

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята
Педагогический совет
Протокол № 4
от «7» мая 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б. Петрова
«27» мая 2025 г.
Приказ №635-1



**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭТНОКЛУБ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 ЧАСОВ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ

Разработчик:
Рубан Лилия Александровна
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2025**

Пояснительная записка.

Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа «Этноклуб» (далее ИДОП «Этноклуб») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы: – художественная.

Адресат программы: Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с нормативным развитием, так и с ограниченными возможностями, без различия пола в возрасте 7-11 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность заключается в использовании потенциала этнопедагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Русский фольклор является неотъемлемой частью культурного наследия. Использование его в педагогике способствует интеллектуальному и личностному развитию детей. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие окружающего мира, снимает напряжение, повышает интерес ребёнка к изучению языка и культуры. Методики по изучению русского фольклора направлены на развитие у детей коммуникативных навыков, расширение словарного запаса, способствуют развитию слуховой памяти и фонематического слуха. Таким образом изучение русского фольклора может стать стимулом для дальнейшего развития психоэмоциональных процессов ребенка, а также и его коммуникативных навыков, и творческих способностей.

ИДОП "Этноклуба" отвечает потребностям современных детей в развитии внимания, быстроты реакции, находчивости, пробуждается фантазия и воображение, креативность с положительным вектором применения, улучшается пластика и диапазон речи.

ИДОП "Этноклуба" также включает в себя знакомство с народной материальной культурой. В рамках занятий будет проходить демонстрация народных игрушек, предметов быта и национальных костюмов. Дети не только увидят подлинные предметы быта, но смогут сенсорно познакомиться с ними. Знакомство через непосредственное взаимодействие с предметами способствует сенсорной разгрузке, что особенно важно для детей с высокой чувствительностью к внешним раздражителям. Также это помогает развивать мелкую моторику рук, что положительно сказывается на общей координации движений и умственном развитии.

В рамках программы дети познакомятся с три основными группами народной материальной культуры: народные игрушки, предметы быта, традиционный костюм. Игрушки предполагается включать в занятия в качестве дополнительного мотивирующего фактора, который будет способствовать освоению основного материала. Возможность поддержать

игрушки в руках создаст уникальный сенсорный опыт, который будет способствовать развитию тактильных ощущений и мелкой моторики. В качестве предметов быта будут представлены гончарные изделия, текстиль и деревянная утварь. Предлагается обсуждение материалов, из которых изготовлены предметы, и их функциональность, что будет способствовать лучшей бытовой адаптации детей. Знакомство с традиционным костюмом будет способствовать эстетическому развитию детей.

Программа ориентирована на предоставление эффективных приёмов для решения таких актуальных проблем современного ребёнка как:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие волевой сферы;
- формирование уверенности в своих возможностях;
- целенаправленное формирование высших психических функций;
- расширение кругозора;
- развитию как активного, так и пассивного словарного запаса.

Программа отличается доступностью и насыщенностью материала, который предлагается к освоению в игровой форме. Программа отвечает запросам современных родителей тем, что у ребёнка улучшается психологический фон и развиваются коммуникативные навыки и музыкальный слух.

Адресат: К освоению программы допускаются дети без различия пола в возрасте 7-11 лет.

Для освоения программы не требуется медицинский допуск.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения Программа рассчитана на 3 недели обучения по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных 1 год обучения, составляет 12 дней.

Цель: содействие социализации и развитию детей через изучение традиционной культуры, а также развитие их творческого потенциала посредством музыкальной деятельности и игровой деятельности.

Задачи:

- раскрытие творческих способностей детей;
- усовершенствование речевых навыков и автоматизация звуков речи через прослушивание и исполнение народных сказок, пословиц и поговорок;
- улучшение мелкой моторики и речевых способностей посредством пальчиковых игр, потешек и пестушек;
- развитие двигательной сферы, включая мимические движения и макромоторику;
- активизация познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки)
- приобщение к народной художественной культуре;
- повышение мотивации обучения.

