

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята
Педагогический совет
Протокол № 4
от «7» мая 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б. Петрова
«27» мая 2025 г.
Приказ №635-1



**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 ЧАСОВ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-17 ЛЕТ

Разработчик:
Каменева Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

Санкт -Петербург

2025

Пояснительная записка

Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа ИДОП «Бисероплетение» (далее ИДОП «Бисероплетение») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с нормативным развитием, так и с ограниченными возможностями, без различия пола в возрасте 10-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность:

Актуальность программы состоит в возможности самостоятельного создания обучающимися в том числе, с ограниченными возможностями оригинальных композиций с использованием различных техник, оригинальных поделок, сувениров, украшений, а также в развитии креативных способностей и возможности самореализации личности. Для детей с различными нарушениями любая творческая деятельность с использованием различного материала очень полезна и необходима. Их мотивация к различным видам деятельности достаточно низкая.

В системе дополнительного образования детей с ограниченными возможностями особый акцент ставится на развитии творческих способностей каждого ребенка. Данная дополнительная образовательная программа имеет техническое и художественное направление. Являясь наиболее доступными для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) декоративно-прикладная деятельность, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) координации движений, развитие мелкой моторики, самостоятельности и трудолюбия, художественного вкуса и творческих способностей.

Загадочный блеск бисера раскрывает неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, внимания. В эпоху технического прогресса- время гаджетов и игр, ручная работа стала актуальна, как никогда. Изделия из бисера не только красивы, но интересны в создании.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения. Программа рассчитана на 3 недели обучения по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных 1 год обучения, составляет 12 дней.

Цель: формирование и развитие творческих умений и навыков детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, через создание художественных композиций и изделий из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемами работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучать технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);
- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи для создания художественных композиций и изделий из бисера;
- формировать представление основ композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развивать память, внимание;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Предметные:

- овладеют элементарными навыками работы с бисером
- знание основных приёмов бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.
- изготовление художественных композиции и изделий (украшения, брелоки, сувениры) из бисера с использованием различных техник.

Личностные:

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность занятия;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;

Метапредметные:

- обучающиеся начали точнее считать, уверенней называть цвета, различать формы цветов, названия деревьев, начинают использовать способы плетения соответствующему модулю;
- у обучающихся не вызывает затруднений в правильном чередовании материала в соответствии образцу;
- у обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации русский.

Форма обучения очная.

Особенности реализации: -

Условия набора и формирования групп: разнополые и разновозрастные группы численностью от 6 человек или не более 12 человек.

Для занятий по ИДОП «Бисероплетению» учащиеся на занятия должны иметь при себе (приобретается за счёт средств родителей/законных представителей):

–Бисер, бусины,

–Проволока, монопнить

Формы организации занятий:

–фронтальная,

–индивидуальная,

–коллективная,

–групповая

Форма проведения занятий:

– учебное занятие,

– беседа,

–обучающие упражнения,

–1 занятие совместной деятельности обучающихся и родителей

Материально-техническое оснащение:

–Бисер, бусины,

–Проволока. монопнить,

–Карабины.

Предоставляется образовательной организацией:

–Кабинет № 66,

–Бисер, бусины,

–Проволока.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий ИДОП «Бисероплетение» должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1		Устный опрос
2.	Плетение на проволоке.				
2.1.	Плетение одним концом проволоки.	1	0,5	0,5	демонстрация
2.2.	Плоские и объемные фигурки. Параллельное плетение. Плетение двумя концами проволоки.	2	0,5	1,5	демонстрация
2.3.	Игольчатое плетение. Сувениры.	1	0,5	0,5	демонстрация
3.	Композиция из бисера.				
3.1.	Основные приемы бисероплетения.	2	0,5	1,5	демонстрация

3.2.	Комплектация украшений. Плетение украшений.	2	0,5	1,5	демонстрация
4.	Плетение брелоков.	2	0,5	1,5	демонстрация
5.	Итоговое тестирование.	1	1		тест
	Итого	12	5	7	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята
Педагогический совет
Протокол № 4
от «7» мая 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б. Петрова
«27» мая 2025 г.
Приказ №635-1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ШОУ ПРОФЕССИЙ: БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 ЧАСОВ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 10-17 ЛЕТ

