:	ЗАИНТЕРЕСО- ВАННОСТЬ В ПРЕДЛО- ЖЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
забирает (берет) фигурки партнера (от 0 до 2 баллов, в зависимости от степени выраженности данного признака)	помогает партнеру, например, поправляет его фигурки, советует, подает реплики типа: «Сейчас я тебе помогу», «Давай помогу» (0–2 балла)	речь, обращенная к партнеру (1 балл начисляется за каждую реплику, но не более 5 баллов)	строит сам или вместе с партнером, т. е. активно выполняет задание (0–2 балла)
на забирание у себя фигурок реагирует негативно, например, отталкивает руку, удерживает или прикрывает фигурки, подает реплики типа: «Не дам!», «Мое!» (от 0 до 2 баллов)	отдает свои фигурки	речь, обращенная к взрослому (1 балл за каждую реплику, но не более 5 баллов)	следит за работой партнера (0–2 балла)
пытается регулировать поведение партнера, оценивает его действия (реплики типа: «Делай давай!», «Ты что, совсем?») (0–2 балла)	передвигает их на центральную часть стола или ближе к партнеру, работает на столе партнера (0–2 балла)	реагирует действием на советы партнера (0–2 балла)	дает советы и реплики по поводу работы (0–2 балла)
использует в речи личные местоимения типа «я», «мне» (0–1 балл)	использует в речи личные местоимения множественного числа, типа «нас», «мы» (0–1 балл)		
не понимает слова «вместе», стремясь выполнить задание, использует только свои фигурки (0–2 балла)	сразу понимает слово «вместе» и пытается наладить сотрудничество (0–2 балла)		
работает один (0–1 балла)	работает вместе с партнером (0–1 балл).		

Баллы суммируются по каждому параметру. Так, например, в приведенном примере каждый из его участников получает следующее количество баллов:

№ 1:

- Отрицательная нравственная направленность — 1 балл.
- Положительная нравственная направленность — 8 баллов.
- Общительность — 6 баллов.
- Заинтересованность в деятельности — 6 баллов.

№ 2:

- Отрицательная нравственная направленность — 0 баллов.
- Положительная нравственная направленность — 8 баллов.
- Общительность — 5 баллов.
- Заинтересованность в деятельности — 6 баллов.

Бланки к исследованию морального поведения

Воображаемая ситуация

Фамилия и имя ребенка	Поделиться конфетой со сверстником	Не поделиться конфетой со сверстником
Всего		

Реальная ситуация

Фамилия и имя ребенка	Справедливое разделение игрушек	Несправедливое разделение игрушек
Всего		

ЛИТЕРАТУРА

1. Бизикова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О. А. Бизикова. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
2. Бобык С. С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития // Молодой ученый. — 2011. — № 1
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. [и др.]: Питер, 2008.
4. Венгер А. Л., Цукерман Г. А. «Психологическое обследование младших школьников». Практическое пособие. М.: Владос, 2001.
5. Выготский Л. С. Собрание сочинений. М.: Педагогика, 1982–1984.
Том 2. Проблемы общей психологии. — Под ред. В. В. Давыдова. 1982.
Том 3. Проблемы развития психики. — Под ред. А. М. Матюшкина. 1983.
Том 4. Детская психология. — Под ред. Д. Б. Эльконина. 1984.
Том 5. Основы дефектологии. — Под ред. Т. А. Власовой. 1983.
6. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И. Б. Дерманова. — СПб., 2002.
7. Дневник наблюдений за поведением и эмоциональным состоянием обучающихся <http://uchitelya.com/pedagogika/1055-dnevnik-nablyudeniya-za-povedeniem-i-emocionalnym-sostoyaniem-vospitannikov.html>
8. Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника: монография / А. В. Запорожец — М.: Просвещение, 1985.
9. Изотова Е. И. Психологическая служба в образовательном учреждении. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
10. Калинина Р. Р. «Методика сюжетные картинки» <https://shkolabuduschego.ru/shkola/metodika-syuzhetnyie-kartinki-r-r-kalininoy-v-rabote-s-doshkolnikami-i-mladshimi-shkolnikami.html>
11. Методические рекомендации по мониторингу результатов экспериментальной апробации предмета «Самопознание», Институт гармоничного развития человека, Алматы, 2009. http://tak-to-ent.net/samopozn/metodi4ka_samopoznanie.html
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
13. Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» [Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. перераб и доп. — М.: Просвещение, 2004.
14. Стребелева А. Д. Формирование элементов логического мышления умственно отсталых дошкольников // Коррекционно развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта. М.: МГПИ им. В. И. Ленина, 1986.
15. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. — М.: Просвещение, 2010.
16. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные труды, М. — Воронеж. НПО «МОДЭК», 2001.
17. Эльконин Д. Психология игры. — М.: Владос, 1999.

3.2. Программа коррекционного курса «Логоритмика»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Логоритмика» разработан с учетом Федерального государственного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс составлен для учащихся начальной школы с легкой степенью умственной отсталостью и рассчитан на три года обучения (1 дополнительный класс, 1 класс, 2 класс).

Логопедическая работа с учащимися с интеллектуальными нарушениями направлена на коррекцию всех сторон речи, развитие моторики, познавательных и психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Исследователи (К.С. Лебединская, В.В. Лебединский И.Ф. Марковская, Е.М. Мастюкова) указывают на тесную связь между речевым, психомоторным и двигательным развитием [12].

Коррекция речевых нарушений у таких детей требует длительного времени, поэтапности и имеет своеобразные трудности.

В настоящее время, традиционные общепринятые методы коррекции речевых нарушений у учащихся начальной школы с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальной недостаточностью) во многих случаях перестали приносить желаемые результаты в процессе логопедического воздействия. Для успешной коррекции речевых нарушений был разработан коррекционный курс «Логоритмика».

При нарушениях речи очень часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, поэтому логопедическая ритмика — это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Слово «ритм» имеет несколько значений: музыкальный ритм, стихотворный ритм, ритм жизни, биоритм. Ритмичность, цикличность — неотъемлемая часть жизни, основа всего. Явления ритма нас окружают повсюду. Способность к восприятию и воспроизведению ритма является базисом по отношению к различным видам деятельности (предметной, речевой, изобразительной, письменной и др.) Особенностью программы является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения речи.

Любые ритмически движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому очень важно заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме используя, ритмические упражнения и игры. Музыка с давних пор используется как лечебный фактор. Она рассматривается как инструмент излечивающий душу и тело. Музыка выступает в качестве источника положительных эмоций. Основной задачей музыкального воспитания является развитие эмоциональной сферы, развитие музыкально-эстетических чувств. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей речь, внимание, память, способствует целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки взаимодействия друг с другом. Направление «коррекция и развитие речи» включает в себя не только коррекцию нарушений звукопроизношений, развитие фонетико-фонематических процессов, расширения словаря, развитие связной речи, но развитие грамматического строя речи. У школьников с интеллектуальными нарушениями грамматический строй речи недостаточно сформирован. Недоразвитие лексико-грамматического строя речи особенно проявляется в связной речи.

Таким образом, «логоритмика» включает в себя средства логопедического, музыкально- ритмического и физического воспитания, осуществляет комплексный подход и является эффективным средством в коррекционной работе. Основой «логоритмики» является речь, музыка и движение.

3.2.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Содержание коррекционного курса «Логоритмика» разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами [1,2, 3,4,5,6,7,8], с учетом особых образовательных потребностей, речевых и психофизических особенностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и на основе данных полученных в результате диагностики.

Диагностические исследования проводятся учителем-логопедом два раза в год сентябрь и май. Диагностика включает исследование неречевых психических функций ребенка [приложение1].

Обследование речевых функций ребенка проводится на логопедических занятиях. Результаты обследования фиксируются в речевых картах.

Коррекционный курс «Логоритмика» включает следующие направления: работы; речевое, двигательное, музыкально-ритмическое.

Краткая характеристика основных направлений работы коррекционного курса «Логоритмика» представлена в Таблице 1.

3.2.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

Таблица 1

НАПРАВЛЕНИЯ	РАЗДЕЛЫ	КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
Двигательное развитие	Общая моторика Мелкая моторика Ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • общеразвивающие упражнения. • ориентировка в пространстве. • ориентировка в направлении движений (вперёд-назад, влево-вправо) • упражнения на координацию движений. • пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без речевого сопровождения. • манипуляции с предметами • (прищепки, массажные мячики, ложки). • ритмическая гимнастика; • рече-двигательные упражнения.
Речевое развитие	Фонетико-фонематические процессы языка, навыки языкового анализа и синтеза Лексико-грамматический строй речи.	<p>Общие речевые навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать просодическую сторону речи (дыхание, темп, ритм, интонации, модуляции (высоко-низко), силы (тихо-громко) голоса; • закреплять правильное произношения звуков речи; • выполнять общую артикуляционную гимнастику; • передавать ритмический рисунок слов с одновременным отстукиванием рукой; • различать звуки окружающей среды; • различать неречевые и речевые звуки; • различать звуки речи (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие согласные); • анализ и синтез слогов, слов; • расширять словарь; • уточнять значения слов; • соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением; • закреплять обобщающие понятия слов по лексическим темам; • образовывать, изменять слова, относящиеся к различным частям речи (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, местоимения); • понимать и употреблять в речи простые предлоги (в, на, у, под, по, с (со), из); • согласовывать и использовать в речи различные части речи (существительные с глаголами, прилагательные с существительными, числительные с существительными, притяжательные местоимения с существительными, с прилагательными);

	Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. • вслушиваться в обращенную речь, понимать содержание ее; • отвечать на вопросы; • задавать вопросы; • вести диалог; • составлять небольшой рассказ по образцу; • пересказывать знакомые сказки и короткие тексты (со зрительной опорой и с помощью педагога); • развивать умения «оречевлять» игровую ситуацию
Музыкально-ритмическое развитие.	Музыка Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> • слушать музыку разного характера; • различать: быструю — медленную, громкую-тихую музыку. • двигаться ритмично в соответствии с характером музыки; • соотносить движения с музыкой; • воспроизводить ритмические рисунки; • передавать игровой образ, используя знакомые движения; • выполнять простые танцевальные движения по показу педагога.

Цель логоритмических занятий: развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, коррекция и развитие речи у детей с легкой степенью умственной отсталости.

Особенностью программы является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения и речи. Логопед каждое занятие разрабатывает с учетом содержания работы по реализации всех направлений деятельности: двигательной, речевой, музыкально-ритмической. Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учетом индивидуальных особенностей класса по усмотрению учителя.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, и движениях речеритмическую выразительность;
- развитие дыхания (физиологического и речевого), силы голоса, его речевого диапазона;
- развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического восприятия; фонематического анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукопроизношения;
- развитие мимики, просодических компонентов речи;
- развитие речевой, общей и мелкой моторики;
- Развитие пространственно-временных представлений;
- развитие пространственной организации движений;
- расширение и развитие импрессивного и экспрессивного словаря;
- формирование и развитие грамматического строя речи;
- формирование и развитие связной речи и речевого общения;
- формирование и развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие высших психических функций.

Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы, которые связаны с программным материалом по предметам: логопедия, мир природы и человека, речевая практика, ритмика, физическая культура.

Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

3.2.3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 2

КЛАС-СЫ	НАПРАВЛЕНИЕ	№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМЫ	МЕСЯЦ		
1 ¹	Диагностика	1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь		
		2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений	Сентябрь		
	Речевое, двигательное, музыкально — ритмическое	3	«Мой веселый звонкий мяч»	Сентябрь		
		4	«Раз, два, три, четыре пять будем листья собирать»	Сентябрь		
		5–6	«Овощная грядка»	Октябрь		
		7–8	«Фруктовый сад»	Октябрь		
		9	«Я одежду надеваю и ее всем называю»	Ноябрь		
		10	«Обувь знаю я свою»	Ноябрь		
		11–12	«Кто живет в густом лесу? Зайцы, белки, волк, медведи и ежи»	Ноябрь		
		13–14	«Выпал беленький снежок»	Декабрь		
		15–16	«В лесу родилась елочка»	Декабрь		
		17–18	«Мы с тобой снежок слепили»	Январь		
		19	«Едет, гудит, летит»	Январь		
		20–21	«Наши меньшие друзья»	Февраль		
		22–23	«Ах ты, Петя-петушок!»	Февраль		
		24–25	«Звенит капель, журчат ручьи»	Март		
		26	«Звенит капель, журчат ручьи»	Апрель		
		27–28	«Весенняя полянка»	Апрель		
		29–30	«Прилетела к нам вчера полосатая пчела»	Май		
		31	«Вот и лето наступает»	Май		
		32–33	Диагностика	Май		
		1		1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь
				2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений	Сентябрь
				3	«Любимые игрушки»	Сентябрь
				4–5	«Краски осени»	Сентябрь
				6	«Загадки на грядках»	Октябрь

КЛАС-СЫ	НАПРАВЛЕНИЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМЫ	МЕСЯЦ
		7	«Чудесный сад»	Октябрь
		8	«Грибная полянка»	Октябрь
		9	«Ягодка-малинка»	Октябрь
		10	«Осенняя одежда»	Ноябрь
		11	«Осенняя обувь»	Ноябрь
		12–13	«Лесные жители»	Ноябрь
		14–15	«Зимние узоры»	Декабрь
		16	«Санки, лыжи и коньки»	Январь
		17–18	«Где обедал воробей?»	Январь
		19	«Мы едем, едем, едем»	Февраль
		21–22	«Наши меньшие друзья»	Февраль
		22	«Птичий двор»	Февраль
		23	«В гости приглашаем, стол накрываем»	Март
		24	«Весенняя капель»	Март
		26–27	«Птичий гам»	Апрель
		28	«Весенний букет»	Апрель
		29–30	«Летят, жужжат»	Апрель-Май
		31	«Ах, Лето!»	Май
		32–33	Диагностика	Май
2		1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь
		2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений	Сентябрь
		3	«Осенняя пора, очей очарованья»	Сентябрь
		4	«Раз березка, два рябинка»	Сентябрь
		5–6	«Дары осени»	Октябрь
		7–8	«Лесные подарки»	Октябрь
		9–10	«Надеваем-обуваем»	Ноябрь
		11–12	«Мир животных»	Ноябрь
		13–14	«Ах, ты зимушка-зима!»	Декабрь
		15–16	«Новогодний карнавал»	Декабрь
		17	«На горке, на горе»	Январь

КЛАС-СЫ	НАПРАВЛЕНИЯ	№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМЫ	МЕСЯЦ
		18–19	«Столовая для птиц»	Январь
		20	«Мы по городу шагаем и машины называем»	Январь
		21–22	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Февраль
		23	«Много мебели в квартире»	Февраль
		24	«Гости на пороге»	Февраль
		25	«Птичий двор»	Март
		25–26	«Весна — красна!»	Март
		27	«Грачи прилетели»	Апрель
		28–29	«Весенние запахи»	Апрель
		30–31	«Просыпаются жуки, комары и мухи»	Апрель
		32	«Лето- красное!»	Май
		33–34	Диагностика	Май

Логоритмические занятия включают в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, мелкой и, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры, массаж пальцев рук, массаж ладонями, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега с музыкальным сопровождением и без музыкальным сопровождением, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

3.2.4. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

У учащихся с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Дети имеют особенности двигательных и чувствительных систем, связанных главным образом с произвольными видами деятельности. Движения отличаются малой выразительностью, напряженностью и неточностью. Выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация, замедленность или расторможенность движений. Отмечается понижение моторной активности, недостаточная ритмичность, нарушение динамического и статического равновесия (не могут стоять и прыгать на одной ноге, ходить на носках и на пятках, бросать и ловить мяч, ходить по узкой дорожке)

Затруднена мелкая моторика пальцев рук (дети не могут поочередно сгибать и разгибать пальцы, показать фигуры пальцами по образцу).

Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка.

Нарушения речи у детей с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. Речь страдает как функциональная система в целом.

Дети, поступающие в 1-й дополнительный класс, с легкой степенью умственной отсталости имеют полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушение процессов формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, а также недоразвитие связной речи. У них отмечается бедный словарный запас, неточность употребления слов, трудности актуализации словаря, преобладание пассивного словаря над активным.

Речь у них часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков. Для них характерно нарушение эмоционально-волевой сферы, недоразвитие высших психических функций, несформированность пространственно-временных представлений.

Данный курс по логоритмике направлен на развитие ребенка, коррекцию речевых нарушений, овладение двигательными навыками, умением ориентироваться в окружающем мире.

3.2.5. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

В контексте ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О у /о в основу программы курса входят следующие принципы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность образовательного процесса; реализация коррекционно-развивающей деятельности, требует постоянного контроля динамики изменений реакций, состояния, поведения ребенка. Такой контроль позволяет вносить необходимые коррективы в задачи самой программы, вовремя изменить и дополнить содержание работы, используемые методы и средства;

3. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются с учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителем АФК учителем начальных классов. Программа по логоритмике связана с программами по АФК, музыки, мир природы и человек, речевой практикой, и чтению.

4. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

5. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования и коррекции двигательных функций, звукопроизношения, порядок усвоения фонем и двигательного потенциала, усложняется и подчиняется закономерностям фонематической системы языка.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Это произношение и воспроизведение чистоговорок и скороговорок от простых к сложным, по тому же принципу формируется арсенал двигательной лексики.

9. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения — театрализованные игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение упражнений под музыку.

10. Принцип результативности. Получение положительного результата развития в освоении двигательного материала, коррекции речи, оздоровлении каждого ребенка, повышает мотивацию учащихся к обучению в целом.

Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Коррекционный курс «Логоритмика», входит во внеурочную деятельность и в соответствии с учебным планом проводится 1 раз в неделю. 1 дополнительный и 1 класс — 33 часа в год, 2 класс-34 часа в год.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Логоритмика»

- владеть правильным физиологическим и речевым дыханием, уметь правильно брать дыхание во время пения;
- владеть правильным укладом органов артикуляции звуков. (выполнять правильно артикуляционную гимнастику);

- различать и узнавать звуки окружающей среды (неречевые звуки);
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- дифференцировать гласные и согласные звуки;
- правильно произносить звуки речи в слогах словах, предложениях;
- модулировать голос, владеть плавной и интонационной выразительностью речи;
- передавать ритмический рисунок слов. Правильно произносить слова разной слоговой структуры;
- выполнять пальчиковые упражнения по подражанию и самостоятельно;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнять движения, согласовывая их с музыкой, её характером, темпом и ритмом;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- понимать обобщающее значение слов и называть обобщающие понятия по лексическим темам;
- правильно изменять формы слов, владеть навыками словообразования;
- владеть навыками коммуникации и норм социального взаимодействия.