Воспитательные:

- формировать представления об окружающем мире через русский фольклор;
- воспитывать культурные привычки и навыки общения в процессе групповой работы;

- формировать музыкально-практические умения и навыки исполнения фольклорных песен, а также творческие способности детей;
- способствовать развитию целеустремлённости, упорства, усидчивости и трудолюбия;
- прививать любовь к народной музыке и народному творчеству;
- воспитывать умение слушать музыкальный материал и понимать его значение;
- формировать чувство самоуважения, достоинства и отзывчивости к взрослым и детям, а также умение проявлять внимание к их состоянию и радоваться успехам сверстников;
- воспитывать культуру общения и поведения на занятиях;
- развивать осознание необходимости взаимопомощи, дружбы и понимания в коллективе.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу личности и потребность самовыражения в процессе музыкальной и игровой деятельности;
- способствовать развитию музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- стимулировать творческие способности, фантазию и воображение;
- укреплять умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- воспитывать интерес к различным направлениям традиционной музыки;
- корректировать нарушения речи и развивать её через исполнения традиционных песен;
- развивать фантазию, творчество и индивидуальность.

Обучающие:

- последовательно знакомить детей с различными видами русского фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, игры, календарный фольклор и т.д.;
- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние через мимику, жесты и телодвижения;
- обучать игре на различных шумовых инструментах;
- преподавать основные танцевальные движения в соотнесении с музыкой.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Личностные:

- знать 3-4 музыкальных распевок;
- знать 3-5 артикуляционных разминок в формате потешек и пестушек;
- знать 5-8 традиционных песен разных жанров и различных регионов;
- уметь играть в 5-10 народных игр различных регионов;
- иметь представление о традиционном костюме, предметах быта, народной игрушки;
- иметь представление о традиционных музыкальных инструментах;
- разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины,

Святки, Масленица, Сороки, Пасха, Красная Горка) и их традициях.

-использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора

(колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

-уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, способность воспроизвести простые ритмы посредством традиционных ударных и шумовых инструментов;

- знать простые движения этнохореографии;

-знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

-ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

Метапредметные:

* обучающиеся начинают использовать в повседневной жизни новые речевые обороты, применяя хороший артикуляционный настрой.

* обучающиеся не испытывают страха перед выступлением на сцене

• у обучающихся повышается уровень самооценки

• обучающий знает традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников,

• обучающий владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

Предметные:

* улучшается артикуляция и декламация;

• знает виды народного искусства;

• уметь петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

• развито речевое дыхание и правильная артикуляция;

• уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Оценочные материалы

Виды контроля: входящий, текущий итоговый.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по мере выполнения учебных заданий, упражнений и игр по следующим критериям:

Результаты заносятся педагогом в Таблицу фиксации достижений обучающегося (Приложение 1).

Для определения результативности освоения инклюзивная дополнительная общеразвивающей программы «Этноклуб» проводится тестирование обучающихся (входящий контроль на первом занятии и итоговый контроль на последнем занятии). По результатам тестирования педагогом заполняется сводная таблица (Приложение 2)

Для определения личностных и метапредметных результатов обучающимся и родителям предлагается пройти анкетирование (Приложение 3).

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

возраст обучающихся	достигнутый параметр
7 - 11	Развивается музыкальный слух, чувство ритма
	Улучшается артикуляция и декламация
	Улучшается состояние общей и мелкой моторики
	Корректируется психо – эмоциональное состояние

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации русский.

Форма обучения очная.

Особенности реализации: наличие атрибутов, реквизита

Условия набора и формирования групп: разнополые и разновозрастные группы численностью 8 человек

Для занятий по ИДОП «Этноклуб» учащиеся на занятия должны иметь при себе (приобретается за счёт средств родителей/законных представителей):
сменную обувь

Формы организации и проведения занятий

- очная,
- групповая,
- парная,
- игра,
- экскурсия,
- беседа,
- обучающие игры и упражнения,
- стационарные,

Материально-техническое оснащение:

Предоставляется образовательной организацией:

- актовый зал
- ноутбук
- смарт – доска
- музыкальные шумовые инструменты

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий ИДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению ИДОП.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Детский музыкальный фольклор	2	1	1	Задания на прослушивание и исполнение
2.	Народные игры	2	1	1	Игровые задания
3.	Народные праздники	2		2	Карточки с заданиями
4.	Традиционные инструменты	2		2	Карточки с заданиями. Задания на прослушивание.
5.	Работа над концертной программой	2		2	Показ концертной программы
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	12	3	9	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята
Педагогический совет
Протокол № 4
от «7» мая 2025 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ школы № 25
_____ А.Б. Петрова
«27» мая 2025 г.
Приказ №635-1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭТНОКЛУБ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 ЧАСОВ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ

Разработчик:
Рубан Лилия Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Задачи:

- раскрытие творческих способностей детей;
- усовершенствование речевых навыков и автоматизация звуков речи через прослушивание и исполнение народных сказок, пословиц и поговорок;
- улучшение мелкой моторики и речевых способностей посредством пальчиковых игр, потешек и пестушек;
- развитие двигательной сферы, включая мимические движения и макромоторику;
- активизация познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки)
- приобщение к народной художественной культуре;
- повышение мотивации обучения.

