

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 3
от «02» апреля 2024г.



**ИНКЛЮЗИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И АНИМАЦИИ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 12 часов
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 10- 17 лет

Разработчик:
Гонтарь Юлия Ильдаровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка.

Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» (далее ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы – техническая.

Адресат программы: Инклюзивная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с нормативным развитием, так и с ограниченными возможностями, без различия пола в возрасте 10-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье обучающихся – отсутствие противопоказаний.

Актуальность программы

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку инклюзивной дополнительной образовательной программы (далее - ИДОП). Под инклюзивной дополнительной общеразвивающей программой понимается программа для детей с нормативным развитием и адаптированная для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа «Мастерская мультипликации и анимации» содержит большой познавательный материал, при изучении которого развиваются мышление, внимание, память, способность анализировать, сравнивать, выделять сходство и различие понятий, умение планировать деятельность, работать по словесной инструкции, алгоритму действий.

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Работа с обучающимися с ограниченными возможностями требует разработки новых форм и методов. Развитие межпредметных знаний, умений и навыков у обучающихся с ОВЗ является

одним из необходимых условий для их успешной социализации в обществе. В процессе создания мультфильма педагог выступает связующим звеном между учеником и творческим продуктом для раскрытия его внутреннего мира в процессе увлекательного занятия – создания своими руками анимационного фильма. Занятия мультипликацией позволяют обучающимся с ОВЗ самостоятельно влиять на творческий процесс, формируя уникальный продукт из доступных выразительных средств. Интерес к продуктам творческой деятельности самого обучающегося с ОВЗ и окружающих его взрослых, повышает самооценку ученика. А это является решением важнейшей задачи: адаптации посредством искусств и художественной деятельности в макросоциальной среде.

Отличительной особенностью программы «Мастерская мультипликации и анимации» является то, что она предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе видеосъёмки небольшого фильма. Дети с ОВЗ получают представления о том, что у мультфильма есть свои особые выразительные средства, кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ОВЗ начальными навыками различных технологий мультипликации.

Психолого-педагогическая характеристика

Реализация программы предусматривает учет особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся,
- демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции;
- способности работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения заданий.

Уровень, объем и срок освоения программы

Общекультурный уровень программы «Мастерская мультипликации и анимации» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей ОВЗ, создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с ОВЗ, с учетом его интересов и способностей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 недели обучения по 4 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных 1 год обучения, составляет 12 дней.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для вовлечения обучающихся в том числе с ограниченными возможностями здоровья в процесс производства мультфильмов с помощью различных анимационных техник.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач:**
обучающие:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов.
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций.
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

коррекционно-развивающие:

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации обучающихся ОВЗ к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся ОВЗ в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с ОВЗ.

воспитательные:

- формировать культуру обучающихся;

- обеспечивать трудовое воспитание обучающихся;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Условия формирования групп: возможна группа обучающихся как одного класса, так и из разных классов.

Количество обучающихся в группе: разнополые и разновозрастные группы численностью 8 человек.

Формы организации и проведения занятий.

Формы проведения занятий	Формы организации деятельности обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> • занятие -практикум; • занятие-мастерская; • практическое занятие; • беседа; • наблюдение; • мастер – класс; • игра; • проект; • выставка. 	<p>- <i>фронтальная</i></p> <p>работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т д);</p> <p>- <i>групповая</i></p> <p>в малых группах, организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося; группы могут выполнять одинаковые или разные задания;</p>

	<p>- индивидуальная</p> <p>организация занятия с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, с учетом рекомендаций ПМПК и школьного психолого-педагогического консилиума.</p>
--	--

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- Компьютер с подключением к сети Интернет, с программой для обработки отснятого материала и для просмотра мультипликационных фильмов.
- Программное обеспечение «StopMotion».
- Проектор с экраном для показа презентаций и визуального материала по программе.
- Многофункциональное устройство(принтер).
- Фотоаппарат/смартфон с функцией покадровой съемки.
- Штатив, на который крепится фотоаппарат/смартфон.
- Лампы дневного света для подсветки.
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса.
- Флеш-накопители для записи и хранения материалов.