Личностные результаты освоения коррекционно-развивающего курса

- положительное отношение к себе;
- проявления интереса к логоритмическим занятиям;
- расширение представлений об окружающем мире; формирование представлений о собственных возможностях;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе коррекционно-развивающих занятий;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование эстетических чувств.

Предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса

Достаточный уровень:

- уметь слушать и слышать речь педагога, звучащие предметы, музыку;
- уметь двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга под музыку;
- уметь выполнять ритмические упражнения на общую и мелкую моторику самостоятельно по показу педагога;
- уметь ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- владеть правильным речевым дыханием и длительным ротовым выдохом;
- владеть правильным укладом поставленных звуков и произносить их в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях;
- различать звуки окружающей среды;
- различать речевые и неречевые звуки;
- различать гласные звуки, согласные звуки, дифференцировать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- выделять гласные и согласные звуки из слогов, слов;
- понимать обобщающее значение слов и называть обобщающие понятия по лексическим темам;
- владеть навыками словоизменения и словообразования;
- понимать различные эмоциональные состояния с помощью мимики;
- уметь отвечать на вопросы по картинке предложением из нескольких слов, составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картинок.

Минимальный уровень

- уметь слушать и слышать логопеда, звучащие предметы, музыку;
- уметь двигаться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга под музыку;
- уметь выполнять ритмические упражнения на общую и мелкую моторику с помощью логопеда;

- ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве с помощью логопеда;
- владеть правильным речевым дыханием и длительным ротовым выдохом;
- владеть правильным укладом поставленных звуков и произносить их изолированно, в слогах, словах;
- различать речевые и неречевые звуки;
- различать на слух гласные звуки и согласные звуки;
- выделять гласные и согласные звуки из слогов, слов в начальной позиции;
- понимать обобщающее значение слов и называть обобщающие понятия по лексическим темам с помощью логопеда;
- понимать различные эмоциональные состояния с помощью мимики с подсказкой логопеда;
- уметь отвечать на вопросы и по картинке предложением из нескольких слов.

3.2.6. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Содержание коррекционного курса по логоритмике, определяется поставленной целью и задачами коррекционно-развивающего воздействия. Коррекционно-развивающий курс состоит из следующих направлений:

Диагностика

Обследование проходит 2 раза в год: сентябрь и май (приложение 1).

Обследование *речевых функций* включает:

- обследование фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- обследование лексико-грамматического строя речи;
- обследование связной речи.

Обследование речи проводится на логопедических занятиях. Результаты диагностики фиксируются в речевых картах.

Обследование *неречевых психических функций* включают:

- обследование состояния слухового внимания, восприятия и воспроизведения ритма;
- обследование ориентировки в пространстве;
- обследование общей и мелкой моторики. Результаты обследования фиксируются в диагностических картах по логоритмике (приложение 1).

Речевое развитие

Включает следующие разделы:

- развитие фонетико-фонематических процессов языка, навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Двигательное развитие

Включает следующие разделы:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- ритмические движения.

Музыкально-ритмическое развитие

- музыка;
- ритмика.

Содержание коррекционного курса «Логоритмика» постепенно усложняется от года к году обучения и варьируется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Музыкальный материал в программе представлен: русскими народными песнями, репертуаром песен известных композиторов и исполнителей, музыкой известных композиторов.

1 дополнительный класс

Содержание

Диагностика

Включает обследования речевых и неречевых психических функций.

Обследование *речевых функций* включает:

- обследование фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- лексико-грамматического строя речи;
- связной речи.

Обследование речи проводится на логопедических занятиях. Результаты обследования фиксируются в речевых картах.

Обследование *неречевых психических функций* включают:

- обследование состояния слухового внимания, восприятия и воспроизведения ритма;
- умения ориентироваться в пространстве;
- обследование общей и мелкой моторики. Результаты обследования фиксируются в диагностических картах по логоритмике (приложение).

Речевое развитие

Включает следующие разделы работы:

- развитие фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Развитие фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза

Работа над дыханием включает:

Развитие физиологического дыхания

Обучению детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

Упражнение №1 «Диафрагмальное дыхание лежа» (обучение проводится индивидуально на логопедических занятиях и закрепляется на логоритмических занятиях). Ребенок ложится на спину и по команде логопеда выпячивает живот, и выдыхает, втягивает живот.

Упражнение №2 «диафрагмальное дыхание стоя» ребенок выполняет упражнения стоя, прислонясь к стене затылком, спиной, пятками (по команде логопеда выпячивает живот, и выдыхает, втягивая живот»).

Развитие глубокого вдоха

Логопед показывает, как правильно делается длинный глубокий вдох: плавно, медленно без подъема плеч (упражнения «Узнай овощ», «Узнай фрукт») дети нюхают овощи, фрукты, запоминают запахи.

Развитие длительного плавного выдоха

Обучению речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения («Осенние листочки», «Понюхаем цветок», «Снежинки»). Дети стоят напротив листочков (бумажные), подвешенных на уровне рта ребенка на ниточках. По команде педагога медленно набирают воздух через нос (плечи не поднимают). Вытягивают губы трубочкой и дуют на листочки (щеки не раздувают). Повторяют упражнения 3–5 раз.

Развитие голосовых функций

Развитие силы, высоты голоса:

- игра «Эхо». Дети по команде логопеда кричат громко «АУ!», затем по команде логопеда кричат тихо «АУ».

- игра «Вьюга». Дети стоят лицом к педагогу, спины прямые, по команде делают вдох, а на выдохе начинают тянуть «У-У-У» Если педагог говорит, что вьюга сильная, дети увеличивают силу голоса. Если педагог говорит, что вьюга затихает, дети уменьшают силу голоса.
- игра «Самолет». Дети стоят лицом к педагогу. По команде педагога самолет взлетает дети начинают тянуть «У-У-У» постепенно уменьшают силу голоса.

Работа над развитием артикуляционной моторики

Включает артикуляционную гимнастику (подготовительные упражнения).

Упражнения для развития мимической мускулатуры

1. зажмурить глаза;
2. поднять брови — удивиться;
3. нахмурить брови — рассердиться;
4. наморщить нос;
5. надуть щеки;
6. втянуть щеки.

Упражнения для нижней челюсти и выработки движений губ

1. открывание и закрывание рта;
2. открыть рот и удерживать открытым (под счет до 5);
3. «Улыбка» — удерживать губы в улыбке;
4. «Трубочка» — губы вытянуть вперед;
5. «Улыбка-трубочка», поочередно (под счет).

Статистические подготовительные упражнения:

«Лопаточка». Широкий язык всунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Держать 10–15 сек.

«Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаясь их. Удерживать язык 10–15 сек.

«Иголочка». Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать язык в таком положении 10–15 сек.

«Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик упереть в нижние передние зубы. Удерживать 10–15 сек.

«Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 раз.

Динамические подготовительные упражнения

«Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому.

Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 5–10 раз.

«Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Прodelать 5 раз.

«Грибок». Раскрыть рот. Присосать к небу. Не открывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 5 раз.

«Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку.

«Вкусное варенье». Всунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 5 раз.

Логопед выбирает упражнения только те, которые он считает необходимыми для каждого занятия.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры происходит в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Работа над коррекцией звукопроизношения

Слуховое восприятие:

Узнавание неречевых звуков

В процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки.

Логопед предлагает детям определить на слух, без зрительной опоры что звучит.

Узнавание и различение звуков окружающей действительности:

- тиканье часов, шуршание бумаги, звук ложек, стук карандашей, звук машины;
- звуки природы (дождь, гром, ветер, ручей, пение птиц);
- звучание музыкальных игрушек (барабан, маракас, колокольчик).

Фонематическое восприятие

Различение слов, близких по звуковому составу

Упражнение «Правильно или нет». Логопед предлагает ребенку послушать название предметов, изображенных на картинке (банан, альбом, клетка). Если название предмета логопед произносит правильно, ребенок хлопает в ладоши. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит слово.

Например: Логопед произносит: баман, паман, банан, ваван, даван, баван.

Упражнение «Похожи или нет». Логопед предлагает назвать парные картинки и определить, похожи ли по звучанию два слова (лиса-коса, конфета-кубик, миска-маска).

Упражнение «Повтори за мной». Логопед просит повторить за ним слова вначале по два, затем по три похожих слова в названном порядке (бак-так; мак-бак-так, ком-дом-гном).

Упражнения «Рифмовка». Логопед читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов:

Сел в машину верный пес,

У него в чернилах (лапа, шея, нос).

Упражнение «Договори словечко». Логопед предлагает закончить двестишь, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Тише, Танечка не плачь,

Не утонет в речке (мяч).

Дифференциация слогов

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

ТА-ТА-ТА, Та-ТА-ТА.

Аналогично проводится работа со слоговыми рядами:

ФА-ФА-ФА, ВА-ВА-ВА.

Воспроизведение слоговых сочетаний с общими согласными и разными гласными:

ТА-ТО-ТУ, МУ-МЫ-МА.

Воспроизведение слоговых сочетаний с общими гласными и разными согласными звуками:

ТА-КА-ПА, ФА-КА-ХА.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

ПА-БА, ДА-ТА, ФА-ВА

ПА-БА-ПА, ДА-ТА-ДА.

Дифференциация фонем

• **Гласные звуки:**

- выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.

Логопед называет и повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока-хлопком.

- повторение сочетание гласных звуков:

По два: АО, УА, АИ, ИО, УИ, ЫИ.

По три: АИУ, ИАО, УИА, ОИЫ.

• **Согласные звуки**

- выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Логопед называет и повторяет согласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока — хлопком.

Работа над правильным звукопроизношением

• **Гласные звуки:**

- развитие произносительных навыков в работе над гласными (А, У, О, И, О, Э, Ы);
- игры и упражнения направленные на правильную артикуляцию гласных звуков (артикуляция гласных звуков).

Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении гласных звуков.

Дети повторяют за логопедом артикуляцию гласных звуков (с помощью картинок)

Упражнения на гласные звуки:

«А» — плачет малыш», «качаем малыша»;

«О» — удивилась мама, поёт певичка;

«У» — звучит дудочка;
«И» — пищит мышка;
«Э» — проснулся медведь;
«Б» — гудит пароход.

– узнавание и воспроизведение гласных на основе их беззвучной артикуляции.

Упражнение «Узнай звук» Логопед беззвучно произносит гласные звуки, четко артикулируя, а дети отгадывают и называют звук.

• **Согласные звуки (раннего онтогенеза)**

– развитие произносительных навыков в работе над согласными (П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В) звуками (без дифференциации).

Игры и упражнения направленные на правильную артикуляцию согласных звуков (артикуляция согласных звуков).

Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении согласных звуков. Дети повторяют за логопедом артикуляцию согласных звуков (картинки).

Упражнение «Повтори чистоговорку».

– формирование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-трех-сложных слов из открытых слогов (сад, кот, ма-ма, ма-ли-на).

Работа над развитием просодической стороны речи (мелодика, интонация, темп, ритм, ударение)

Работа начинается с ритмических упражнений и проводится в двух направлениях:

– восприятие различных ритмических структур ритмов.

Упражнение «Определи количество ударов». Дети слушают изолированные удары (/, //, ///), определяют количество ударов и показывают картинку с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

– воспроизведение различных ритмических структур ритмов.

Упражнение «Смотри и делай вместе со мной». Прохлопать простой ритм по подражанию (// //).

Упражнение «Слушай и делай как я». Повторить простой ритм без зрительного контроля самостоятельно (///).

– выразительное проговаривания: потешек, чистоговорок, стихотворений сопряженно с логопедом.

Потешки: «Солнышко», «Как у нашего кота», «Петушок».

Стихотворения А. Барто

– «Наша Таня громко плачет»
– «Идёт бычок качается».

Развитие лексико-грамматического строя речи

• **Развитие лексики**

Работа ведется по расширению словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательных по изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях жизни и природы.

Игры и упражнения для развития лексики:

– игра «Найди лишний предмет». Детям предлагается несколько картинок, одна из которых не относится к той же тематической группе, что другие картинки.

– игра «Назови лишнее слово». Детям называет слова и предлагает детям назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее». (кукла, юла, мяч, шапка).

– игра «Назови овощи». Детям называют слова. Какие из них обозначают овощи? (лук, репа, роза, помидор). Аналогично проводится работа по всем лексическим темам.

– игра «Отгадай предмет». Детям предлагается отгадать предмет по названию его частей.

Например: кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

– игра «Отгадай по описанию». Детям предлагают отгадать название предмета по описанию его признаков.

Например: «Что это?» Овощ, круглый, красный, вкусный» (помидор).

– игра «Отгадай загадку». Детям предлагается отгадать загадку по картинкам. Предлагается несколько картинок.

Например: хитрая, рыжая, с пушистым хвостом (лиса).

– игра «Закончи предложение». Детям предлагается добавить слово.

Например: слон большой, а комар... (маленький); зимой погода холодная, а летом... (жаркая)

– игра с мячом «Скажи наоборот». Логопед называет слово и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч и называет противоположное по значению слово.

Например: одеть — (раздеть), поднять — (опустить).

– игра «Кто как передвигается». Логопед показывает картинки, изображающие животных, дети определяют их и называют, как они передвигается.

Например: лошадь — скачет, птица — летает, рыба — плавает.

– игра «Кто как голос подает» Логопед показывает картинки, изображающие животных, дети определяют их и называют, кто как голос подаёт.

Например: кошка- мяукает, собака-лает,

Лексические темы:

«Мой веселый звонкий мяч»; «Раз, два, три, четыре пять будем листья собирать»; «Овощная грядка»; «Фруктовый сад»; «Я одежду надеваю и ее всем называю»; «Обувь знаю я свою»; «Кто живет в густом лесу? Зайцы, белки, волк, медведи и ежи»; «Выпал беленький снежок»; «В лесу родилась елочка»; «Мы с тобой снежок слепили»; «Едет, гудит, летит»; «Наши меньшие друзья»; «Ах ты, Петя-петушок»; «Звенит капель, журчат ручьи»; «Весенняя полянка»; «Прилетела к нам вчера полосатая пчела»; «Вот и лето наступает».

• **Развитие грамматического строя речи**

Словообразование

– Образование уменьшительно-ласкательных существительных с разными суффиксами: (мужской род, женский род, средний род).

Например: дом — домик; куст — кустик; лапа — лапка; стул — стульчик; Оля — Олечка;

Игра «Назови ласково» (игра с мячом).

Логопед предлагает детям назвать предметы ласково по образцу:

У меня большой стул, а у вас маленький ... (стульчик)

– Образование названий детёнышей животных и птиц.

Например: гусь — гусёнок — гусята; кот — котёнок — котята; волк — волчонок — волчата.

Игра «Кто у кого?» (игра с мячом).

Логопед показывает картинки (лисенок, медвежонок) и задает вопрос: «Кто у лисы?». Дети отвечают: «У лисы лисенок». Логопед задает вопрос: «Кто у медведя?». Дети отвечают: «У медведя медвежонок»

Словоизменение

– Дифференциация и употребление существительных именительного падежа единственного и множественного числа.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья;

Игра «У меня — у вас?» (игра с мячом).

Логопед бросает мяч ребенку и называет предмет в единственном числе, ребенок называет этот предмет во множественном числе.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья.

Образование и употребление существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

Игра «Добавь слово». Логопед задает вопросы (по картинкам). Дети отвечают на вопросы: «Что есть у девочки?» (кукла). «Чего нет у девочки?» (куклы). «Кому нужна кукла?» (девочке). «Что ты видишь на столе?» (куклу). «Чем рисует девочка?» (карандашом). «На чем катается девочка?» (на санках).

– Согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа.

Игра с мячом «Подбери слово». Логопед предлагает ответить на вопросы по картинкам: «Корзинка какая?» (желтая). «Мяч какой?» (желтый). «Солнце какое?» (желтое).

– Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё) с существительными.

Игра «Мой, моя, моё»

Логопед показывает картинки (банан, груша, яблоко). Дети должны соотнести название предмета со словами: мой, моя, моё.

Например: Груша — моя, банан — мой, яблоко — моё.

- Понимание и употребление в речи простых предлогов: *в, на, у, под*.

Игра «Где мячик?»

Логопед предлагает детям положить мячик на стол, под стол, в корзину. Дети выполняют задания и отвечают на вопрос: «Где мячик?» (на столе, под столом, в корзине).

- **Развитие связной речи**

Развитие умения отвечать на вопросы по картинкам, по прочитанной сказке, задавать вопросы, вести диалог.

Игра «Договори словечко» (в чистоговорках, загадках, предложениях).

Логопед начинает, а ребенок добавляет слово или словосочетание.

Например:

Что за скрип? Что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я... (капуста).

Двигательное развитие

Включает следующие разделы работы:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- ритмические движения.

Развитие общей моторики

Предусматривает следующие упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, ориентировка в направлении движений (вперед–назад, влево–вправо), упражнения на координацию движений.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения на развитие основных видов движения: (формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, чувство равновесия, улучшают осанку, развивают слуховое внимание).

Ходьба и маршировка:

- ходьба в одном направлении, друг за другом без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- перешагивания через небольшие препятствия (игрушки, гимнастические палки);
- перемещение по кругу (хороводы, хороводные игры);
- ходьба с высоким поднятием колен;
- ходьба на носках (при необходимости с поддержкой взрослого);
- ходьба на пятках;
- маршировка без музыкального сопровождения с музыкальным сопровождением.

Прыжки:

- прыжки на двух ногах;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Упражнения на развитие общей моторики и регуляцию мышечного тонуса (развивают моторную координацию, учат ориентироваться в пространстве и направлены на развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц). Упражнения необходимы для развития хорошей координации и ловкости движений.

Общая моторика и регуляция мышечного тонуса рук, ориентировки в пространстве:

- воспитывать правильную осанку;
- ориентироваться в схеме собственного тела (показать части тела по инструкции педагога);
- ориентироваться в направлениях движения (движение влево, вправо, назад, вперёд; руки вверх, вниз, в стороны) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;

- поднимать левую и правую руку в разных направлениях, ронять их, освободив мышцы;
- раскачивать руки поочередно и вместе: вперед–назад, влево–вправо;
- встряхивать кистью (сбрасывать с пальцев воду);
- протягивать руки в стороны, встряхивать кистями рук (подражая движению листьев во время ветра).

Упражнения с различными предметами (мячи, ленты)

Упражнения с мячами

- бросать мяч от груди;
- ловить мяч;
- передавать мяч по кругу.

Упражнения с лентами

- ленты в руках, движения вперед — назад;
- ленты в руках, движения вверх- вниз.