Разработчик:
Каменева Людмила Петровна
педагог дополнительного образования

Санкт -Петербург
2025

Обучающие:

- обучать приемами работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучать технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);
- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи для создания художественных композиций и изделий из бисера;
- формировать представление основ композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

Развивающие:

- развить творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развить память, внимание;
- развить волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам;

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:**Предметные:**

- овладеют элементарными навыками работы с бисером
- знание основных приёмов бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.
- изготовление художественных композиции и изделий (украшения, брелоки, сувениры) из бисера с использованием различных техник.

Личностные:

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность занятия;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;

Метапредметные:

- обучающиеся начали точнее считать, уверенней называть цвета, различать формы цветов, названия деревьев, начинают использовать способы плетения соответствующему модулю;
- у обучающихся не вызывает затруднений в правильном чередовании материала в соответствии образцу;

–у обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания.

Содержание:

1. Введение.

Теория: ТБ и правила поведения на занятиях.

История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. План занятий. Демонстрация изделий из бисера, стекляруса, пайеток, объемных композиций, украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы.

Практика: Устный опрос.

2. Плетение на проволоке.

Теория: Теоретические сведения о работе с бисером по схемам. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления различных украшений, изделий. Особенности работы с различными видами проволоки и материалом. Комбинирование приёмов. Работа по схемам. Особенности работы плетения одним концом проволоки и двумя. Отличительные особенности плетения плоских фигурок от объемных. Крепление функциональной фурнитуры.

Практика: плетение бутоньерки, брелоков, цепочек, сувениров, объемные фигурки.

Форма контроля: демонстрация

3. Композиция из бисера.

Теория: Цветоведение. Элементарные представления о подборе материала и цветовом сочетании. Представление о форме лепестков и листочков различных цветов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем. Сочетание различных по цвету и размером материала в изготовлении фенечек, цепочек.

Практика: Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, групп и цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление корзины из бисера для композиции: украшение декоративной тесьмой, флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками. Плетение последовательности по схеме. Крепление фурнитуры.

4. Плетение брелоков.

Теория: Демонстрация и анализ схем. Цветовой и подбор материала. Условные обозначения. Способы соединения отдельных деталей.

Практика: Зарисовка простейших схем. Плетение по схемам дополнительных деталей-петельчатых, игольчатых, комбинированных.

Форма контроля: демонстрация

5. Итоговое тестирование.

Теория: -

Практика: Итоговый контроль (тестирование) с целью определения результатов освоения программы и индивидуальных достижений каждого обучающегося.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по следующим критериям:

1. Ориентируется в схеме.
2. Определяет середину проволоки при параллельном плетении;
3. Выполняет прием «петля»;
4. Плетет параллельным плетением;
5. Выполняет игольчатое плетение;
6. Выполняет плетение по кругу;
7. Комплекдует детали по схеме;

8. Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История развития бисероплетения.	1		
2.	Плетение браслета «Ягодка» на проволоке одним концом.			
3.	Брелок «Попугай». Плетение хвоста по схеме.	1		
4.	Брелок «Попугай». Плетение туловища и головы.	1		
5.	Плетение кольца способом параллельного плетения.	1		
6.	Плетение брелока по индивидуальному выбору.	1		
7.	Цветоведение. Подбор индивидуальный композиций из разных видов цветов и дополнительных деталей. Составление композиции на шаблоне.	1		
8.	Комплектация отдельных групп композиции.	1		
9.	Изготовление корзины из бисера. Разнообразие форм и способов изготовления.	1		
10.	Плетение фенечки в одном цвете.	1		
11.	Плетение брелока «Пчелка», «Заяц», «Паучок»	1		
12.	Итоговое тестирование.	1		

Методические и оценочные материалы

Используемые практики, технологии и методы

Технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения
 - информационно – коммуникационная технология,
 - технология развития критического мышления,
 - проектная технология,
 - технология развивающего обучения,
 - здоровьесберегающие технологии,
 - модульная технология,
 - технология мастерских,
 - педагогика сотрудничества,
 - групповые технологии,
 - традиционные технологии,
- Упражнения, используемые педагогом для достижения поставленной цели:

Сложные элементы в работе отрабатываются на крупном материале.