Воспитательные:

- формировать представления об окружающем мире через русский фольклор;
- воспитывать культурные привычки и навыки общения в процессе групповой работы;
- формировать музыкально-практические умения и навыки исполнения фольклорных песен, а также творческие способности детей;
- способствовать развитию целеустремлённости, упорства, усидчивости и трудолюбия;
- прививать любовь к народной музыке и народному творчеству;
- воспитывать умение слушать музыкальный материал и понимать его значение;
- формировать чувство самоуважения, достоинства и отзывчивости к взрослым и детям, а также умение проявлять внимание к их состоянию и радоваться успехам сверстников;
- воспитывать культуру общения и поведения на занятиях;
- развивать осознание необходимости взаимопомощи, дружбы и понимания в коллективе.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу личности и потребность самовыражения в процессе музыкальной и игровой деятельности;
- способствовать развитию музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- стимулировать творческие способности, фантазию и воображение;
- укреплять умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- воспитывать интерес к различным направлениям традиционной музыки;
- корректировать нарушения речи и развивать её через исполнения традиционных песен;
- развивать фантазию, творчество и индивидуальность.

Обучающие:

- последовательно знакомить детей с различными видами русского фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, игры, календарный фольклор и т.д.;
- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние через мимику, жесты и телодвижения;
- обучать игре на различных шумовых инструментах;

- преподавать основные танцевальные движения в соотношении с музыкой.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

- обучающиеся начинают использовать в повседневной жизни новые речевые обороты;
- обучающиеся не испытывают страха перед выступлением на сцене;
- обучающихся повышается уровень самооценки;
- обучающий знает традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников;
- обучающий владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания материала

Коррекционно – развивающие:

- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать речевые и музыкально-вокальные данные учащихся;
- развивать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.

Предметные:

- улучшается артикуляция и декламация;
- знает виды народного искусства;
- умеет петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- развито речевое дыхание и правильная артикуляция;
- умеет выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Возраст обучающихся	Достигнутый параметр
7 - 11	Развивается музыкальный слух, чувство ритма
	Улучшается артикуляция и декламация
	Улучшается состояние общей и мелкой моторики
	Корректируется психо – эмоциональное состояние

Материально-техническое оснащение:

Предоставляется образовательной организацией:

- актовый зал
- ноутбук
- смарт – доска
- музыкальные шумовые инструменты

Содержание:

1. Детский музыкальный фольклор

Теория: Изучение традиционных детских песен, танцев и игровых мелодий. Знакомство с историей и значением народного музыкального фольклора. Акцент на детский музыкальный фольклор (потешки, пестушки, колыбельные, считалки)

Практика: Исполнение народных песен с учетом особенностей народной манеры, исполнение музыкальных композиций на основе изученного материала.

2. Народные игры

Теория: Объяснение правила игр, наглядная демонстрация выполнения

Практика: Комплекс музыкальных игр: «Дударь», «Дядюшка Трифон», «Заинька», «Колпачок», «Яблонька», «Чижик», «Утка шла по бережку», «Шел козел дорогою», «Суп варить», «Растяпа»
Комплекс игр на имитацию движений: «Шел медведь броду», «Летай-летай воробейка», «Бабушка, купим курочку», «А мы грушу посадили», «А мы сеяли лён»

Ролевые игры: «Горшки», «Коршун», «Селезень и утка»

Форма контроля: Игровые задания

3. Народные праздники

Теория: изучение традиционных народных праздников, их истории, обычаев и обрядов. Акцент на наиболее известные народные праздники (Осенины, Покров, Святки, Рождество, Масленица, Сороки, Егорьев День, Пасха, Красная Горка). В рамках знакомства с праздниками подразумевается разговор о традиционной одежде (праздничного комплекса) — северного и южного комплексов.

Практика: Подготовка и участие в празднованиях традиционных праздников, создание костюмов и декораций, постановка сценок и подготовка праздничных номеров.

Форма контроля: Карточки с заданиями, беседа в формате опроса.

4. Традиционные инструменты

Теория: Знакомство с традиционными народными музыкальными инструментами, их конструкцией, звучанием и применением. К изучению предлагаются народные струнные инструменты (гудок, скрипка, басятля, балалайка, колесная лира), духовые (свистульки, кугиглы, рожок, двойчатки, варган), а также шумовые и ударные (шаркунок, барабанка, барабан, ложки, трещотки)

Практика: Игра на традиционных инструментах, изучение их основных техник и репертуара. Создание ансамбля из народных инструментов.