Регуляция мышечного тонуса ног:

- хлопать о пол носками;
- приподнимать и хлопать пятками (сидя на стульчиках).

Упражнения для корпуса для регуляции мышечного тонуса рук и ног:

- подниматься на носки (руки вверх);
- садиться на корточки (руки вниз);
- прыжки на двух ногах.

Упражнения для корпуса для регуляции мышечного тонуса рук и ног:

- подниматься на носки (руки вверх);
- садиться на корточки, руки вниз;
- прыжки на двух ногах;
- ритмические упражнения.

Развитие мелкой моторики

Упражнения на развитие мелкой моторики (развивают подвижность пальцев рук, координацию, развивают способность к переключению движений, способствуют речевому развитию):

- пальчиковая гимнастика (с проговариванием текста, по подражанию);
- манипуляция с предметами (ложки, мягкие мячи, массажные мячи карандаши, палочки, прищепки, природный материал).

Ритмические движения

Включают игры и упражнения на координацию слова с движением и связаны с лексической темой занятия. Подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы.

Рече-двигательные игры и упражнения подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы.

Упражнения: «Листья», «Дождик», «Урожай», «Снежная баба», «Зайка серенький», «Пчела».

Игры: «Лошадки», «Мячик», «Овощи», «Шофер», «Козочка», «Ласточка», «Речка».

Музыкально-ритмическое направление

Состоит из следующих разделов:

- музыка;
- ритмика.

Музыка

- слушать музыку разного характера (быстрая-медленная, громкая-тихая, веселая-грустная);
- различать музыку разного характера (быстрая-медленная, громкая-тихая, веселая-грустная);

Музыкальные произведения педагог подбирает самостоятельно, на основе программного материала предмета «Музыка», и с учетом особенностей и возможностей учащихся.

Ритмика включает ритмические упражнения и игры с музыкальным сопровождением. Упражнения основываются на программном материале предмета «Ритмика, с учетом, особенностей и возможностей учащихся».

- двигательные (упражнения в соответствии с характером музыки);

Например: ходьба под музыку (быстро–медленно, в зависимости от характера музыки); поднятие и опускание рук (быстро–медленно, в зависимости от характера музыки); хлопки руками (тихо–громко); топтать ногами (тихо–громко) совместно с педагогом.

- хороводы;
- соотносить движения с музыкой (по характеру музыки выполнять двигательные упражнения);
- воспроизводить ритмические рисунки (передавать ритм музыки хлопками);
- передавать игровой образ, используя знакомые движения.

Например: «Зайка», «Медведь», «Пчелка»;

- выполнять простые танцевальные движения по показу педагога (покружиться, присесть, встать)

1 класс

Содержание

Диагностика

Включает обследования речевых и неречевых психических функций.

Обследование *речевых функций* включает:

- обследование фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза,
- обследование лексико-грамматического строя речи,
- обследование связной речи.

Обследование речи проводится на логопедических занятиях, результаты диагностики фиксируются в речевых картах.

Обследование *неречевых психических функций* включает:

- обследование состояния слухового внимания;
- обследование восприятия и воспроизведения ритма;
- обследование умения ориентироваться в пространстве;
- обследование общей и мелкой моторики.

Результаты диагностики фиксируются в диагностических картах по логоритмике (приложение).

Речевое развитие

Включает речевые процессы:

- развитие фонетико-фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Развитие фонетико-фонематических процессов языка, навыков языкового анализа и синтеза

Работа над дыханием включает:

Закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

Упражнение №1 «Диафрагмальное дыхание лежа» (Ребенок ложится на спину и по команде логопеда выпячивает живот, и выдыхает, втягивая живот).

Упражнение №2 «Диафрагмальное дыхание стоя» (Ребенок выполняет упражнения стоя, прислонясь к стене затылком, спиной, пятками. По команде логопеда выпячивает живот, и выдыхает, втягивая живот).

Развитие глубокого вдоха

Логопед показывает, как правильно делается длинный глубокий вдох: плавно, медленно без подъема плеч. (Упражнения «Узнай овощ», «Узнай фрукт») дети нюхают овощи, фрукты, запоминают запахи.

Развитие длительного плавного выдоха

Формирование и развитие речевого дыхания:

- спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (Упражнения «Осенние листочки», «Понюхаем цветок», «Снежинки», «Загони мяч в ворота»), без подъема плеч и надувания щек;
- плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале гласных и их сочетаний, изолированных щелевых согласных (Ф, Х, С, Ш, Щ), слогов с согласными звуками.

Игра «Кто дольше». Дети произносят на выдохе звук «А».

Упражнение «Эхо». Дети произносят на выдохе «АУ».

Упражнение «Поезд». Дети на выдохе произносят «У» (гудят протяжно, как поезд «У»).

Упражнение «Ветер». Дети на выдохе произносят длительно звук «Ф».

постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (малослоговых, затем многослоговых).

Упражнение «Эхо». Дети произносят на выдохе «АУ».

Работа над развитием голосовых функций

Развитие силы, высоты голоса:

Продолжается работа по развитию силы, высоты голоса.

Включены упражнения на развитие голосовых характеристик (высоты, длительности звучания, модуляции голоса):

- игра «Эхо». Дети по команде логопеда кричат громко «АУ!», затем по команде логопеда кричат тихо «АУ»;
- игра «Вьюга». Дети стоят лицом к педагогу, спины прямые, по команде делают вдох, а на выдохе начинают тянуть (У-У-У). Если педагог говорит, что вьюга сильная — дети увеличивают силу голоса. Если педагог говорит, что вьюга затихает — дети уменьшают силу голоса.
- игра «Самолет». Дети стоят лицом к педагогу. По команде педагога самолет взлетает — дети начинают тянуть У-У-У постепенно уменьшают силу.

Работа над развитием артикуляционной моторики

Продолжается работа над развитием артикуляционной моторики (подготовительные упражнения).

Упражнения для развития мимической мускулатуры:

1. зажмурить глаза;
2. поднять брови — удивиться;
3. нахмурить брови — рассердиться;
4. наморщить нос;
5. надуть щеки;
6. втянуть щеки.

Упражнения для нижней челюсти и выработки движений губ:

1. открывание и закрывание рта;
2. открыть рот и удерживать открытым (под счет до 5);
3. «Улыбка» — удерживать губы в улыбке;
4. «Трубочка» — губы вытянуть вперед;
5. «Улыбка-трубочка», поочередно (под счет).

Статистические подготовительные упражнения

Каждое упражнение выполняется четко, медленно по 5 раз:

1. «Лопаточка». Широкий язык всунуть, расслабить, положить нижнюю губу. Держать 10–15 сек.
2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаясь их. Удерживать язык 10–15 сек.
3. «Иголочка». Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать язык в таком положении 10–15 сек.
4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик упереть в нижние передние зубы. Удерживать 10–15 сек.
5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в полувывисшую трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 5–10 раз.
2. «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Прodelать 5 раз.
3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать к небу. Не открывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 5 раз.
4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку.
5. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 5 раз.

Логопед выбирает упражнения только те, которые он считает необходимыми для каждого занятия.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры происходит в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Работа над коррекцией звукопроизношения:

Слуховое восприятие

Узнавание и различение звуков окружающей действительности:

- тиканье часов, шуршание бумаги, звук ложек, стук карандашей, звук машины;
- звуки природы (дождь, гром, ветер, ручей, пение птиц);
- звучание музыкальных игрушек (барабан, маракас, колокольчик, дудочка).

Фонематическое восприятие

Различение слов, близких по звуковому составу

Упражнение «Повтори за мной». Логопед просит повторить за ним слова вначале по два, затем по три похожих слова в названном порядке (бак-так; мак-бак-так, ком-дом-гном).

Упражнения «Покажи правильно». Логопед просит показать изображение на картинках (Мышка-мишка, утка-удочка, трава-дрова, коза-коса, мышка-миска).

Упражнения «Рифмовка». Логопед читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов:

Сел в машину верный *лес*,
У него в чернилах (лапа, шея, нос).

Упражнение «Договори словечко». Логопед предлагает закончить двестишь, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Тише, Танечка не плачь,
Не утонет в речке..... (мяч).

Дифференциация слогов

Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

ТА-ТА-ТА, Та-ТА-ТА.

Аналогично проводится работа со слоговыми рядами:

Фа-ФА-ФА, ВА-ВА-ВА.

Воспроизведение слоговых сочетаний с общими согласными и разными гласными:

ТА-ТО-ТУ, МУ-МЫ-МА.

Воспроизведение слоговых сочетаний с общими гласными и разными согласными звуками:

ТА-КА-ПА, ФА-КА-ХА.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

ПА-БА, ДА-ТА, ФА-ВА,

ПА-БА-ПА, ДА-ТА-ДА, КА-ГА-КА.

Дифференциация фонем

• **Гласные звуки**

- Выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.

Логопед называет и повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока-хлопком.

Повторение сочетание гласных звуков:

По два: АО, УА, АИ, ИО, УИ, ЫИ.

По три: АИУ, ИАО, УИА, ОИЫ.

По четыре: АИУО, ИАОУ, УИАО, ОИЫУ.

- Выделение гласных звуков в начале слова под ударением (аист, Аня, утка).
- Выделение гласных в односложных, двусложных словах.

• **Согласные звуки**

- Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Логопед называет и повторяет согласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока-хлопком.
- Выделение согласного звука в начале слова.
- Выделение согласного в конце слова.

• **Различение гласных и согласных звуков**

- Выделение гласных в звуковом потоке. Логопед называет звуки речи, ребенок должен выделить из звукового потока хлопком, только гласные звуки.
- Выделение согласных в звуковом потоке. Логопед называет звуки речи, ребенок должен выделить из звукового потока хлопком, только согласные звуки.
- Выделение из слогов гласных и согласных звуков.

Работа над правильным звукопроизношением

Работа начинается с уточнения и закрепления произношения гласных звуков.

• **Гласные звуки**

- Закрепление правильного произношения гласных звуков (А, У, О, И, Э, Ы).
- Игры и упражнения направленные на закрепление правильной артикуляции гласных звуков (артикуляция гласных звуков).

Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении гласных звуков. Дети повторяют за логопедом и самостоятельно артикуляцию гласных звуков.

Упражнения на гласные звуки:

«А» — «плачет малыш», «качаем малыша»;

«О» — удивилась мама, поёт певица;

«У» — звучит дудочка;

«И» — пищит мышка;

«Э» — проснулся медведь;

«Ы» — гудит пароход.

- Узнавание и воспроизведение гласных на основе их беззвучной артикуляции.
- Упражнение «Узнай звук». Логопед беззвучно произносит гласные звуки, четко артикулируя, а дети отгадывают и называют звук.

• **Согласные звуки**

- Развитие произносительных навыков в работе над согласными (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Л, Р, Щ) звуками (без дифференциации).
- Игры и упражнения направленные на правильную артикуляцию согласных звуков (артикуляция согласных звуков);
- Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении согласных звуков. Дети повторяют за логопедом артикуляцию согласных звуков (картинки).
- Упражнение «Повтори чистоговорку». Чистоговорки на разные звуки.
- Формирование умения передавать ритмический рисунок слов разной слоговой структуры).

Работа над развитием просодической стороной речи (мелодика, интонация, темп, ритм, ударение)

Продолжается работа с ритмических упражнений и проводится в двух направлениях:

- восприятия различных ритмических структур ритмов.

Упражнение «Определи количество ударов». Дети слушают серию простых ударов (//, // //), определяют количество ударов и показывают картинку с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

Упражнение «Смотри и делай вместе со мной». Прохлопать серию простых ударов по подражанию (/ /, // //).

Упражнение «Слушай и делай как я». Повторить серию простых ударов без зрительного контроля самостоятельно.

Выразительное проговаривания: потешек, чистоговорок, стихотворений сопряженно с педагогом и самостоятельно.

Потешки: «Солнышко», «Как у нашего кота», «Петушок», «Совушка», «Улитка», «Дождик».

Стихотворения (А. Барто):

«Наша Таня громко плачет», «Идёт бычок качается».

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок (тихо).

Но подул вдруг ветерок —

Закружился наш снежок (громче).

Пляшут все пушинки.

Белые снежинки (громко).

- игры и упражнения на развития интонационной выразительности (игры «Узнай по интонации» Игра по сказке «Три медведя». Отгадать кто так говорит» (Медведь, медведица, медвежонок).

Развитие лексико-грамматического строя речи

• Развитие лексики

Работа ведется по расширению словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательным по изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях жизни и природы.

Игры и упражнения для развития лексики:

Игра «Найди лишний предмет». Детям предлагается несколько картинок, одна из которых не относится к той же тематической группе, что другие картинки.

Игра «Назови лишнее слово». Детям называет слова и предлагает детям назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее» (кукла, юла, мяч, шапка).

Игра «Назови овощи». Детям называют слова. Какие из них обозначают овощи? (лук, репа, роза, помидор). Аналогично проводится работа по всем лексическим темам.

Игра «Отгадай предмет». Детям предлагается отгадать предмет по названию его частей.

Например: кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Аналогично проводится работа с другими предметами.

Игра «Отгадай по описанию». Детям предлагают отгадать название предмета по описанию его признаков.

Например: «Что это?» Овощ, круглый, красный, вкусный» (помидор).

Игра «Отгадай загадку». Детям предлагается отгадать загадку по картинкам. Предлагается несколько картинок, из которых надо выбрать нужную.

Например: хитрая, рыжая, с пушистым хвостом (лиса).

Игра «Закончи предложение». Детям предлагается добавить слово.

Например:

Слон большой, а комар....

Зимой погода холодная, а летом...

Игра с мячом «Скажи наоборот». Логопед называет слово и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч и называет слово противоположное по значению.

Например: Одеть — (раздеть), поднять — (опустить).

Игра «Кто как передвигается». Логопед показывает картинки, изображающих картинки животных, дети определяют их и называют, как они передвигаются.

Например: лошадь — скачет, птица — летает, рыба — плавает.

Игра «Кто как голос подает». Выполняется аналогично.

Лексические темы: «Любимые игрушки», «Краски осени», «Загадки на грядках», «Чудесный сад», «Грибная полянка», «Ягодка-малинка», «Осенняя одежда», «Осенняя обувь», «Лесные жители», «Зимние узоры», «Новогодний хоровод», «Санки, лыжи и коньки», «Где обедал воробей», «Мы

едем, едем, едем», «Наши меньшие друзья», «Птичий двор», «В гости приглашаем, стол накрываем», «Весенняя капель», «Птичий гам», «Весенний букет», «Летят, жужжат», «Ах, лето!».

• Развитие грамматического строя речи

Словообразование

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с разными суффиксами: (мужской род, женский род, средний род)

Например: дом — домик; куст — кустик; лапа — лапка; стул — стульчик; Оля — Олечка.

Игра «Назови ласково».

Логопед предлагает детям назвать предметы ласково по образцу:

Например: У меня большой стул, а у вас маленький ... (стульчик).

Образование названий детёнышей животных и птиц

Например: гусь — гусёнок — гусята; кот — котёнок — котята; волк — волчонок — волчата.

Игра «Кто у кого?». Логопед показывает картинки (лисенок, медвежонок) и задает вопрос: «Кто у лисы?». Дети отвечают: «У лисы лисенок». Логопед задает вопрос: «Кто у медведя?». Дети отвечают: «У медведя медвежонок»

Образование относительных прилагательных (деревянный, резиновый).

Игра «Договори слово» (игра с мячом). Логопед бросает мяч ребенку и произносит фразу и просит добавить слово: «стол из дерева - ... (деревянный), «мяч из резины - ... (резиновый).

Словоизменение

Дифференциация и употребление существительных именительного падежа единственного и множественного числа.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья;

Игра «У меня — у вас?» (игра с мячом).

Логопед бросает мяч ребенку и называет предмет в единственном числе, ребенок называет этот предмет во множественном числе.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья;

Образование и употребление существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

Игра «Добавь слово». Логопед задает вопросы (по картинкам). Дети отвечают на вопросы: «Что есть у девочки?» (кукла). «Чего нет у девочки?» (куклы). «Кому нужна кукла?» (девочке). «Что ты видишь на столе?» (куклу). «Чем рисует девочка?» (карандашом). «На чем катается девочка?» (на санках).

Согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа.

Игра «Подбери слово». Логопед предлагает ответить на вопросы по картинкам: «Корзинка какая?» (желтая). «Мяч какой?» (желтый). «Солнце какое?» (желтое).

- Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё) с существительными.

Игра «Мой, моя, моё». Логопед показывает картинки (банан, груша, яблоко). Дети должны отнести название предмета со словами мой, моя, моё.

Например: Груша — моя, банан — мой, яблоко — моё.

- Согласование числительных с существительными мужского и женского рода (два дома, пять домов, две утки, пять уток).

Игра «Сколько». Логопед показывает картинки и просит сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

Например: два кота, пять котов, две машины, пять машин».

Понимание и употребление в речи простых предлогов: *в, на, у, под, из, над*.

Игра «Где мячик?». Логопед предлагает детям положить мячик на стол, под стол, в корзину, вынуть из корзины, поднять над головой. Дети выполняют задания и отвечают на вопрос «Где мячик?» (на столе, под столом, в корзине, над головой, взяли из корзины).

• Развитие связной речи

Игры и упражнения для развития связной речи: игры «Договори словечко» (в чистоговорках, загадках, предложениях), сюжетно-ролевые игры.

Игра «Подскажи словечко».

Например:

А потом

Ты покатишься

И назад... (не воротился).

Эй, не стойте слишком близко —

Я тигренок, а... (не киска).

С. Я. Маршак

Сюжетно-ролевые игры по сказкам «Колобок», «Курочка ряба», «Теремок».

Двигательное развитие

Включает следующие разделы работы:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- развитие ритмических движений.

Развитие общей моторики

Предусматривает следующие упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, ориентировка в направлении движений (вперед–назад, влево–вправо), упражнения на координацию движений.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения на развитие основных видов движения формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, чувство равновесия, улучшают осанку, развивают слуховое внимание.

Ходьба и маршировка:

- ходьба в одном направлении (друг за другом без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением);
- перешагивания через небольшие препятствия (игрушки, гимнастические палки);
- перемещение по кругу (хороводы, хороводные игры);
- ходьба с высоким поднятием колен;
- ходьба на носках (при необходимости с поддержкой взрослого);
- ходьба на пятках;
- маршировка без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.

Прыжки:

- прыжки на двух ногах;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед;
- прыжки поочередно на правой и левой ноге (при необходимости с поддержкой взрослого);
- перепрыгивание через препятствие на двух ногах.