Перечень дидактических средств.

Готовые работы, схемы, технологические карты, видео ряд из интернет источника.

В ходе учебного процесса работа обучающихся, ведётся с использованием разных авторов-модифицированная.

Виды контроля: входящий, текущий итоговый.

Информационные источники:

Списки литературы:

Для педагога:

1. Виноградова Е.Г. «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н.Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: АСТ, 2010 г.
2. Дубровская Н.В. Краски Палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет/ Н.В.Дубровская. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016
3. Изотова М. Красивые фигурки из бисера-Ростов н/Д: Владис, 2011
4. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства/ Р.В. Паранюшкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2017
5. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах/ Г.И.Перевертень. – М.: Просвещение, 2017

Электронные ресурсы:

Для педагога:

1. Приём «петля» <https://youtu.be/4mfJFF3XK74?si=yqcGW99o8YEMBOCB>
2. Прием параллельного плетения <https://youtu.be/ET8JtUK5FUs?si=6--6aspHW2dFibKI>
3. Прием игольчатого плетения https://youtu.be/loEnGX_pY?si=bU_Sl0mX61tng7jO
4. Плетение по кругу https://dzen.ru/video/watch/63a6c9c60e729b0db6b884a5?share_to=link

Для родителей:

- 1.МК <https://yandex.ru/video/preview/1716612778569741733>
2. Браслеты <https://youtu.be/dCk7JbJPuAA?si=7TyelFJrlcE98TsC>

Для учащихся:

1. Для начинающих <https://youtu.be/0oe6QkgDZus?si=neBkUVWGBi8RU6LP>

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» проводится следующие виды контроля в соответствии с приложением.

- Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.
- Приложение 2. Сводная таблица для внесения результатов входящего контроля и итогового контроля.
- Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося.....
Возраст

Начало занятий по программе					
Педагог					
Дата проведения занятия	Тема занятия	Отметка о присутствии на занятии	Критерии		
			Все упражнения получились	Были затруднения при выполнении упражнений	Не получается выполнить упражнения
	Ориентируется в схеме.				
	Определяет середину проволоки при параллельном плетении;				
	Выполняет прием «петля»;				
	Плетет параллельным плетением;				
	Выполняет игольчатое плетение;				
	Выполняет плетение по кругу;				
	Комплектует детали по схеме;				
	Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.				
	Итоговое тестирование.				

Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Фамилия, имя обучающегося.....				
Возраст Дата анкетирования.....				
Начало занятий по программе				
Педагог				
Прочитай утверждения.				
Если ты согласен с утверждением, то поставь напротив него в зелёный столбик знак V.				
Если ты не согласен с утверждением, то поставь напротив него в красный столбик знак V.				
Если ты сомневаешься с утверждением, то поставь напротив него в серый столбик знак V.				
		да	нет	затрудняюсь ответить
1	Мне понравилось выполнять упражнения.			
2	Мне стало понятно, как находить середину проволоки при параллельном плетении.			
3	Я научился (научилась) выполнять прием «петля».			
4	Я хочу научиться поправлять и исправлять ошибки в работе.			
5	Мне стало легко менять способ плетения.			
6	Я понял (а) способ параллельного плетения и его разнообразие.			
7	Я научился подтягивать проволоку в игольчатом плетении.			
8	Для меня понятны знаки в схемах.			
9	Бисероплетение-это увлекательное занятие.			
	ИТОГО:			

Вывод:

- 8–12 **зелёных знаков** V, при этом 0-2 красных знаков - положительный результат обучения, основные задачи выполнены, не останавливайтесь на достигнутом, чтобы закрепить и улучшить результат.
- 5-7 **зелёных знаков** V, при этом 0-3 красных знаков - положительная тенденция, основные задачи выполнены, следует продолжить тренироваться.
- менее 5 **зелёных знаков** V, при этом 3-7 красных знаков – цель обучения не достигнута.