Форма контроля: Карточки с заданиями. Задания на прослушивание и воспроизведение простых наигрышей и ритмов.

5. Работа над концертной программой

Теория: Основы подготовки концертной программы, работа с репертуаром, организация и проведение репетиций. Подготовка и проведение концертов, работа над сценическим исполнением, координация с другими участниками, организация сценического пространства.

Практика:

1. Проведение собрания для обсуждения концепции программы.
2. Изучение фольклорного материала, определение тематики, народных праздников и игр, которые будут включены в программу.
3. Обсуждение идей и предложений участников, формирование общего плана.
4. Определение роли каждого участника программы, включая исполнителей, ведущих, помощников по декорациям и костюмам.
5. Назначение ответственных за различные аспекты программы (репетиции, оформление, музыкальное сопровождение и т.д.).
6. Рабочие репетиции.
7. Проведение репетиций для отработки исполнения фольклорных номеров и игр.
8. Фокус на отработке основных сценических действий и взаимодействия между участниками.
9. Параллельная работа над оформлением: подготовка необходимых деталей, декораций, реквизита, костюмов и т.д.
10. Создание или приобретение декораций, реквизита и костюмов, соответствующих тематике программы.
11. Организация работы по созданию и подготовке сценического оформления. Репетиции с декорациями, реквизитом. Развитие у детей представления о выразительном значении отдельных компонентов сценического действия (декораций, костюма, музыки).
12. Проведение репетиций с использованием готовых декораций и реквизита. Обучение участников взаимодействию с оформлением, пониманию его роли в создании атмосферы и передачи настроения.
13. Проигрывание номера целиком с включением готового оформления и музыки. Осознанная расстановка смысловых акцентов в развитии действия и закрепление последовательной линии поведения персонажей. Выявление недочетов и усиленное их устранение путем повторных репетиций.
14. Проведение генеральной репетиции с полным оформлением и музыкой. Корректировка сценического действия, работа над расстановкой акцентов и последовательностью событий.
15. Выявление и устранение возможных недочетов, улучшение исполнения.
16. Показ номера на общешкольном мероприятии.
17. Обсуждение выступления с активом кружка, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков. Проведение анализа выступления с участниками, обсуждение успешных моментов и областей для улучшения.
18. Сбор отзывов и предложений для дальнейшего совершенствования программы.
- Формы контроля: Показ в рамках открытого занятия, участие в общешкольных мероприятиях

4. Итоговое тестирование.

Итоговый контроль (тестирование) с целью определения результатов освоения программы и индивидуальных достижений каждого обучающегося.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по следующим критериям:

(Приложение 1).

5. Дополнительные материалы

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Этноклуб» проводится тестирование обучающихся (входящий контроль на первом занятии и итоговый контроль на последнем занятии). По результатам тестирования педагогом составляется сводная таблица (Приложение 2). Текущий контроль осуществляется на каждом

занятии по мере выполнения учебных заданий, упражнений и игр. Результаты фиксируются в таблице фиксации результатов.

Календарно-тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата
1.	Диагностика участников студии. Календарный фольклор. Игры	1	
2.	Ярмарки. Игры про торговлю. Закрепление материала.	1	
3.	Традиционные ремесла и промыслы: Вводное занятие.	1	
4.	Традиционные ремесла и промыслы: глина	1	
5.	Традиционные ремесла и промыслы: дерево	1	
6.	Традиционные ремесла и промыслы: береста, лыко, солома.	1	
7.	Традиционный костюм: изготовление нитей и ткани.	1	
8.	Народная игрушка.	1	
9.	Летние праздники и забавы. Повтор материала.	1	
10.	Диагностика участников студии	1	
11.	Подготовка к открытому занятию.	1	
12.	Итоговое открытое занятие	1	

Методические и оценочные материалы

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе аутентичного фольклорного материала.

Во время занятия педагогом используются как групповые, так и индивидуальные методы обучения.