Упражнения на развитие общей моторики и регуляцию мышечного тонуса развивают моторную координацию, учат ориентироваться в пространстве и направлены на развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

Общая моторика и регуляция мышечного тонуса рук, ориентировки в пространстве

- воспитывать правильную осанку;
- ориентироваться в схеме собственного тела (показать части тела по инструкции педагога);
- ориентироваться в направлениях движения (движение влево, вправо, назад, вперёд, руки вверх, вниз, в стороны) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- поднимать левую и правую руку в разных направлениях, ронять их, освободив мышцы;
- раскачивать руки поочередно и вместе: вперед–назад, вправо–влево;
- встряхивать кистью (сбрасывать с пальцев воду);
- протягивать руки в стороны, встряхивать кистями рук (подражая движению листьев во время ветра);
- чередовать движения двух рук вверх, вниз, в стороны.

Упражнения с различными предметами (мячи, ленты, флажки)

Упражнения с мячами

- бросать мяч от груди;
- ловить мяч;
- передавать мяч по кругу в разных направлениях;

- бросать мяч одной рукой ведущей.

Упражнения с лентами

- ленты в руках, движения вперед–назад,
- ленты в руках, движения вверх–вниз,
- ленты в руках, движения влево–вправо.

Регуляция мышечного тонуса ног:

- хлопать о пол носками;
- приподнимать и хлопать пятками.

Упражнения для корпуса для регуляции мышечного тонуса рук и ног:

- подниматься на носки (руки вверх);
- садиться на корточки (руки вниз);
- прыжки на двух ногах.

Развитие мелкой моторики

Упражнения на развитие мелкой моторики (развивают подвижность пальцев рук, координацию, развивают способность к переключению движений, способствуют речевому развитию):

- пальчиковая гимнастика (с проговариванием текста, по подражанию);
- манипуляция с предметами (ложки, мягкие мячи, массажные мячи карандаши, палочки, прищепки, природный материал).

Игры: «Лошадки», «Мячик», «Овощи», «Шофер», «Козочка», «Ласточка», «Речка».

Ритмические движения

Включают игры и упражнения на координацию слова с движением и связаны с лексической темой занятия. Подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы.

- рече-двигательные игры и упражнения (подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы).

Упражнения: «Листья», «Дождик», «Урожай», «Снежная баба», «Зайка серенький», «Пчела».

Игры: «Лошадки», «Мячик», «Овощи», «Шофер», «Козочка», «Ласточка», «Речка».

Музыкально-ритмическое направление

Состоит из следующих разделов:

- музыка;
- ритмика.

Музыка

- слушать музыку разного характера (быстрая–медленная, громкая–тихая, веселая–грустная);
- различать музыку разного характера (быстрая–медленная, громкая–тихая, веселая–грустная);

Музыкальные произведения педагог подбирает самостоятельно, на основе программного материала предмета «Музыка», и с учетом особенностей и возможностей учащихся.

Ритмика включает ритмические упражнения и игры с музыкальным сопровождением. Упражнения основываются на программном материале предмета «Ритмика» с учетом особенностей и возможностей учащихся:

- двигательные упражнения в соответствии с характером музыки;
- ходьба под музыку (быстро–медленно, в зависимости от характера музыки);
- поднятие и опускание рук (быстро–медленно, в зависимости от характера музыки), хлопки руками (тихо–громко), топтать ногами (тихо–громко) совместно с педагогом;
- хороводы;
- соотносить движения с музыкой (по характеру музыки выполнять двигательные упражнения);
- воспроизводить ритмические рисунки (передавать ритм музыки хлопками);
- передавать игровой образ, используя знакомые движения: «Заяц», «Медведь», «Волк», «Муха», «Кошка».
- выполнять простые танцевальные движения по показу педагога (покружиться, присесть, встать, топтать ногами, хлопать руками).

Диагностика

Включает обследования речевых и неречевых психических функций.

Обследование *речевых функций* включает:

- обследование фонетико-фонематических процессов языка и навыков языкового анализа и синтеза,
- лексико-грамматического строя речи,
- связной речи.

Обследование речи проводится на логопедических занятиях.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах.

Обследование *неречевых психических функций* включает

- обследование состояния слухового внимания;
- обследование восприятия и воспроизведения ритма;
- обследование умения ориентироваться в пространстве;
- обследование общей и мелкой моторики.

Результаты обследования фиксируются в диагностических картах по логоритмике (Приложение 1).

Речевое развитие

Включает следующие разделы:

- развитие фонетико-фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

**Развитие фонетико-фонематических процессов языка,
навыков языкового анализа и синтеза**

Работа над дыханием включает:

Развитие длительного плавного выдоха

Спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Осенние листочки», «Понюхаем цветок», «Снежинки», «Загоны мяч в ворота») без подъема плеч и надувания щек.

Плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале гласны и их сочетаний, изолированных щелевых согласных (Ф, Х, С, Ш, Щ), слогов с согласными звуками.

Игра «Кто дольше». Дети произносят на выдохе звук «А».

Упражнение «Эхо». Дети произносят на выдохе «АУ».

Упражнение поезд. Дети на выдохе произносят «У» (гудят протяжно, как поезд «У»).

Упражнение «Ветер». Дети на выдохе произносят длительно звук «Ф».

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов, (малослоговых, затем многослоговых), предложений из двух, трех слов.

Работа над развитием голосовых функций:

Развитие силы, высоты голоса:

Продолжается работа по развитию силы, высоты голоса.

Включены упражнения на развитие голосовых характеристик (высоты, длительности звучания, модуляции голоса).

- Игра «Эхо». Дети по команде логопеда кричат громко «АУ!», затем по команде логопеда кричат тихо «АУ».
- Игра «Вьюга». Дети стоят лицом к педагогу, спины прямые, по команде делают вдох, а на выдохе начинают тянуть (У-У-У). Если педагог говорит, что вьюга сильная, дети увеличивают силу голоса. Если педагог говорит, что вьюга затихает, дети уменьшают силу голоса.
- Игра «Самолет». Дети стоят лицом к педагогу. По команде педагога «самолет взлетает» дети начинают тянуть У-У-У постепенно уменьшают силу

Работа над развитием артикуляционной моторики.

Продолжается работа над развитием артикуляционной моторики.

Упражнения для развития мимической мускулатуры

1. зажмурить глаза;
2. поднять брови — удивиться;
3. нахмурить брови — рассердиться;
4. наморщить нос;
5. надуть щеки;
6. втянуть щеки.

Мимические игры: «Горький лук», «Вкусное варенье», «Разбитая кукла».

Упражнения для нижней челюсти и выработки движений губ

1. открывание и закрывание рта;
2. открыть рот и удерживать открытым (под счет до 5);
3. «Улыбка» — удерживать губы в улыбке;
4. «Трубочка» — губы вытянуть вперед;
5. «Улыбка-трубочка», поочередно (под счет).

Систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений статистические и динамические.

Статистические подготовительные упражнения

Каждое упражнение выполняется четко, медленно по 5раз.

1. «Лопаточка». Широкий язык всунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Держать 10–15 сек.;
2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаясь их. Удерживать язык 10–15 сек.;
3. «Иголочка». Рот открыт. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать язык в таком положении 10–15 сек.;
4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик упереть в нижние передние зубы. Удерживать 10–15 сек.;
5. «Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10–15 раз.

Динамические подготовительные упражнения

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 5–10 раз;
2. «Лошадка». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Прodelать 5 раз;
3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать к небу. Не открывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 5 раз;
4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку;
5. «Вкусное варенье». Всунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 5 раз.

Логопед выбирает упражнения только те, которые он считает необходимыми для каждого занятия.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры происходит в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Работа над коррекцией звукопроизношения:

Слуховое восприятие

Различение звуков окружающей действительности:

- тиканье часов, шуршание бумаги, звук ложек, стук карандашей, звук машины;
- звуки природы (дождь, гром, ветер, ручей, пение птиц);
- звучание музыкальных игрушек (барабан, маракас, колокольчик, бубен).

Фонематическое восприятие

Различение слов, близких по звуковому составу

Упражнения «Покажи правильно». Логопед просит показать изображение на картинках (мышка — мишка, уточка — удочка, трава — дрова, коза — коса, мышка- миска).

Упражнения «Рифмовка». Логопед читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке. Ребенок должен закончить вторую строку одним из трех предложенных слов:

Сел в машину верный *пес*,

У него в чернилах (лапа, шея, нос).

Упражнение «Договори словечко». Логопед предлагает закончить двестишь, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке . . . (мяч).

Дифференциация слогов

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

па-ба, да-та, фа-ва,

па-ба-па, да-та-да, ка-га-ка.

Дифференциация фонем

• **Гласные звуки**

Выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.

Логопед называет и повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока-хлопком.

Повторение сочетание гласных звуков:

По два:

АО, УА, АИ, ИО, УИ, ЫИ.

По три:

АИУ, ИАО, УИА, ОИЫ.

По четыре:

АИУО, ИАОУ, УИАО, ОИЫУ.

Различение гласных по артикуляции: А — О, У-О, Ы-И, Э-Ы.

Выделение гласных звуков в словах.

• **Согласные звуки**

Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке. Логопед называет и повторяет согласный звук, который ребенок должен выделить из звукового потока-хлопком.

Выделение согласного звука в начале слова, согласного в конце слова, в середине слова.

• **Различение гласных и согласных**

Выделение гласных в звуковом потоке. Логопед называет звуки речи, ребенок должен выделить из звукового потока хлопком, только гласные звуки.

Выделение согласных в звуковом потоке. Логопед называет звуки речи, ребенок должен выделить из звукового потока хлопком, только согласные звуки.

Выделение из слогов, слов гласных и согласных звуков.

Работа над правильным звукопроизношением

Работа начинается с уточнения и закрепления произношения гласных звуков

• **Гласные звуки:**

Закрепление правильного произношения гласных звуков (А, У, О, И, О, Э, Ы).

Игры и упражнения направленные на закрепление правильной артикуляции гласных звуков (артикуляция гласных звуков).

Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении гласных звуков. Дети повторяют за логопедом и самостоятельно артикуляцию гласных звуков.

Упражнения на гласные звуки:

«А» — плачет малыш», «качаем малыша».

«О» — удивилась мама, поёт певичка.

«У» — звучит дудочка.

«И» — пищит мышка.

«Э» — проснулся медведь.

«Ы» — гудит пароход.

Узнавание и воспроизведение гласных на основе их беззвучной артикуляции.

Упражнение «Узнай звук» Логопед беззвучно произносит гласные звуки, четко артикулируя, а дети отгадывают и называют звук.

Упражнения на дифференциацию гласных звуков.

• **Согласные звуки**

Развитие произносительных навыков в работе над согласными (С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Л, Р, Щ), дифференциация согласных звуков: твердые — мягкие, звонкие — глухие.

Игры и упражнения направленные на правильную артикуляцию согласных звуков.

Игры и упражнения на различения твердых и мягких согласных, звонких — глухих согласных.

Логопед обращает внимание на положение губ и языка при произношении согласных звуков.

Дети повторяют за логопедом артикуляцию согласных звуков (картинки).

Упражнение «Повтори чистоговорку». Чистоговорки на разные звуки. Чистоговорки на дифференциацию звуков.

Формирование умения передавать ритмический рисунок слов разной слоговой структуры.

Работа над развитием просодической стороной речи (мелодика, интонация, темп, ритм, ударение).

Восприятия и воспроизведение различных ритмических структур ритмов.

Упражнение «Повтори». Повторить ритм без зрительного контроля самостоятельно.

Выразительное проговаривание: потешек, чистоговорок, стихотворений с педагогом и самостоятельно.

Потешки: «Солнышко», «Как у нашего кота», «Петушок», Пчелы гудят».

Стихотворения: «Продавец» В. Степанов, «Слон» А. Барто, «Мама» Я. Аким.

Игры и упражнения на развития интонационной выразительности (игра по сказке «Теремок»).

Развитие лексико-грамматического строя речи:

• **Развитие лексики**

Работа ведется по расширению словарного запаса и активизации в речи существительных, глаголов, прилагательным по изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях жизни и природы.

Игры и упражнения для развития лексики:

Игра «Найди лишний предмет». Логопед предлагает детям несколько картинок, одна из которых не относится к той же тематической группе, что другие предметы, изображенные на картинках. Дети должны показать «лишнюю» картинку и объяснить, почему она лишняя (серии картинок: капуста, огурец, слива).

Игра «Назови лишнее слово». Логопед называет слова и предлагает детям назвать «лишнее» слово, а затем объяснить: «Почему это слово «лишнее?» (кукла, юла, мяч, шапка).

Игра «Назови овощи». Детям называют слова. Какие из них обозначают овощи? (лук, репа, роза, помидор). Аналогично проводится работа по всем лексическим темам.

Игра «Отгадай предмет». Детям предлагается отгадать предмет по названию его частей.

Например, кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Аналогично проводится работа с другими предметами.

Игра «Отгадай по описанию». Детям предлагают отгадать название предмета по описанию его признаков.

Например: «Что это?» — Овощ, круглый, красный, вкусный» (помидор).

Игра «Отгадай загадку». Детям предлагается отгадать загадку по картинкам. Предлагается несколько картинок, из которых надо выбрать правильную.

Например: хитрая, рыжая, с пушистым хвостом (лиса).

Игра «Закончи предложение». Детям предлагается добавить слово.

Например:

Слон большой, а комар.....

Зимой погода холодная, а летом...

Игра с мячом «Скажи наоборот». Логопед называет слово и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч и называет слово противоположное по значению.

Например: одеть — ... (раздеть), поднять — ... (опустить).

Игра «Кто как передвигается». Логопед показывает картинки, изображающих картинки животных, дети определяют их и называют, как они передвигаются.

Например: лошадь — скачет, птица — летает, рыба — плавает.

Игра «Кто как голос подает». Выполняется аналогично предыдущей игре.

Лексические темы: «Любимые игрушки», «Краски осени», «Загадки на грядках», «Чудесный сад», «Грибная полянка», «Ягодка-малинка», «Осенняя одежда», «Осенняя обувь», «Лесные жители», «Зимние узоры», «Новогодний хоровод», «Санки, лыжи и коньки», «Где обедал воробей», «Мы едем, едем, едем», «Наши меньшие друзья», «Птичий двор», «В гости приглашаем, стол накрываем», «Весенняя капель», «Грачи прилетели», «Весенние запахи», «Летят, жужжат», «Ах, лето!».

• Развитие грамматического строя речи.

Словообразование

Образование уменьшительно-ласкательных существительных с разными суффиксами (мужской род, женский род, средний род).

Например: дом — домик; куст — кустик; лапа — лапка; стул — стульчик; Оля- Олечка;

Игра «Назови ласково»

Логопед предлагает детям назвать предметы ласково по образцу.

У меня большой стул, а у вас маленький ... (стульчик).

Образование названий детёнышей животных и птиц

Например: гусь — гусёнок — гусята; кот — котёнок — котят; волк — волчонок — волчата.

Игра «Кто у кого?»

Логопед показывает картинки (лисенок, медвежонок) и задает вопрос: «Кто у лисы?». Дети отвечают: «У лисы лисенок». Логопед задает вопрос: «Кто у медведя?». Дети отвечают: «У медведя медвежонок»

Образование относительных прилагательных (деревянный, резиновый).

Игра «Договори слово» (игра с мячом). Логопед бросает мяч ребенку, произносит фразу и просит добавить слово: «Стол из дерева -... (деревянный)», «Мяч из резины-... (резиновый)».

Образование притяжательных прилагательных (лисий хвост, заячья уши).

Игра «Чьи хвосты». Логопед показывает картинки (лиса, медведь) и задает вопрос: «Чей хвост?». Дети отвечают: «Медвежий».

Образование приставочных глаголов: что делает? (уходит, входит, выходит, переходит).

Игра «Что делает?». Ответить на вопрос логопеда по картинкам.

Словоизменение

Дифференциация и употребление существительных именительного падежа единственного и множественного числа.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья;

Игра «У меня — у вас?» (игра с мячом).

Логопед бросает мяч ребенку и называет предмет в единственном числе, ребенок называет этот предмет во множественном числе.

Например: стол — столы; мяч — мячи; стул — стулья.

Образование и употребление существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами.

Игра «Добавь слово». Логопед задает вопросы (по картинкам). Дети отвечают на вопросы: «Что есть у девочки?» (кукла). «Чего нет у девочки?» (куклы). «Кому нужна кукла?» (девочке). «Что ты видишь на столе?» (куклу). «Чем рисует девочка?» (карандашом). «На чем катается девочка?» (на санках).

Образование существительных множественного числа в родительном падеже.

Игра «Много чего?». Логопед называет слово в единственном числе (огурец), ребенок произносит слово во множественном числе (много огурцов).

Согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа.

Игра «Подбери слово». Логопед предлагает ответить на вопросы по картинкам: «Корзинка какая?» (желтая). «Мяч какой?» (желтый). «Солнце какое?» (желтое).

Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, моё) с существительными.

Игра «Мой, моя, моё». Логопед показывает картинки (банан, груша, яблоко). Дети должны соотносить название предмета со словами: мой, моя, моё.

Например: груша — моя, банан — мой, яблоко — моё.

Согласование числительных с существительными мужского и женского рода, среднего рода (два дома, пять домов, две утки, пять уток, два яблока, пять яблок).

Игра «Сколько». Логопед показывает картинки и просит сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

Например: «Два кота, пять котов. «Две машины, пять машин», «Два яблока, пять яблок».

Понимание и употребление в речи простых предлогов: *в, на, у, под, из, над, по*.

Игра «Где мячик?». Логопед предлагает детям положить мячик на стол, под стол, в корзину, вынуть из корзины, поднять над головой. Дети выполняют задания и отвечают на вопрос: «Где мячик?» (на столе, под столом, в корзине, над головой, взяли из корзины).

• Развитие связной речи:

Игры и упражнения для развития связной речи:

игра «Договори словечко» (в чистоговорках, загадках, предложениях), сюжетно-ролевые игры.

Игра «Подскажи словечко»

Например:

А зубастый крокодил

Чуть меня... (не проглотил).

(«Где обедал воробей»).

Стала петь мышонку щука —

Не услышал он ни звука:

Разевает щука рот,

А не слышно... (что поёт)

С. Я. Маршак.

Сюжетно-ролевые игры:

Например: «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

Двигательное развитие

Включает следующие разделы работы:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- ритмических движений.

Развитие общей моторики

Предусматривает следующие упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, ориентировка в направлении движений (вперед—назад, влево—вправо), упражнения на координацию движений.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения на развитие основных видов движения формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, чувство равновесия, улучшают осанку, развивают слуховое внимание.

Ходьба и маршировка:

- ходьба в одном направлении: друг за другом без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением;
- перешагивания через небольшие препятствия (игрушки, гимнастические палки);
- перемещение по кругу (хороводы, хороводные игры);
- ходьба с высоким поднятием колен;
- ходьба на носках (при необходимости с поддержкой взрослого);
- ходьба на пятках.
- ходьба поочередно на пятках на носках (чередование по сигналу взрослого);
- маршировка с музыкальным сопровождением.

Бег:

- бег друг за другом (без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением, по сигналу остановка, переход на ходьбу);
- чередование бега и ходьбы (по сигналу переход с бега на ходьбу);
- бег в рассыпную по сигналу взрослого.

Прыжки:

- прыжки на двух ногах;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед;
- прыжки поочередно на правой и левой ноге (при необходимости с поддержкой взрослого);
- перепрыгивание через препятствие на двух ногах.
- Перепрыгивание через препятствие на одной ноге.

Упражнения на развитие общей моторики и регуляцию мышечного тонуса развивают моторную координацию, учат ориентироваться в пространстве и направлены на развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

Общая моторика и регуляция мышечного тонуса рук, ориентировки в пространстве

- воспитывать правильную осанку;
- ориентироваться в схеме собственного тела (показать части тела по инструкции педагога);
- ориентироваться в направлениях движения (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх, вниз, в стороны) без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением.
- поднимать левую и правую руку в разных направлениях, ронять их, освободив мышцы;
- раскачивать руки поочередно и вместе: вперед–назад, вправо–влево;
- встряхивать кистью (сбрасывать с пальцев воду);
- протягивать руки в стороны, встряхивать кистями рук (подражая движению листьев во время ветра);
- чередовать движения двух рук вверх, вниз, в стороны.

Упражнения с различными предметами (мячи, ленты)

Упражнения с мячами:

- бросать мяч от груди;
- ловить мяч;
- передавать мяч по кругу в разных направлениях;
- бросать мяч одной рукой (ведущей);
- бросать мяч из-за головы двумя руками;
- подбрасывать мяч двумя руками вверх и ловить.

Упражнения с лентами:

- ленты в руках, движения вперед–назад;
- ленты в руках, движения вверх–вниз;
- ленты в руках, движения влево–вправо.

Регуляция мышечного тонуса ног:

- хлопать о пол носками;
- приподнимать и хлопать пятками.

Упражнения для корпуса для регуляции мышечного тонуса рук и ног:

- подниматься на носки (руки вверх);
- садиться на корточки (руки вниз);
- прыжки на двух ногах.

Развитие мелкой моторики

Упражнения на развитие мелкой моторики развивают подвижность пальцев рук, координацию, развивают способность к переключению движений, способствуют речевому развитию:

- пальчиковая гимнастика (с проговариванием текста, по подражанию);
- манипуляция с предметами (ложки, мягкие мячи, массажные мячи карандаши, палочки, прищепки, природный материал).

Игры: «Лошадки», «Мячик», «Овощи», «Шофер», «Козочка», «Ласточка», «Речка».

Ритмические движения

Включают игры и упражнения на координацию слова с движением и связаны с лексической темой занятия. Подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы.

Рече-двигательные игры и упражнения (подбираются педагогом, учитывая особенности и возможности группы).

Упражнения: «Листья», «Дождик», «Урожай», «Снежная баба», «Зайка серенький», «Пчела».

Игры: «Лошадки», «Мячик», «Овощи», «Шофер», «Козочка», «Ласточка», «Речка».

Музыкально-ритмическое направление

Состоит из следующих разделов:

- Музыка;
- Ритмика.

Музыка

Слушать музыку разного характера (быстрая–медленная, громкая–тихая, веселая–грустная).

Различать музыку разного характера.

Музыкальные произведения педагог подбирает самостоятельно, на основе программного материала предмета «Музыка», с учетом особенностей и возможностей учащихся.

Ритмика

Включает ритмические упражнения и игры с музыкальным сопровождением. Упражнения основываются на программном материале предмета «Ритмика», с учетом, особенностей и возможностей учащихся:

- двигательные — упражнения в соответствии с характером музыки;
- ходьба под музыку (быстро — медленно, в зависимости от характера музыки);
- поднятие и опускание рук (быстро — медленно, в зависимости от характера музыки), хлопки руками (тихо–громко), топать ногами (тихо–громко) совместно с педагогом;
- хороводы;
- соотносить движения с музыкой (по характеру музыки выполнять двигательные упражнения);
- воспроизводить ритмические рисунки (передавать ритм музыки хлопками);
- передавать игровой образ, используя знакомые движения: «Заяц», «Медведь», «Лиса», «Волк», «Белка», «Муха»;
- выполнять простые танцевальные движения по показу педагога (покружиться, присесть, встать).

Основные виды учебной деятельности

Со словесной основой:

- составление полных, развернутых ответов;
- коллективное выполнение заданий по классификации понятий.

На основе восприятия образа:

- просмотр и обсуждение иллюстраций, серии сюжетных картинок, мультфильмов, презентаций;
- рассматривание и сравнение предметов, объектов, явлений;
- классификация по предложенному признаку.

Виды деятельности с практической основой:

- Выполнение практических заданий и упражнений;
- Осуществление самоконтроля и взаимоконтроля;
- Работа по устной, письменной инструкции, образцу, схеме, правилу, алгоритму

3.2.7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 доп. класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	МЕСЯЦ
1 четверть		
Диагностический период (две недели)		
1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь
2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений	Сентябрь
3	«Мой веселый звонкий мяч»	Сентябрь
4–5	«Раз, два, три, четыре пять будем листья собирать»	Сентябрь
6–7	«Овощная грядка»	Октябрь
8–9	«Фруктовый сад»	Октябрь
2 четверть		
10	«Я одежду надеваю и ее всем называю»	Ноябрь
11	«Обувь знаю я свою»	Ноябрь
11–12	«Кто живет в густом лесу? Зайцы, белки, волк, медведи и ежи»	Ноябрь
13–14	«Выпал беленький снежок»	Декабрь
15	«В лесу родилась елочка»	Декабрь
3 четверть		
16–17	«Мы с тобой снежок слепили»	Январь
18	«Едет, гудит, летит»	Январь
19–20	«Наши меньшие друзья»	Февраль
21–22	«Ах ты, Петя-петушок!»	Март
23	«Звенит капель, журчат ручьи»	Март
4 четверть		
24	«Звенит капель, журчат ручьи.»	Апрель
25–26	«Весенняя полянка»	Апрель
27–28	«Прилетела к нам вчера полосатая пчела»	Апрель Май
29–30	«Вот и лето наступает»	Май
31–32	Диагностический период (две недели)	Май

1 класс

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	МЕСЯЦ
1 четверть		
Диагностический период (две недели)		
1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь
2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений	Сентябрь
3	«Любимые игрушки»	Сентябрь
4	«Краски осени».	Сентябрь
5	«Загадки на грядках»	Октябрь
6	«Чудесный сад»	Октябрь
7	«Грибная полянка»	Октябрь
8	«Ягодка- малинка»	Октябрь
2 четверть		
9	«Осенняя одежда»».	Ноябрь
10	«Осенняя обувь»»	Ноябрь
11–12	«Лесные жители»»	Ноябрь
13–14	«Зимние узоры	Декабрь
15–16	«Новогодний хоровод»	Декабрь
3 четверть		
17	«Санки, лыжи и коньки»	Январь
18–19	«Где обедал воробей?»	Январь
20	«Мы едем, едем, едем»	Февраль
21–22	«Наши меньшие друзья»	Февраль
23	«Птичий двор»	Март
24	«В гости приглашаем, стол накрываем»	Март
25	«Весенняя капель»	Март
4 четверть		
26–27	«Птичий гам»	Апрель
28	«Весенний букет»	Апрель
29–30	«Летят, жужжат».	Апрель-Май
31	«Ах! Лето!»	Май
32–33	Диагностический период (две недели)	Май

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	МЕСЯЦ
1 четверть		
Диагностический период (две недели)		
1	Диагностика слухового восприятия, ориентировки в схеме собственного тела и пространстве с помощью игр и упражнений	Сентябрь
2	Диагностика общей и мелкой моторики с помощью игр и упражнений.	Сентябрь
3–4	«Осенняя пора, очей очарованья»	Сентябрь
5	Раз березка, два рябинка»	Сентябрь
6–7	«Дары осени»	Октябрь
8–9	«Лесные подарки»	Октябрь
2 четверть		
10–11	«Надеваем-обуваем»	Ноябрь
12–13	«Мир животных»	Ноябрь
14–15	«Ах, ты зимушка-зима!»	Декабрь
16–17	«Новогодний карнавал»	Декабрь
3 четверть		
18	«На горке, на горе»	Январь
18–19	«Столовая для птиц»	Январь
20	«Мы по городу шагаем и машины называем»	Январь
21–22	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Февраль
23	«Много мебели в квартире»	Февраль
24	««Гости на пороге»	Февраль
25	«Птичий двор»	Март
26–27	«Весна» — красна!»	Март
4 четверть		
28	«Грачи прилетели»	Апрель
29–30	«Весенние запахи»	Апрель
31	«Просыпаются жуки, комары и мухи»	Апрель
32	«Лето — красное!»	Май
33–34	Диагностический период (две недели)	Май

3.2.8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Азбука букв и слогов (разрезная)
- Атрибуты различные для игр — драматизации сказок; времен года.
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, бытовых, природных шумов и криков животных, птиц.
- Аудио диск Е. С. Железнова «Веселая гимнастика»
- Видео и компакт- диски с детскими мультфильмами, природными явлениями и т. д.
- Бельевые прищепки разных цветов и размеров.
- Бросовый и природный материал.
- Бумажные цветы.
- Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности.
- Детские ведра, лейки и лопатки и др.
- Детские книги с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения, потешки, загадки.
- Деревянные, пластмассовые и стальные ложки разных размеров.
- Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, загадок, стихотворений, потешек.
- Декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, снежинки, елки и т. д.).
- Дорожки из толстых веревок (широкая, узкая).
- Дорожки с различным покрытием (гладкая, шершавая из коврика «травка»).
- Заводные игрушки (петушок, курица, лягушка, машинки и т. д.).
- Зеркало (большое настенное и индивидуальные зеркала).
- Зонтики детские.
- Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита и т. д.)
- Игрушки музыкальные: губная гармошка, бубен, гусли, гитара, дудочка, металлофон.
- Игрушки звучащие: погремушки, колокольчики, свистульки.
- Карандаши.
- Календари: настенные и др.
- Картины по лексическим темам, по сказкам.
- Карточки с буквами, со слогами, словами.
- Компьютер, СД-диски.
- Контейнеры для хранения.
- Корзины разной величины.
- Коробки разного размера.
- Контейнеры для хранения материала.
- Кубики, кегли и шары пластмассовые разной величины.
- Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо и др.).
- Куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность средние (25–35 см.) и большие (40–50 см.).
- Наборы лент разных размеров и цветов.
- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия.
- Набор палочек разных размеров, разных материалов и цветов.
- Набор кружков (красного, зеленого, синего цвета, для обозначения гласных и согласных звуков).
- Набор пластмассовых букв для развития фонематического слуха.
- Надувные шарики разных цветов и разных размеров.
- Логопедическое обследование школьников под редакцией.
- Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворений, загадок, потешек и др.
- Магнитофон с аудиокассетами и СД-дисками с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально- ритмических комплексов для гимнастики.
- Маски, маски-шапочки (животных, птиц) из различных материалов для игр- драматизаций.
- Маты: детские напольные (высота 7–10 см, длина 1–3 м).
- Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: листочки, снежинки, цветочки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свечи. мыльные пузыри, свистульки; игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»).

- Массажные кольца, валики, мячи (разных размеров).
- Мешочки для игры «Чудесный мешочек».
- Музыкальные инструменты.
- Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового восприятия, на определение характера музыки, музыкально-слуховой памяти, чувства ритма.
- Муляжи грибов, ягод, овощей, фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- Мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые), в том числе набивные и сенсорные.
- Мячи разного размера и цвета
- Мягкие маты разных размеров и цветов.
- Мягкий алфавит.
- Образные игрушки-животные, большие и средние и малые.
- Обручи разных размеров и цветов.
- Палки гимнастические.
- Печатные буквы, кубики с буквами, кегли, шары.
- Предметные картинки по лексическим темам: «Весна», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Лето», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда», «Профессии», «Транспорт», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды».
- Природный материал (шишки, плоды, желуди и т. д.).
- Предметы личной гигиены (мыло, полотенце).
- Телефоны игрушечные.
- Флажки разноцветные, веточки, цветы из разных материалов.
- Цифры от 1 до 10.
- Школьные стулья разные по высоте для занятий.
- Шнурки разных цветов и длины.
- Шнуры короткие и длинные.

3.2.9 ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Пояснительная записка

Приложение 1

Для исследования неречевых психических функций нами была использована методика Н. В. Се-ребряковой, Л. С. Соломахе.

Цель диагностики: исследования состояния неречевых психических функций.

Задачи диагностики:

- Исследовать состояние слухового восприятия
- Исследовать способности ориентировки в схеме собственного тела и в пространстве
- Исследовать состояние общей и мелкой моторики;
- Исследовать состояние основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.

Для обследования неречевых психических функций учащимся предлагается выполнить задания по показу или инструкции взрослого (игры и упражнения: на слуховое восприятия, общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, музыкально-ритмические).

Степень сформированности навыков, оценивается по бальной системе (от нуля до трёх) и исчисляется в процентном соотношении.

Состояние исследования речевых функций отражено в речевых картах учащихся.

Данная диагностика рассчитана на три года обучения (1 дополнительный класс, 1 класс, 2 класс). Все диагностические задания составлены с учетом возраста психофизического развития учащихся и усложняются от класса к классу.

Диагностика проводится в начале учебного года и в конце года учителем-логопедом.

Результаты диагностики учитываются при составлении коррекционного курса «Логоритмика»

Критерии оценивания

Слуховое восприятие (1 дополнительный класс)

- Узнавание бытовых шумов (часы, стук);
- Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд);
- Узнавание звуков окружающей природы (: дождь, гром);
- Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик);
- Определение направления источника звука (звучащей игрушки) впереди, сзади;
- Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента;
- Восприятие и воспроизведение ритма:

1-й элемент 1 хлопок;

2-й элемент 2 хлопка;

Оценка:

3 балла — не допускает ошибок;

2 балла — допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 1 ошибка после нескольких повторов

0 баллов — не выполняет совсем.

Критерии оценивания

Слуховое восприятие (1 класс)

- Узнавание бытовых шумов (часы, стук, звонок);
- Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд, трамвай);
- Узнавание звуков окружающей природы (дождь, гром, ветер);
- Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик, маракас);
- Определение направления источника звука (звучащей игрушки впереди, сзади, справа, слева.);
- Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента;
- Дифференциация мелодий: быстрая, медленная.
- Восприятие и воспроизведение ритма:

1-й элемент: — (1 хлопок)

2-й элемент: — (2 хлопка)

3-й элемент: — (2 хлопка, пауза хлопок)

4-й элемент: — (1 хлопок, пауза 2 хлопка)

Оценка:

3 балла — не допускает ошибок;

2 балла — допущена 1 ошибка;

1 балл — допущено 2 ошибки

0 баллов — не выполняет совсем

Критерии оценивания:

Слуховое восприятие (2 класс)

- Узнавание бытовых шумов (часы, стук, звонок, свист чайника)
- Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд, трамвай, самолёт)
- Узнавание звуков окружающей природы (дождь, гром, ветер, пение птиц).
- Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик, маракас, барабан).
- Определение направления источника звука (звучащей игрушки) впереди, сзади, справа, слева.
- Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента.
- Дифференциация мелодий: быстрая, медленная.
- Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: — (1 хлопок)

2-й элемент: — (2 хлопка)

3-й элемент: — .. — (2 хлопка, пауза хлопок)

4-й элемент: — .. — (1 хлопок, пауза 2 хлопка)

5-й элемент: — .. — (1 хлопок, пауза 3 хлопка)

6-й элемент: — - - .. — (3 хлопка, пауза)

Оценка:

- 3 балла – не допускает ошибок;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 1 балл – допущено 2–3 ошибки
- 0 баллов – не выполняет совсем.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве (1 дополнительный класс)

- Показать правую и левую руку и ногу;
- Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо;
- Показать правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо.
- Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу

Оценка:

- 3 балла – не допускает ошибок;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 1 балл – допущено 1 ошибка после нескольких повторов
- 0 баллов – не выполняет совсем.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве (1 класс)

- Показать правую и левую руку и ногу;
- Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо;
- Показать правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо.
- Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади

Оценка:

- 3 балла – не допускает ошибок;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 1 балл – допущено 2–3 ошибки
- 0 баллов – не выполняет совсем.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве: (2 класс)

- Показать правую и левую руку и ногу;
- Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо;
- Показать правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо.
- Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади

Оценка:

- 3 балла – не допускает ошибок;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 1 балл – допущено 2–3 ошибки
- 0 баллов – не выполняет совсем.

Состояние общей моторики (1 дополнительный класс)

- Ходьба на месте;
- Бег на месте;
- Прыжки на двух ногах;
- Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Перешагнуть через препятствие;
- Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз.
- Бросить мяч от груди;
- Поймать мяч.

Оценка:

- 3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок.
- 2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка;
- 1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена
- 0 баллов — движения не выполняет совсем.

- 1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена
- 0 баллов — движения не выполняет совсем.

Состояние общей моторики (1 класс)

- Ходьба на месте;
- Ходьба на месте (остановка по сигналу);
- Бег на месте;
- Бег на месте (остановка по сигналу);
- Прыжки на двух ногах;
- Прыжки поочередно на правой — левой ноге;
- Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Пройти по узкой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Перешагнуть через препятствие;
- Перепрыгнуть через препятствие на двух ногах.
- Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз.
- Бросить мяч от груди;
- Бросить мяч из-за головы;
- Поймать мяч;

Оценка:

- 3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок.
- 2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка;
- 1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена
- 0 баллов — движения не выполняет совсем.

Состояние общей моторики (2 класс)

- Ходьба на месте (остановка по сигналу);
- Бег на месте;
- Бег на месте (остановка по сигналу);
- Перейти с ходьбы на бег (по сигналу);
- Перейти с бега на ходьбу (по сигналу);
- Прыжки на двух ногах;
- Прыжки поочередно на правой — левой ноге;
- Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Пройти по узкой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Пройти по извилистой дорожке, нанесённой мелом на полу;
- Перешагнуть через препятствие;
- Перепрыгнуть через препятствие на двух ногах.
- Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз.
- Бросить мяч от груди;
- Бросить мяч из-за головы;
- Бросить мяч двумя руками вверх и поймать;
- Постучать мячом об пол ведущей рукой.