Используемые практики, технологии и методы

Технологии:

- * здоровьесберегающие технологии,
- * технология личностно-ориентированного развивающего обучения информационно – коммуникационная технология,
- * проектная технология,
- * технология развивающего обучения,
- * игровые технологии
- * технология интегрированного обучения,
- * сценарные технологии,
- * технология индивидуализации обучения,
- * традиционные технологии (классно-урочная система)

Интеллектуальные, обучающие, контролирующие, развивающие игры и упражнения, используемые педагогом для достижения поставленной цели:

Пальчиковые игры: «На горе стояли зайцы», «Шел страшой брат», «Мальчик-пальчик, где ты был?», «Комень, солнышко, заборчик»

Потешки и потешки: «Летела сова», «Ехали за орехами», «Сорока-белобока», «У моей лисицки грива», «Лунь плывёт», «Тяни холсты»;

Комплекс музыкальных игр: «Дударь», «Дядюшка Трифон», «Зайка», «Колпачок», «Яблонька», «Чижик», «Утка шла по бережку», «Шел козел дорогою», «Суп варить», «Встёпа», «День-ночь»;

Комплекс игр на имитацию движений: «Шел медведь броду», «Летай-летай воробейка», «Грушка, купим курочку», «А мы грушу посадили», «А мы сеяли лён»

Пальчиковые игры: «Горшки», «Коршун», «Селезень и утка».

Источники дидактических средств.

Библиотека с изображениями времен года;

Библиотека фотографий животных и птиц;

Аудиозаписи из этномузыкалогических фондов;

Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося.....					
Возраст					
Начало занятий по программе					
Педагог					
1.	Тема занятия	Отметка о присутствии на занятии	Критерии		
			Все упражнения получились 	Были затруднения при выполнении упражнений 	Не получается выполнить упражнения 
1.	Диагностика участников студии. Календарный фольклор. Игры				
2.	Ярмарки. Игры про торговлю. Закрепление материала.				
3.	Традиционные ремесла и промыслы: Вводное занятие.				
4.	Традиционные ремесла и промыслы: глина				
5.	Традиционные ремесла и промыслы: дерево				
6.	Традиционные ремесла и промыслы: береста, лыко, солома.				
7.	Традиционный костюм: изготовление нитей и ткани.				
8.	Народная игрушка.				
9.	Летние праздники и забавы. Повтор материала.				
10.	Диагностика участников				

	студии				
11.	Подготовка к открытому занятию.				
12.	Итоговое открытое занятие				

Таблица 2. Система таблиц для мониторинга результатов входного контроля и итогового контроля.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Уровень коммуникации в группе			Выполняет задания (осознано, четко следуя инструкциям)			Заучивает текст песни, эмоционально проигрывает ее			Воспроизводит простые наигрыши и ритмы на духовых и шумовых инструментах			Уровень мимики и жестов			Игрет в игры и может завести игру			Может свободно выступать перед зрителями			Итоговый показатель			Выполняет	Итоговый показатель
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м		
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											

Сентябрь 2024 г.

Декабрь 2024 г

Май 2025 г

«С» - результаты начала учебного года (сентябрь)

«Д» - результат на декабрь

«М» - результаты конца учебного года (май)

Трёхбалльная система оценки, где:

1 балл – отсутствие умения, желания, интереса;

2 балла – присутствуют попытки справиться с предложенным заданием, проявлен интерес, но результат несовершенен;

Збірка – дані на кожну цілорічну, річну або піврічну подію, у середньому, високий результат.

Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Фамилия, имя обучающегося.....				
Возраст Дата анкетирования.....				
Начало занятий по программе				
Педагог				
Прочитай утверждения.				
Если ты согласен с утверждением, то поставь напротив него в зелёный столбик знак V.				
Если ты не согласен с утверждением, то поставь напротив него в красный столбик знак V.				
Если ты сомневаешься с утверждением, то поставь напротив него в серый столбик знак V.				
		да	нет	затрудняюсь ответить
1	Я много узнал нового о народной культуре			
2	Мне нравится выполнять упражнения			
3	Мне нравится играть в народные игры			
4	Я стал лучше проговаривать слова			
5	Я стал лучше петь			
6	Я выучил много новых песен и игр			
7	Мне нравится участвовать в народных праздниках			
8	Мне нравится танцевать			
9	Мне нравится чувствовать своё тело и быть пластичным.			
10	Мне нравится выступать			
	ИТОГО:			

Вывод:

- 8–12 **зелёных знаков** V, при этом 0-2 красных знаков - положительный результат обучения, основные задачи выполнены, не останавливайтесь на достигнутом, чтобы закрепить и улучшить результат.

- 5-7 **зелёных знаков** V, при этом 0-3 красных знаков - положительная тенденция, основные задачи выполнены, следует продолжить тренироваться.
- менее 5 **зелёных знаков** V, при этом 3-7 красных знаков – цель обучения не достигнута.