Оценка:

- 3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок.
- 2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка;
- 1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена
- 0 баллов — движения не выполняет совсем.

Состояние мелкой моторики (Дополнительный класс)

- Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются);
- Показать большой, указательный, палец по образцу, левой, правой руки, обеих рук;
- Показать фигуры пальцами по образцу (кольцо, зайчик) левой, правой руки, обеих рук;
- Чередование движений: «кулак — ладонь» правой, левой руки, обеих рук (по образцу);
- Проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой;
- Выполняет определённые движения под музыку (по показу взрослого 2–3 движения «руки на пояс, покружиться и потопать двумя ногами»).

Оценка:

3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок. Леворукость отсутствует.

2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка. Возможна леворукость.

1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Допускает 2 ошибки.

0 баллов — движения не выполняет совсем.

Состояние мелкой моторики (1класс)

- Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются)
- Показать большой, указательный, мизинец пальцы правой, левой руки, обеих рук (по образцу)
- Показать фигуры (кольцо, зайчик, коза) пальцами правой, левой руки, обеих рук по образцу
- Чередование движений «кулак — ладонь» правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно (по образцу)
- Чередование движений «кулак –ладонь»
- Попеременно правая кулак, левая ладонь (по образцу)
- Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой
- Синхронность движений правой и левой руки (пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим)
- Выполняет определённые движения под музыку 3–4 движения по показу взрослого (руки вверх качать из стороны в сторону, руки на пояс и покружиться, потопать двумя ногами)

Оценка:

3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок.

2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка. Возможна леворукость.

1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Допускает 2 ошибки.

0 баллов — движения не выполняет совсем

Состояние мелкой моторики (2класс)

- Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются)
- Показать большой, указательный, средний, мизинец палец правой, левой руками, обеими руками (по образцу).
- Показать фигуры пальцами по образцу (кольцо, зайчик, коза, слон)
- правая, левая руки, одновременно двумя руками.
- Чередование движений «кулак –ладонь» —
- правая, левая руки, одновременно обеих рук (по образцу)

- Чередование движений «кулак –ладонь»
- попеременно правая рука-кулак, левая рука-ладонь (по образцу)
- Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой
- Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой одновременно
- Синхронность движений правой и левой руки (пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим)
- Выполняет определённые движения под музыку по показу взрослого 4–5 движения (руки вверх покачать из стороны в сторону, руки на пояс покружиться, потопать ногами, похлопать руками)

Оценка:

3 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе, без ошибок. Леворукость отсутствует.

2 балла — ребенок движения выполняет. Объем движения полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен, допущена 1 ошибка. Возможна леворукость.

1 балл — ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, не скоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Допускает 2 ошибки.

0 баллов — движения не выполняет совсем или допускает 3–4 ошибки.

Максимальное количество баллов по оцениваемым показателям по классам:

1 дополнительный класс- 72 балла:

Слуховое восприятие- 21 балл.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве-9 баллов.

Общая моторика-24балла

Мелкая моторика- 18баллов.

1 класс- 90 баллов:

Слуховое восприятие- 21 балл.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве-9 баллов.

Общая моторика-36 баллов.

Мелкая моторика- 24 балла.

2 класс- 99 баллов:

Слуховое восприятие-24 балла.

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве-12 баллов.

Общая моторика- 36 балла.

Мелкая моторика-27баллов

Уровень слухового восприятия и состояние моторной функции учащихся определяется по формуле:

$$\text{Уровень слухового восприятия, ориентировки в пространстве и моторной функции учащихся} = \frac{\text{Итоговая сумма баллов} \times 100\%}{\text{Максимальное количество баллов}}$$

Уровни слухового восприятия и состояние моторной функции:

Высокий уровень	71–100%
Средний уровень	50–70%
Пограничный уровень (средне-низкий)	49–31%
Низкий уровень	30% и ниже

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛОГОРИТМИКЕ (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)

РАЗДЕЛЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕСЯЦ	
	СЕНТЯБРЬ	МАЙ
Слуховое восприятие		
Узнавание бытовых шумов (часы, стук)		
Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд)		
Узнавание звуков окружающей природы (дождь, гром)		
Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик)		
Определение направления источника звука (звучащей игрушки) впереди, сзади		
Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента		
Воспроизведение ритма 1-й элемент: — (1 хлопок) 2-й элемент: — (2 хлопка)		
Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве		
Показать правую и левую руку и ногу		
Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо		
Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу		
Общая моторика		
Ходьба на месте		
Прыжки на двух ногах без поддержки		
Топать ногами и хлопать руками одновременно		
Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу		
Перешагнуть через препятствие		
Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз (по образцу)		
Бросить мяч от груди.		
Поймать мяч		
Мелкая моторика		
Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются)		
Показать большой, указательный, палец по образцу, левой, правой руки, обеих рук		
Показать фигуры пальцами по образцу (кольцо, зайчик) левой, правой руки, обеих рук		
Чередование движений «кулак –ладонь» правой, левой руки, обеих рук (по образцу)		
Проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой		
Выполняет определённые движения под музыку (по показу взрослого 2–3 движения «руки на пояс, покружиться и потопать двумя ногами»)		
Итоговое количество баллов		

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛОГОРИТМИКЕ (1 КЛАСС)

РАЗДЕЛЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕСЯЦ	
	СЕНТЯБРЬ	МАЙ
Слуховое восприятие		
Узнавание бытовых шумов (часы, стук, звонок,)		
Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд, трамвай,)		
Узнавание звуков окружающей природы (дождь, гром, ветер)		
Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик, маракас)		
Определение направления источника звука (звучащей игрушки) впереди, сзади, справа, слева.		
Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента		
Воспроизведение ритма 1-й элемент: — (1 хлопок) 2-й элемент: — - (2 хлопка) 3-й элемент: — - — (2 хлопка, пауза хлопок) 4-й элемент: — .. — — (1 хлопок, пауза 2 хлопка)		
Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве		
Показать правую и левую руку и ногу		
Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо		
Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу.		
Общая моторика		
Ходьба на месте (остановка по сигналу)		
Прыжки на двух ногах		
Топать ногами и хлопать руками одновременно		
Прыжки поочерёдно на правой- левой ноге		
Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу		
Пройти по узкой дорожке, нанесённой мелом на полу		
Перешагнуть через препятствие		
Перепрыгнуть через препятствие на двух ногах (небольшую мягкую игрушку)		
Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз		
Бросить мяч от груди		
Бросить мяч из-за головы		
Поймать мяч		
Мелкая моторика		
Поочерёдное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются)		
Показать большой, указательный, мизинец пальцы правой, левой руки, обеих рук (по образцу)		

РАЗДЕЛЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕСЯЦ	
	СЕНТЯБРЬ	МАЙ
Показать фигуры (кольцо, зайчик, коза) пальцами правой, левой руки, обеих рук по образцу		
Чередование движений «кулак — ладонь» правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно (по образцу)		
Чередование движений «кулак — ладонь» Попеременно правая кулак, левая ладонь (по образцу)		
Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой		
Синхронность движений правой и левой руки (пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим»)		
Выполняет определённые движения под музыку 3–4 движения по показу взрослого (руки вверх качать из стороны в сторону, руки на пояс и покружиться, потопать двумя ногами)		
Итоговое количество баллов		

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ЛОГОРИТМИКЕ (2 КЛАСС)

РАЗДЕЛЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕСЯЦ	
	СЕНТЯБРЬ	МАЙ
Слуховое восприятие		
Узнавание бытовых шумов (часы, стук, звонок, свист чайника)		
Узнавание звуков окружающей среды (машина, поезд, трамвай, самолёт)		
Узнавание звуков окружающей природы (дождь, гром, ветер, пение птиц)		
Дифференциация звучащих игрушек (бубен, колокольчик, маракас, барабан)		
Определение направления источника звука (звучащей игрушки) впереди, сзади, справа, слева		
Дифференциация тихого и громкого звучания музыкального инструмента		
Дифференциация мелодий: быстрая, медленная		
Восприятие и воспроизведение ритма 1-й элемент: — (1 хлопок) 2-й элемент: — - (2 хлопка) 3-й элемент: — .. — (2 хлопка, пауза хлопок) 4-й элемент: — .. — — (1 хлопок, пауза 2 хлопка) 5-й элемент: — .. — — (1 хлопок, пауза 3 хлопка) 6-й элемент: — - - ... — (3 хлопка, пауза 1 хлопок).		
Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве		
Показать правую и левую руку и ногу		

РАЗДЕЛЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕСЯЦ	
	СЕНТЯБРЬ	МАЙ
Показать левый, правый глаз, левое, правое ухо		
Показать правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо		
Общая моторика		
Ходьба на месте (остановка по сигналу)		
Прыжки на двух ногах		
Прыжки поочередно на правой — левой ноге		
Пройти по широкой дорожке, нанесённой мелом на полу		
Пройти по узкой дорожке, нанесённой мелом на полу		
Перешагнуть через препятствие		
Перепрыгнуть через препятствие на двух ногах (небольшую мягкую игрушку)		
Руки вперёд, в стороны, вверх, вниз		
Бросить мяч от груди		
Бросить мяч из-за головы		
Бросить мяч двумя руками вверх и поймать		
Постучать мячом об пол ведущей рукой		
Мелкая моторика		
Поочередное сгибание и разгибание пальцев правой, левой руки (пальчики здороваются)		
Показать большой, указательный, средний, мизинец палец правой, левой руками, обеими руками (по образцу).		
Показать фигуры пальцами по образцу (кольцо, зайчик, коза, слон) правая, левая руки, одновременно двумя руками.		
Чередование движений «кулак — ладонь» — правая, левая руки, одновременно обеих рук (по образцу)		
Чередование движений «кулак — ладонь» попеременно правая рука-кулак, левая рука-ладонь (по образцу)		
Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой		
Проба «кулак-ребро-ладонь» правой и левой рукой одновременно		
Синхронность движений правой и левой руки (пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим»)		
Выполняет определённые движения под музыку по показу взрослого 4–5 движения (руки вверх покачать из стороны в сторону, руки на пояс покружиться, потопать ногами, похлопать руками)		
Итоговое количество баллов		

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА ПО ЛОГОРИТМИКЕ
СОСТОЯНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ В СХЕМЕ СОБСТВЕННОГО
ТЕЛА И В ПРОСТРАНСТВЕ, СОСТОЯНИЕ МОТОРНОЙ ФУНКЦИИ

№№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА	СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ		ОРИЕНТИРОВКА В СХЕМЕ СОБСТВЕННОГО ТЕЛА И В ПРОСТРАНСТВЕ		ОБЩАЯ МОТОРИКА		МЕЛКАЯ МОТОРИКА		ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											

**Конспект занятия по Логоритмике для 1 дополнительного класса
«Обувь знаю я свою»**

Лексическая тема: «Обувь знаю я свою»

Грамматическая тема: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Обувь», через музыку и движения.

Оборудование: предметные картинки по теме «Обувь», ложки для массажа, индивидуальные зеркала, кукольная обувь, бубен, маракас, колокольчик, бумажные листочки, мяч.

Музыкальное сопровождение:

- Ю. Ким. В. Дашкевич. «Приходите в гости к нам...»
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (– минусовка)
- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- Е. Шварц, А. Спадавецкиа «Добрый жук»

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- учить правильно произносить гласные звуки
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Обувь»
- учить образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи;

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Ход занятия:

I Вводная часть

1. Приветствие.

Логопед встречает детей в кабинете. Звучит запись песни «Приходите в гости к нам...» Когда все дети вошли в кабинет, логопед выключает музыку и предлагает детям сесть на стульчики.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте», хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте»

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика»

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает своё имя.

Дети: Петя (- -) Костя (- -) и т.д

2. Ритмическая разминка:

Ходьба

Логопед:

Сейчас мы с вами будем ходить друг за другом.

Дети встают друг за другом.

Логопед:

— первым встал Костя...

— за Костей стоит Петя и т. д.

Затем логопед спрашивает у каждого ребёнка кто стоит впереди а кто сзади, кто первый а кто последний.

— Петя, кто впереди тебя?

Ребёнок: Впереди меня Костя

— Петя, кто сзади тебя?

Ребёнок: Сзади меня Маша.

Логопед: Молодцы! Начинаем нашу ходьбу.

— ходьба друг за другом (без музыкального сопровождения)

— ходьба друг за другом с музыкальным сопровождением (марш)

II Основная часть

1. Игра «Волшебный мешочек»

Дети заходят в кабинет после ритмической разминки. Садятся на стулья.

Логопед: Я принесла на занятие «волшебный мешочек» Сейчас вы по очереди будете опускать туда руку и нащупывать по одному предмету. Нащупаете и скажите, что это. Затем достанете и проверите, так ли это.

Дети: выполняют задание. Из мешочка появляется кукольная обувь

(сапожок, тапок, туфелька, кроссовок)

Логопед:

— Петя, что это?

Ребёнок: Это тапок.

Логопед:

— Костя, что это?

Ребёнок: Это сапожок и т. д

Логопед: Как одним словом можно назвать все эти предметы?

Дети: Обувь.

Логопед: Молодцы!

2. Развитие слухового восприятия

Упр. «Что звучит?»

Дети сидят на стульчиках.

Логопед демонстрирует музыкальные игрушки. (бубен, маракас, колокольчик)

Дети слушают как звучат музыкальные игрушки.

Логопед: Сейчас вы закрываете глаза, внимательно слушаете «что звучит»

(маракас, бубен или колокольчик.)

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Упр. «Хлопни»

Логопед предлагает детям отхлопать название обуви, которая у детей обута.

— Петя, что на тебе сегодня обуто?

Ребёнок: кроссовки

Логопед: отхлопай слово кроссовки.

Ребёнок выполняет задание. (- — -)

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

Дети садятся на стулья и выполняют упражнения по показу логопеда.

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)

2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...

3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)

4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)

5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)

6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)

7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)

8. Поскребём по верхней губке (скребущее движение по верхней губе от центра)

9. Поскребём по нижней тоже...

10. И нажмём концами ложек..

11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий.. (круговое разминание)

12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)

13. Щёки можно поодвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)

14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)

15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)

16 Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)

17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)

18. Мы пошлёпаем по щёчкам, словно капельки по кочкам.

19. Снизу шлёпаем язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)

20. Вот такой у нас массаж... Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Выполняется сидя.

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Осенние листочки»

Логопед предлагает детям сделать осенний ветерок.

Вдох-носом — выдох ртом.

6. Общий комплекс артикуляционной гимнастики (по выбору педагога перед зеркалом) под счет до 5-ти

1. окошко

2. улыбочка

3. трубочка

4. лопаточка

5. иголочка

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом стоя.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох — руки — вниз (произносят звук У)
Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох — руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)
Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны — (произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Хоровод

Логопед предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Звучит музыка, дети начинают медленно кружиться.

Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг, и я твой друг,

Самый лучшей друг.

Речь с движением

Подвижная игра «Тапки»

Это тапки для Андрюшки, (по два раза ритмично топают каждой ногой)

Чтобы в них не мёрзли ножки. (четыре ритмичных прыжка на обеих ногах)

Топ-топ-топотушки!, (по два раза ритмично топают каждой ногой)

Что за тапки! Как игрушки! (четыре ритмичных прыжка на обеих ногах)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Кроссовки»

Дети сидят на стульчиках. Под текст стихотворения совместно с логопедом сжимают и разжимают кулачки.

Вот кроссовки для Андрея,

Чтобы бегать всех быстрее,

Чтоб играть в футбол с друзьями,

Чтоб бежать навстречу маме!

10. Развитие грамматического строя речи

Игра с мячом

Упр. «Скажи ласково»

Дети сидят на стульях.

Логопед: Сейчас мы будем играть в мячик и отвечать на вопросы. Я буду бросать мяч каждому и задавать вопрос, а вы будете отвечать на вопрос и бросать мне мяч. Логопед приводит пример (мяч- мячик)

Логопед: Кроссовки

Дети: кроссовочки

Логопед: Туфли

Дети: туфельки

Логопед: тапки

Дети: тапочки

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть

Подведение итогов занятия

Логопед помогает детям вспомнить в какие игры они играли на занятии, положительно оценивает каждого ребёнка. Вы все молодцы! Давайте все вместе скажем До свидания отхлопывая слово по слогам и коленкам.

Дети: До свидания (- — - — -)

Звучит запись песни «Приходите в гости к нам...» дети выходят из кабинета.

Конспект подгруппового занятия по Логоритмике для 1 класса «Обувь»

Тема: «Обувь».

Грамматическая тема: Образование единственного и множественного числа имён существительных.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Обувь», через музыку и движения.

Оборудование: предметные картинки по теме «обувь», ложки для массажа, индивидуальные зеркала, кукольный сапожок и бубенчик.

Музыкальное сопровождение:

- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- А. Ермолова; «Прадедушка» (минусовка)
- «Пусть бегут неуклюже» (минусовка)
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (- минусовка)
- Е. Власова «Вперёд четыре шага»

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- закреплять правильное произношение гласных звуков
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Обувь»
- учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имён существительных.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Ход занятия:

I Вводная часть.

Ритмическая разминка:

Дети входят в зал под музыку (марш)

– маршировка (с высоким поднятием колен) с музыкальным сопровождением (марш)

– ходьба друг за другом (по сигналу педагога (колокольчик), дети поднимают руки: вверх–вниз) Без музыкального сопровождения.

1. Приветствие.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте» по слогам, хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте» по слогам

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово по слогам «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика» по слогам

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает по слогам своё имя.

Дети: Маша (- -) Дима (- -) и т.д

2. Игра «Мой сосед»

Логопед: Ребята, покажите правую руку.

Дети показывают.

Логопед: Покажите левую руку.

Дети показывают.

Логопед: Покажите скажите как зовут вашего соседа справа и соседа слева.

Дети показывают.

Логопед: А кого нет соседа? Почему? Кто знает?

Дети: Нет соседа кто сидит первый и последний!

Логопед: Молодцы!

II Основная часть

1. Игра «Посмотри, что обуто»

Дети заходят в кабинет после ритмической разминки. Садятся на стулья.

Логопед: Посмотрите, пожалуйста что обуто у вас на ногах? Логопед спрашивает по очереди каждого ребёнка.

Дети:

— У меня обуты сандали

— У меня обуты кроссовки

Логопед: Как одним словом можно сказать (сандали, кроссовки, туфли)

Дети: Обувь.

Логопед: Молодцы! Сегодня мы будем говорить про обувь.

2. Развитие слухового восприятия

Упр. «Где звенит?»

Дети сидят на стульчиках.

Логопед демонстрирует кукольный сапожок и бубенчик. Дети слушают как звучит бубенчик.

Логопед кладёт бубенчик в сапожок

Сейчас вы закрываете глаза и будете внимательно слушать в какой стороне звенит бубенчик (справа, слева, сзади, впереди)

Логопед ходит по залу и звенит игрушкой. Останавливается и спрашивает:

— Где звенит?

Дети: Звенит справа (говорят и показывают рукой источник звука)

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Упр. «Хлопни- топни»

Логопед: Я буду называть обувь, которая на вас обута, если это верно, то вы будете хлопать а если не верно, то топать.

— У Васи обуты кроссовки?

Дети: топают ногам

Логопед: У Маши обуты туфли?

Дети: хлопают.

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

Дети садятся на стулья и выполняют упражнения по показу логопеда.

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)

2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...

3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)

4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)

5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)

6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)

7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)

8. Поскребём по верхней губке (скребущее движение по верхней губе от центра)

9. Поскребём по нижней тоже...

10. И нажмём концами ложек..

11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий.. (круговое разминание)

12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)

13. Щёки можно поодвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)

14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)

15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)

16 Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)

17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)

18. Мы пошлёпаем по щёчкам, словно капельки по кочкам.

19. Снизу шлёпаем язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)

20. Вот такой у нас массаж...Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Выполняется сидя.

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Осенние листочки»

Логопед предлагает детям сделать осенний ветерок.

Вдох -носом — выдох ртом.

6. Общий комплекс артикуляционной гимнастики (по выбору педагога перед зеркалом)

под счет до 5-ти

1. окошко

2. улыбочка

3. трубочка

4. лопаточка

5. иголочка

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом стоя.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки — вниз (произносят звук У)

Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)

Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны —

(произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Хоровод

Логопед предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Звучит песня и дети вместе с логопедом выполняют ритмичные движения в соответствии с текстом)

Вперед четыре шага

Назад четыре шага.

Кружиться, кружиться наш хоровод.

Речь с движением

Подвижная игра «Пляшут новые кроссовки»

Дети повторяют текст стихотворения и выполняют соответствующие движения (вместе с логопедом)

Топ, топ, каблучок. (отстукивают ритм правой ногой)

Рот закрыли и молчок. (прижимают указательный палец правой руки к губам)

Цок, цок, постучи. отстукивают ритм левой ногой

Рот закрыли и молчи. (прижимают указательный палец левой руки к губам)

Пляшут новые кроссовки. (отбивают ритм обеими ногами)

Это Вовкины обновки

Сели, встали, сели, встали (приседают- встают)

Что, кроссовки, не устали? (отбивают ритм обеими ногами)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Сколько обуви у нас»

Дети сидят на стульчиках. Выполняют движения в соответствии с текстом. (совместно с логопедом)

Посчитаем в первый раз, (хлопки ладонями)

Сколько обуви у нас: (попеременно хлопки ладонями- кулаками)

Туфли, тапочки, сапожки (на каждое название обуви загибают по одному пальцу)

Для Наташки и Серёжки,

Да ещё ботинки для нашей Валентинки,

А, вот эти валенки —

Для малышки Галеньки.

10. Развитие грамматического строя речи

Игра с мячом

Упр. «Один — много»

Дети сидят на стульях.

Логопед: Сейчас мы будем играть в мячик и отвечать на вопросы. Я буду бросать мяч каждому и задавать вопрос, а вы будете отвечать на вопрос и бросать мне мяч. Логопед приводит пример (мяч — мячи)

Логопед: Сапог

Дети: сапоги

Логопед: тапок

Дети: тапки

Логопед: ботинок

Дети: ботинки

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть.

Подведение итогов занятия

Логопед помогает детям вспомнить в какие игры они играли на занятии, положительно оценивает каждого ребёнка. Вы все молодцы! Давайте все вместе скажем До свидания отхлопывая слово по слогам и коленкам.

Дети: До свидания (- — - — -)

Ритмическое завершение занятия (выход детей из зала под музыку) марш.

Конспект подгруппового занятия по Логоритмике для 2 класса «Обувь разная нужна»

Тема: «Обувь разная нужна».

Грамматическая тема: Образование относительных прилагательных.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Обувь», через музыку и движения.

Оборудование: предметные картинки по теме «обувь», ложки для массажа, индивидуальные зеркала, туфли на высоком каблуке и тапки.

Музыкальное сопровождение:

- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- А. Ермолова; «Прадедушка» (минусовка)
- «Пусть бегут неуклюже» (минусовка)
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (– минусовка)

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- закреплять правильное произношение гласных звуков
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Обувь»
- учить образовывать и использовать в речи относительные прилагательные.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Ход занятия:

I Вводная часть.

1. Ритмическая разминка:

Дети входят в зал под музыку (марш)

- маршировка (с высоким поднятием колен) с музыкальным сопровождением (марш)
- ходьба друг за другом (по сигналу педагога (хлопок), дети поднимают руки: вверх, в стороны, вниз) Без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением (музыка по выбору педагога)

2. Приветствие.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте» по слогам, хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте» по слогам

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово по слогам «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика» по слогам

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает по слогам своё имя.

Дети: Маша (- -) Дима (- -) и т.д

II Основная часть

1. Загадки

Логопед на какой урок вы пришли

Дети логоритмика

Логопед говорит правила поведения.

Логопед: Отгадайте загадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожие как братья,

Мы за обедом — под столом, А ночью под кроватью.

Дети: Тапки

Если дождик мы не тужим —

Бойко шлёпаем по лужам.

Станет солнышко сиять —

Нам под вешалкой стоять.

Дети: Резиновые сапоги.

Игра «Что у тебя на ногах?»

Дети по очереди рассказывают, что на них обуто..

2. Развитие слухового восприятия

Упражнение «Повтори ритм ногами»

Логопед: вы будете внимательно слушать, как я буду топтать, потому что вы будете топтать как я.

Дети закрывают глаза и слушают, как топает логопед. Затем повторяют по очереди (ритм — ---)

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Упражнение «Туфли- тапки»

Логопед обувает на одну ногу туфлю на высоком каблуке, а на другую тапок на мягкой подошве.

Дети слушают и смотрят, как громко топает туфля и тихо тапок. Дети закрывают глаза и говорят что топает сейчас туфля или тапок.

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

Дети садятся на стулья и выполняют упражнения по показу логопеда.

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)

2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...

3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)

4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)

5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)

6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)

7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)

8. Поскребём по верхней губке (скребущее движение по верхней губе от центра)

9. Поскребём по нижней тоже...

10. И нажмём концами ложек..

11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий. (круговое разминание)

12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)

13. Щёки можно поодвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)

14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)

15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)

16 Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)

17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)

18. Мы пошлёпаем по щёчкам, словно капельки по кочкам.

19. Снизу шлёпаем язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)

20. Вот такой у нас массаж... Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Выполняется сидя.

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Подуем на плечо»

Подуем на плечо, подуем на другое. (вдох носом, длительный выдох ртом)

Нам солнце горячо печет дневной порою. (вдох- носом, длительный выдох- ртом)

Подуем на живот, как трубочка станет рот. (вдох носом, выдох ртом)

6. Общий комплекс артикуляционной гимнастики (по выбору педагога перед зеркалом)

1. «Улыбка- трубочка»

2. «Лопаточка- иголочка»

3. «Вкусное варенье»

4. «Лошадка»

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом стоя.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки — вниз (произносят звук У)

Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)

Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны — (произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Ходьба.

Дети идут друг за другом по музыку, при остановки музыки на месте сильно топают ногами.

Речь с движением

Подвижная игра «Ботинки»

Дети повторяют текст стихотворения и выполняют соответствующие движения (вместе с логопедом)

Вот ботинки для Маринки (по два раза ритмично топают каждой ногой)

Не ботинки, а картинки. (четыре ритмичных прыжка на обеих ногах)

Чтобы в них гулять, ходить, (ходьба по кругу друг за другом)

Бегать, прыгать и шалить (бегут, делают два прыжка, топают обеими ногами)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Обувь» (выполняют движения в соответствии с текстом)

Всюду, всюду мы вдвоём (средний и указательный палец шагают по столу)

Неразлучные идём.

Мы гуляем по лугам (загибаем по одному пальцу)
По зелёным берегам,
Вниз по лестнице сбегали,
Вдоль по улице шагали.
После лезем под кровать,
Будем там тихонько спать (ладони на стол)

10. Развитие грамматического строя речи

Игра с мячом

Дети сидят на стульях, логопед задаёт вопрос, бросает мяч по очереди каждому ребёнку.

1. Образование относительных прилагательных.

Упр. «Образуй словечко»

Логопед: Обувь из кожи?

Дети: кожаная

Логопед: Обувь из резины?

Дети: резиновая

Логопед: Обувь из меха?

Дети: меховая

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть.

Подведение итогов занятия

Ритмическое завершение занятия (выход детей из зала под музыку)

Конспект подгруппового занятия по Логоритмике для 1дополнительного класса «Овощная грядка»

Тема: «Овощная грядка».

Грамматическая тема: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Овощная грядка», через музыку и движения.

Оборудование: предметные картинки по теме «Овощи», ложки для массажа, индивидуальные зеркала, бубен, маракас, колокольчик, бумажные листочки, мяч.

Музыкальное сопровождение:

- Ю. Ким. В. Дашкевич. «Приходите в гости к нам...»
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (- минусовка)
- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- С. Ряпосова «Вперёд четыре шага»
- Ю. Силиня, С. Михалкова «Хозяйка однажды с базара пришла»

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- учить правильно произносить гласные звуки
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Овощи»

- учить образовывать и использовать в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи;

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Ход занятия:

I Вводная часть.

1. Приветствие.

Логопед встречает детей в кабинете. Звучит запись песни «Приходите в гости к нам...» Когда все дети вошли в кабинет, логопед выключает музыку и предлагает детям сесть на стульчики.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте», хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте»

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика»

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает своё имя.

Дети: Петя (- -) Костя (- -) и т.д

2. Ритмическая разминка:

Логопед:

Сейчас мы с вами будем ходить друг за другом.

Дети встают друг за другом.

Логопед: Молодцы! Начинаем нашу ходьбу.

— ходьба на месте (без музыкального сопровождения)

— ходьба друг за другом (без музыкального сопровождения)

— ходьба друг за другом с музыкальным сопровождением (марш)

II Основная часть

1. Загадки

Логопед: на какой урок вы пришли

Дети: логоритмика

Логопед говорит правила поведения.

Логопед: Отгадайте загадку.

Без окон, без дверей

Полна горница людей.

Дети: огурец
Сидит дед в сто шуб одет,
Кто его раздевает тот слёзы проливает

Дети: лук
Растут на грядке зеленые ветки,
А на них красные детки

Дети: помидор
Логопед: Давайте, вспомним какого цвета огурец, лук, помидор?
Дети: зелёный, желтый, красный

2. Развитие слухового восприятия

Прослушивание песни «Хозяйка однажды с базара пришла»

Игра «О чем песня?»

Логопед: О каких овощах эта песня?

Дети: капуста, картошка, морковка и т. д.

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Игра «да-нет»

Логопед: Давайте поиграем в игру» Да-да-да, нет-нет-нет.

Я буду называть признаки разных овощей, а вы будете отвечать. Если признак подходит для конкретного овоща– говорите «да-да-да» и одновременно хлопаете ладошками по коленям. Если не подходит- говорите «нет-нет-нет» и рукой делаете движения из стороны в сторону «нет».

Логопед: Огурец зелёный?

Дети: Да-да-да Логопед: Огурец круглый?

Нет-нет-нет

Логопед задаёт вопросы про каждый овощ, дети отвечают.

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)
2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...
3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)
4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)
5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)
6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)
7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)
8. Поскребём по верхней губке (скребущее движение по верхней губе от центра)
9. Поскребём по нижней тоже...
10. И нажмём концами ложек..
11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий.. (круговое разминание)
12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)
13. Щёки можно поодвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)
14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)
15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)
16. Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)
17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)
18. Мы пошлёпаем по щёчкам, словно капельки по кочкам.
19. Снизу шлёпаем язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)
20. Вот такой у нас массаж... Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Выполняется сидя.

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Нюхаем огурец»

Вдох через нос, выдох через рот с пропеванием закрытых слогов («Ах» как пахнет)

6. Общий комплекс артикуляционной гимнастики (по выбору педагога перед зеркалом) под счет до 5-ти.

1. Улыбка- трубочка
2. Лопаточка- иголочка
3. Вкусное варенье
4. Лошадка

Упр. «Пробуем огурец»

Мы огурчик откусили, пожевали

Та-та-та (пожевали зубами широкий кончик языка)

Проглотили, вкусно а-аааа

Очень вкусно (почмокать губами)

Можно губы облизать

И спасибо всем сказать

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки — вниз (произносят звук У)

Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)

Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны — (произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Хоровод

Логопед предлагает детям встать в круг и взяться за руки. Звучит музыка.

Вперёд четыре шага,

Назад четыре шага.

Кружится, кружится,

Наш хоровод.

Речь с движением

Упр. «Мы пойдём в огород»

Мы пойдём огород (шагаем на месте)

Что там только не растёт (руки в стороны)

Огурцы сорвем мы с грядки (имитация движений срывания огурца)

Помидоры с кожей гладкой (показ руками силуэт помидоры)

Дергай лук ты из земли (имитация движений)

Все собрали, посмотри!!! (замыкают руки перед грудью)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Овощи» (выполняют движения в соответствии с текстом)

Пальчик, пальчика встречает, (пальчики правой и левой руки здороваются)

Овощами угощает. (сжимают- разжимают кулачки)

Вот огурчик наш, лучок, (загибают по очереди каждый пальчик, начиная с большого)

Помидорчик-толстячок!

10. Развитие грамматического строя речи

Упр. «Скажи ласково»

Дети сидят на стульях.

Логопед: Сейчас мы будем играть в мячик и отвечать на вопросы. Я буду бросать мяч каждому и задавать вопрос, а вы будете отвечать на вопрос и бросать мне мяч. Логопед приводит пример (мяч- мячик)

Логопед Огурец

Ребёнок: огурчик

Логопед: помидор

Ребёнок: помидорчик

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть.

Логопед: О чем мы сегодня говорили?

Дети: огурец, лук, помидор.

Логопед: назовите одним словом. Что это?

Дети: овощи

Логопед: Какие упражнения выполняли?

Дети отвечают.

Логопед: Давайте все вместе скажем До свидания отхлопывая слово по коленкам.

Дети: До свидания (- — - — -)

Звучит запись песни «Приходите в гости к нам...» дети выходят из кабинета.

Конспект подгруппового занятия по Логоритмике для 1 класса «Чудесный сад»

Тема: «Чудесный сад».

Грамматическая тема: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Фрукты», через музыку и движения.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- закреплять правильное произношение гласных звуков
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Фрукты»
- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие

- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Музыкальное сопровождение:

- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- А. Ермолова; «Прадедушка» (минусовка)
- «Пусть бегут неуклюже» (минусовка)
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (- минусовка)
- Е. Власова «Вперёд четыре шага»

Ход занятия:

I Вводная часть.

Ритмическая разминка:

Дети входят в зал под музыку (марш)

— маршировка (с высоким поднятием колен) с музыкальным сопровождением (марш)

— ходьба друг за другом (по сигналу педагога (колокольчик), дети поднимают руки: вверх — вниз) Без музыкального сопровождения.

Приветствие.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте» по слогам, хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте» по слогам

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово по слогам «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика» по слогам

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает по слогам своё имя.

Дети: Маша (- -) Дима (- -) и т.д

II Основная часть

1. Загадки

Логопед: на какой урок вы пришли

Дети: логоритмика

Логопед говорит правила поведения.

Логопед: Отгадайте загадку.

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран

В тропиках растёт.....

Дети: Банан

Само с кулачок,

Красный бочок,

Потрогаешь-гладко,

Откусишь — сладко!

Дети: яблоко

Желтый цитрусовый плод
В странах солнечных растёт.
Но на вкус кислейший он,
А зовут его.....

Дети: лимон

Логопед: Давайте, вспомним какого цвета яблоко, лимон, банан?

Дети: желтый, красный

2. Развитие слухового восприятия

Прослушивание коротких куплетов об фруктах.

Игра «О чем песня?»

Логопед: О каком фрукте эта песня?

Дети: отвечают на вопросы.

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Игра «да-нет»

Логопед: Давайте поиграем в игру»Да-да-да, нет-нет-нет.

Я буду называть признаки разных фруктов, а вы будете отвечать. Если признак подходит для конкретного овоща– говорите «да-да-да» и одновременно хлопаете ладошками по коленям. Если не подходит- говорите «нет-нет-нет» и рукой делаете движения из стороны в сторону «нет».

Логопед: Банан жёлтый?

Дети: Да-да-да Логопед: Лимон сладкий?

Нет-нет-нет

Логопед задаёт вопросы про каждый фрукт, дети отвечают.

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)

2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...

3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)

4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)

5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)

6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)

7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)

8. Поскребём по верхней губке ... (скребущее движение по верхней губе от центра)

9. Поскребём по нижней тоже...

10. И нажмём концами ложек..

11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий.. (круговое разминание)

12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)

13. Щёки можно поодвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)

14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)

15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)

16 Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)

17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)

18. Мы пошлёпаем по щёчкам, словно капельки по кочкам.

19. Снизу шлёпаем язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)

20. Вот такой у нас массаж... Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Нюхаем банан»

Вдох через нос, выдох через рот с пропеванием закрытых слогов («Ах» как пахнет)

6. Артикуляционная гимнастика

1. Улыбка — трубочка

2. Лопаточка — иголочка

3. Вкусное варенье

4. Лошадка

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох-руки — вниз (произносят звук У)

Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох-руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)

Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны — (произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Ходьба.

Дети идут друг за другом под музыку.

Речь с движением

Упр. «В саду»

По тропинке в сад пойдём, урожай там соберем (дети водят хоровод)

С ветки яблоки сорвём (тянуться вверх на носочках)

И в корзинку отнесём (наклоняются)

По тропинке в сад пойдём, урожай там соберем (дети водят хоровод)

С ветки сливы мы сорвём (тянуться вверх на носочках)

И в корзинку отнесём (наклоняются)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Фрукты» (выполняют движения в соответствии с текстом)

Круглое, румяное (изобразить яблоко, соединить два кулака вместе)

Растёт оно на ветке (изобразить деревья руками и покачать)

Любят его взрослые (поднять руки вверх)

И маленькие дети (опустить руки вниз, ладони держать параллельно полу)

10. Развитие грамматического строя речи

1. Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами

Игра с мячом «Скажи ласково» по теме фрукты.

Банан- бананчик; лимон- лимончик; яблоко- яблочко

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть.

Подведение итогов занятия

Ритмическое завершение занятия (выход детей из зала под музыку)

Конспект занятия по Логоритмике для 2 класса «Мы по городу шагаем и машины называем»

Тема: «Мы по городу шагаем и машины называем».

Грамматическая тема: Формировать умения образовывать и использовать в речи формы глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе в настоящего времени.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Транспорт», через музыку и движения.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- закреплять правильное произношение гласных звуков
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Транспорт»
- учить образовывать и использовать в речи формы глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе в настоящего времени.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата
- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи

4. Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.

Музыкальное сопровождение:

- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- А. Ермолова; «Прадедушка» (минусовка)
- «Пусть бегут неуклюже» (минусовка)
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (- минусовка)

Ход занятия:

I Вводная часть.

1. Ритмическая разминка:

Дети входят в зал под музыку (марш)

- маршировка (с высоким поднятием колен) с музыкальным сопровождением (марш)
- ходьба друг за другом (по сигналу педагога (хлопок), дети поднимают руки: вверх, в стороны, вниз) Без музыкального сопровождения и с музыкальным сопровождением (музыка по выбору педагога)

2. Приветствие.

Логопед: Здравствуйте дети! Давайте с вами поздороваемся! Логопед предлагает отхлопать слово «Здравствуйте» по слогам, хлопая по коленям

(- — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Здравствуйте» по слогам

Логопед: На какой урок вы пришли?

Дети: Логоритмика

Логопед: Давайте отхлопаем слово по слогам «Логоритмика» (- — - — -)

Дети: говорят и отхлопывают слово «Логоритмика» по слогам

Логопед: Вы молодцы! А теперь каждый проговорит и отхлопает по слогам своё имя.

Дети: Маша (- -) Дима (- -) и т.д

II Основная часть

1. Загадки

Логопед: на какой урок вы пришли

Дети: логоритмика

Логопед говорит правила поведения.

Логопед: Отгадайте загадку.

Вот стальная птица,

В небеса стремиться,

А ведёт её пилот.

Что за птица?

Дети: Самолёт

Ест бензин, как молоко,

Может ехать далеко,

Возит груз, зверей, людей.

Мы давно знакомы с ней.

Дети: Машина

2. Развитие слухового восприятия

Прослушивание аудиозаписей (машины, парохода, трактора, трамвая и т.д)

Игра «Что это?»

Логопед включает записи, дети слушают с закрытыми глазами и отвечают.

3. Развитие слухового восприятия на речевом материале

Игра «да-нет»

Логопед: Давайте поиграем в игру» Да-да-да, нет-нет-нет.

Я буду называть разный транспорт, а вы будете отвечать. Если описание подходит — говорите «да-да-да» и одновременно хлопаете ладошками по коленям. Если не подходит- говорите «нет-нет-нет» и рукой делаете движения из стороны в сторону «нет».

Логопед:

Машина едет

Дети: Да-да-да Логопед: Самолет плывёт?

Нет-нет-нет

4. Самомассаж лицевой мускулатуры ложками (вместе с логопедом)

1. Лоб погладили мы нежно... (поглаживание горками ложек от центра)
2. А потом обводим контур (двумя ложками к подбородку) Гладим личико опять, начинаем разминать...
3. Как погладить щёки нам, не сдвигая кожу там.. (круговые поглаживания горками ложек)
4. Растераем мы височки (круговые поглаживания горками ложек)
5. Покружиться меж бровей, чтобы стало веселей (спиральное растирание)
6. Повернуть боками ложки, вытирать со щёчек крошки (движения снизу вверх)
7. После складочки скребём (скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек)

8. Поскребём по верхней губке (скребущее движение по верхней губе от центра)
9. Поскребём по нижней тоже...
10. И нажмём концами ложек..
11. Разомнём получше щёки, круг рисуя там глубокий.. (круговое разминание)
12. Там, где губок уголки крутим мелкие кружочки (круговое разминание горками ложек возле углов рта)
13. Щёки можно посдвигать. Вверх и вниз, и вверх опять. (зигзагообразное разминание горками ложек)
14. И у мышц жевательных покружить желательнo! (круговое разминание горками ложек жевательных мышц)
15. И у подбородка круг рисуем чётко (круговое разминание горками ложек)
16. Губки в складку собираем, вверх и вниз мы их сдвигаем (горками ложек с двух сторон собираем губы)
17. Задрожали наши щёчки (непрерывная вибрация горками ложек)
18. Мы пошлём по щёчкам, словно капельки по кочкам.
19. Снизу шлём язык.. (стучим по подъязычной области горкой ложки)
20. Вот такой у нас массаж... Молодцы!!!

5. Дыхательная гимнастика:

Развитие длительного плавного выдоха:

Упр. «Ветры»

Ветры, бури, ураганы, (вдох носом)

Дуйте что есть мочи. (отрывистый выдох ртом)

Вихри, вьюги и бураны, (длительный вдох носом)

Разыграйтесь к ночи. (длительный выдох ртом)

6. Артикуляционная гимнастика

1. Улыбка- трубочка
2. Лопаточка- иголочка
3. Вкусное варенье
4. Лошадка

7. Фонетическая ритмика

Дети выполняют упражнения вместе с логопедом.

Звук «А» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — вниз и резко опускают (произносят звук А)

Звук «У» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки — вниз (произносят звук У)

Звук «О» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки разводят в стороны — показывают круг (произносят звук О)

Звук «И» Вдох-поднимают руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны — (произносят звук И)

8. Развитие общей моторики

Ходьба.

Дети идут друг за другом под музыку.

Речь с движением

Подвижная игра «Грузовик»

Грузовик песок везёт. (идут по кругу)

Удивляется народ: (останавливаются, поворачиваются лицом в круг, разводят руками, делают удивленное лицо.)

«Вот так чудо-чудеса! (два раза наклоняют голову вправо- влево.)

В нем песок под небеса!» (тянутся на носочках, подтягивают руки вверх)

9. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика Упр. «Машинка» (выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот машинка по ладошке (катают машинку по ладошке)

Едет, словно по дорожке,

На работу утром-маме (везут машинку по большому пальцу)

В магазин-за овощами- (везут машинку по среднему пальцу)

По дороге в детский в детский сад, (везут машинку по безымянному пальцу)

В воскресенье в зоосад, (везут машинку по мизинцу пальцу)

Летом- к бабушке на дачу, (везут машинку по большому пальцу)

Где люблю играть я в мячик. (везут машинку по среднему пальцу)

10. Развитие грамматического строя речи

1. Согласование подлежащего и сказуемого в форме глагола второго лица единственного и множественного числа в настоящем времени изъявительного наклонения.

Упр. «Что делает? Что делают?»

Логопед раздает детям картинки с изображением видов транспорта.

Дети рассматривают картинку и отвечают на вопросы.

Машина едет, самолёт летит, Пароход плывёт, автобус едет.

Машины едут, самолёты летят, пароходы плывут, автобусы едут.

11. Релаксация

Релаксационные упражнения под музыку по выбору педагога. Дети сидят на стульчиках (закрывают глаза, опускают голову, опускают руки)

III Заключительная часть.

Подведение итогов занятия

Ритмическое завершение занятия (выход детей из зала под музыку)

Конспект занятия по Логоритмике для 1 класса «Прогулка в весенний лес»

Лексическая тема: Весна

Грамматическая тема: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Цель: Развитие активного и расширение пассивного словаря по теме «Весна», через музыку и движения.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечного аппарат
- развивать общую и тонкую моторику, мимику
- воспитывать чувства равновесия, правильной осанки
- снижать психологическую закрепощенность

2. Образовательные:

- развивать пространственную организацию движений
- закреплять правильное произношение гласных звуков
- учить детей координировать речь и движения
- расширять, уточнять, активизировать словарь по лексической теме «Весна»
- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

3. Коррекционные:

- формировать правильное речевое дыхание;
- формировать навык мягкого голосообразования, обучать детей изменять высоту, силу голоса
- активизировать движения речевого аппарата

- развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание и память
- развивать фонематическое восприятие
- развивать и совершенствовать двигательные умения детей, координацию движений, мелкую моторику
- формировать, развивать слухо-зрительно-двигательную координацию
- развивать умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением
- развивать чувство ритма
- развивать интонационную выразительность речи
- 4. Воспитательные:
- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки
- формировать чувство любви к природе
- формировать умения поддерживать ситуацию созданную учителем.
- формировать умение работать в коллективе

Музыкальное сопровождение:

- Ю. Ким. В. Дашкевич. «Приходите в гости к нам...»
- М. Литвинов «Музыка для релакса» (- минусовка)
- П. Н Чайковский марш «Оловянных солдатиков»
- С. Ряпосова «Вперёд четыре шага»

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Дети входят под марш в зал, идут по кругу (по команде логопеда поднимают руки вверх, в стороны).

Садятся на скамейку.

Дети говорят здравствуйте (хлопают по коленям)

Логопед на какой урок вы пришли

Дети логоритмика

Логопед говорит правила поведения.

Логопед: Отгадайте загадку.

Таёт снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает?

Дети: весной.

Логопед: А у нас сейчас какое время года?

Дети: весна.

Логопед: Давайте вспомним признаки весны и поиграем в игру»Да-да-да, нет-нет-нет.

Я буду называть разные признаки времен года. Если признак подходит для весны — говорите «да-да-да» и одновременно хлопаете ладошками по коленям. Если не подходит- говорите «нет-нет-нет» и рукой делаете движения из стороны в сторону «нет».

2. Игра «да-нет»

Логопед:

— Солнце светит ярко?

Дети: да-да-да!

Логопед:

Птицы улетают?

Дети: нет-нет-нет!

Логопед: Птицы прилетают?

Дети: да-да-да!

Логопед: Листья опадают?

Дети: нет-нет-нет!

Логопед: Почки набухают?

Дети: да-да-да!

Логопед: Все снежинки тают?

Дети: да-да-да!

Логопед: Ручейки бегут?

Дети: да-да-да!

Логопед: А дожди идут?

Дети: да-да-да!

Логопед: А цветы все вянут?

Дети: нет-нет-нет.

Логопед: Травка зеленеет?

Дети: да-да-да.

Логопед: Птицы гнезда вьют?

Дети: да-да-да.

Логопед: Люди улыбаются?

Дети: да-да-да.

Логопед: Молодцы! Вы хорошо справились с заданием. Вспомнили признаки весны. Улыбнитесь друг другу.

Логопед: Весной дует теплый ветерок. Давайте покажем как дует ветерок.

Делаем вдох носом и выдыхаем через рот.

Будем дуть на «листочки».

Дети: дуют на листочки.

Логопед: Сделаем нашу артикуляторную гимнастику.

Дети: Выполняют артикуляторную гимнастику по инструкции логопеда.

Логопед: Теперь мы будем протягивать гласные звуки. Какие вы знаете гласные звуки?

Дети: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы»

Логопед: Давайте протянем звуки.

Дети: выполняют инструкцию.

Логопед: Сейчас мы будем пропевать гласные вместе с движением.

Дети: встают и выполняют упражнения вместе с логопедом.

Звук «А». Вдох — поднимаем руки вверх, выдох- руки разводим в стороны и резко опускаем — вниз.

Звук «У». Вдох- поднимаем руки вверх, выдох- руки опускаем —вниз.

Звук «О». Вдох- поднимаем руки вверх, выдох — рук опускаем в стороны, показывая круг.

Звук «И». Вдох- поднимаем руки вверх, выдох- руки вперед и в стороны.

Логопед: Какие мы звуки произносили?

Дети: Гласные.

Логопед: Молодцы! Сегодня у нас необычное занятие. Мы отправимся с вами на прогулку в весенний лес.

— Встаньте. Пойдем друг за другом под музыку. Весной на дорогах лужи. Мы перешагиваем через лужи. Дальше узкая тропинка. Идем руки в стороны.

Дети: выполняют все указания логопеда.

Логопед: Вот мы и пришли на лесную полянку. Посмотрите как ярко светит солнце! Послушайте, какие звуки природы вы слышите. Назовите.

Звучат звуки: пение птиц, кваканье лягушек- называют звуки природы.

Посмотрите, солнышко не светит, почему?. Послушайте.

шум дождя, гром.

шум ветра

Как вы думаете что случилось?

Дети: Пошёл дождь, гремит гром.

Логопед: Молодцы! Все лесные жители спрятались от дождя.

Давайте, вспомним, кто живет в лесу?

Внимательно, слушайте загадку?

Логопед: Загадки о животных.

Этот зверь совсем не прост, длинноух, короткохвост. Всем в лесу известен он- по прыжкам наш чемпион!

Дети: заяц.

Логопед: Правильно. Покажите с помощью пальчиков зайца.

Дети: показывают зайца (поднимают указательный и средние пальцы и шевелят ими).

Косолапый и большой, спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд, Ну-ка, кто же назовёт?

Дети: медведь.

Логопед: Правильно. Покажите с помощью пальчиков.

Дети: показывают (пальцы сгибают в кулачок, а большой и мизинец разводят в стороны и шевелят ими).

Игра с мячом «Назови детёнышей животных»

Логопед бросаем мяч каждому по очереди ребёнку, называет животное, а дети называют детёнышей этого животного (медведь- медвежонок)

Логопед: Покажите, как прыгает заяц, как ходит медведь.

Дети: имитируют движения животных.

Логопед: Давайте поиграем: Если будет звучать музыка «зайчика», то мы прыгаем как зайчики.

Если музыка «медведя», то ходим как медведь.

Логопед: УРА!!! Вы справились с заданием. Посмотрите, что появилось на небе.

Дети: солнышко.

Давайте водить наш хоровод («вперед 4 шага»).

Дети: встают в круг и под музыку водят хоровод.

Логопед: Танцуем «Буги-вуги».

Дети: танцуют.

Логопед: Пора возвращаться в школу.

Дети: встают друг за другом и идут под музыку, перешагивая через лужи, затем по узкой тропинке.

Логопед: Вот мы и пришли. Солнышко светит. А кто вас всегда встречает дома?

Дети: Мама.

Логопед:

Покажем гостям нашу любимую песню о солнышке и маме.

Дети: Выполняют движения с обручами под песню «Пусть всегда будет солнце».

Логопед: Молодцы!

Вам понравилось занятие.

Дети: ДА.!

Звучит марш и дети уходят из зала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями)
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», №271 от 04.02.2010;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 N ВК — 452/07 «О введении ФГОС ОВЗ «Методические рекомендации по вопросам внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». [Текст] <http://base.garant.ru/71164864/>
7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №4/15 от 22.12.2015) [Текст] <http://cor025.petersburgedu.ru/post/view/24166>
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), I вариант, 11,1–4 классы, принята решением Педагогического совета ГБОУ школы №25 Петроградского района Санкт-Петербурга (протокол №1 от 31.08.2015) [Текст] <http://cor025.petersburgedu.ru/post/view/24166>
9. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. СПб.: «Детство-Пресс», 2003. — 132 с.
10. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб: «Библиополис», 1994. — 64с.
11. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий). СПб РГПУ им Герцена, 2003.-70с.
12. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. «М: Владос»,2002.-272с.
13. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. «М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.-216с.
14. Коваленко В. И Азбука физкультминуток. «М:ВАКО»,2005.-176с.
15. Коноваленко С.В. Коноваленко Развитие связной речи. Издательство «ГНОМ» 2000. — 64с.
16. Косинова Е.М. Уроки логопеда.СПб: «Эскиммо»,2011.-192с.
17. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Издательство «ГНОМ и Д», 2002.-125с
18. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. «М.: Владос»,1999. -224с
19. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.СПб.: «Союз»,2001.-192с.
20. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движения. СПб.: «Дельта»,1997. — 128с.

21. Никитин В. М. Развитие музыкального слуха обучающихся общеобразовательной школы. «М: Владос»1993. 116с.
22. Нищева Н. В. Система коррекционной работы. СПб «Детство-Пресс», 2007.-624с.
23. Пожиленко. Е. А Волшебный мир звуков и слов. М.: «Владос»,2002.-328с.
24. Поплянова Е. М. Музыкальные игры, игровые песни. «М: Новая школа»1994.-134с
25. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 дополнительный, 1 класс.М: «Просвящение»,2018.-544с.
26. Узорова О. В. Узоров О. В. Нефёдова. Е. А. Пальчиковая гимнастика «Издательство АСТ» 2004.-128с.
27. Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием; «Школьная пресса» 2002.-72с.
28. Цвытарный В. В. Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем. «Спб: «Лань», 2002. — 224с
29. Чистякова М. И. Психогимнастика/Под редакцией М. И. Буянова. 2-е изд. «М: Просвещение; Владос», 1995.-160с.
30. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для обучающихся. «М: Айрис-пресс»,2007.152с.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

1. Глинка М. Вальс. Из оперы «Иван Сусанин».
2. Вареник Е. Н. «Утренняя гимнастика в детском саду»
3. Вивальди В.»Времена года».
4. Витлин В.»Цветок».
5. Витлин В. «Козочки».
6. Железнова Е. Песни для детей.
7. Железнова Е. С. Песенки инсценировки.
8. Железнова Е. «Весёлая логоритмика»
9. Ломова Т. «Кошечка».
10. Лядов В. «Зайчик».
11. Макшанцева. Е. «Веселые ладошки».
12. Макшанцева. Е. «Солнышко».
13. Михайловой М. -слова, музыка: Е. Тиличеева «Лошадка».
14. Непомнящая Н. «Утренняя зарядка для малышей»
15. Остера Г. — слова, музыка: Г. Гладкова «Веселая зарядка»
16. Михайловой М. -слова, музыка Е. Тиличеева «Лошадка».
17. Ребиков Р. «Рисование на песке».
18. Робер М. Марш.
19. Сигмейстер Э. Марш.
20. Тиличеева Е.»Медведь».
21. Успенской Э. — слова, музыка: Вл. Шаинского. «Голубой вагон».
22. Чайковский П. И.»Марш оловянных солдатиков».
23. Шаинский В. М Избранные песни для обучающихся в сопровождении фортепиано.
24. Шуберт Ф. «Вальс»
25. Энтина Ю. — слова, музыка: Д. Тухманова «Виноватая тучка»

Учебное издание

Петрова А. Б., Дунаевская Э. Б.
Шлям О. Б., Тонко В. Н.,
Филиппова О. В., Тонко В. Н.
Шлям О. Б., Тонко В. Н.
Лукина Л. Л., Кузнецова Е. Г.

**ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ**

Учебно-методическое пособие

Отпечатано в типографии «Страта»
195112, Санкт-Петербург, Заневский пр., 65, корпус 5
Тел.: +7 (812) 320-56-50, 320-69-60
www.strata.spb.ru