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:

- пластилин цветной и белый;
- бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная);
- картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный);
- папки для черчения разного формата (А3, А4);
- клей;
- самозатвердевающая глина;
- ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные;

- манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций:

- стеки для пластилина и глины,
- доски для лепки,
- ножницы,
- кисти натуральные и синтетические различных размеров,
- клейкая бумажная лента,
- скотч.
- ручки, карандаши, маркеры,
- корректоры;
- блокноты, тетради,
- степлеры,
- файлы, папки.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению дополнительной общеразвивающей программы.

Учебный план

Содержание учебного курса

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Теоретические основы мультипликации	1	3	4	Беседа/практические задания
2	Пластилиновая мультипликация	1	3	4	Беседа/практические задания
3	Рисованная мультипликация	1	3	4	Беседа/практические задания
	Итого	3	9	12	

**Утверждена**
Директор ГБОУ школы № 25
А.Б. Петрова
Приказ № 598-3
от « 24 » мая 2024г.

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год		3	4	12	2 раза в неделю по 2 часу (академический час – 40 минут)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 3
от «02» апреля 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНКЛЮЗИВНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МАСТЕРСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И АНИМАЦИИ»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок освоения: 12 часов

Разработчик:

Гонтарь Юлия Ильдаровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Особенности организации образовательного процесса: программа «Мастерская конструирования» осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

- помещение – оборудованный кабинет должен удовлетворять требованиям безопасности гигиены;
- в помещении должно быть рационально установлено и размещено все необходимое для работы оборудование.

Обучающие задачи:

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов.
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций.
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

Коррекционно-развивающие задачи:

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся ОВЗ в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с ОВЗ.

Воспитательные задачи :

- формировать культуру обучающихся;
- обеспечивать трудовое воспитание обучающихся;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Содержание учебного плана

Теоретические основы мультипликации.

Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Входное тестирование. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. История возникновения и развития мировой мультипликации. Изготовление оптической игрушки (тауматроп). История и развитие русской мультипликации. Изготовление кинографа (флипбук). Основные техники мультипликации. Мультфильм на бумаге из 2-х кадров.

Пластилиновая мультипликация.

Пластилиновая мультипликация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультфильма. Составление «раскадровки» (деление мультфильма на эпизоды). Изготовление героев, персонажей. Изготовление фона, атрибутов. Подготовка к съемке. Установка фона, расстановка героев. Пробы. Репетиции. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Озвучивание, просмотр, обсуждение. Монтаж мультфильма. Наложение музыки, титров. Демонстрация мультфильма. Обсуждение.

Рисованная мультипликация.

Рисованная мультипликация. Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Написание сценария. Распределение ролей, «раскадровка». Изготовление героев, фона и декораций. Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Монтаж мультфильма. Озвучивание, просмотр, обсуждение. Монтаж мультфильма. Наложение музыки, титров. Демонстрация мультфильма. Обсуждение.

Размещение и продвижение в социальных сетях

Размещение и продвижение мультфильмов в социальных сетях видеохостингах.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» учащиеся ОВЗ овладеют следующими результатами:

Предметными результатами освоения, учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы «Мастерская мультипликации и анимации» являются:

- знают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- владеют различными видами декоративного творчества в анимации с различной степенью помощи взрослого (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- применяют различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- имеют представление о назначении инструментов для работы с песком, бумагой, картоном, красками и др. материалами;
- владеют способами изготовления персонажей мультфильмов из доступных материалов;
- следуют порядку этапов создания мультфильма;
- комбинируют различные приемы работы для достижения поставленной технической и художественно-творческой задачи.

Личностными результатами освоения, учащимися с ОВЗ программы «Мастерская мультипликации и анимации» являются:

- проявляют активность и мотивацию к выполнению заданий;
- стремятся взаимодействовать с окружающим миром;
- владеет навыками саморегуляции поведения, в т.ч. с опорой на визуальные подсказки;
- понимает на доступном уровне красоту в искусстве и в окружающей действительности;
- проявляет бережное отношение к материалам и инструментам;
- умеет работать в малой группе на основе соблюдения правил поведения;
- сохраняет позитивное эмоциональное состояния в ходе занятия;
- умеет находить ошибки при выполнении заданий и их исправлять.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. Входное тестирование.	1		
2.	История возникновения и развития мировой мультипликации. Изготовление оптической игрушки (тауматроп).	1		
3.	История и развитие русской мультипликации. Изготовление кинографа (флипбук).	1		
4.	Основные техники мультипликации. Мультфильм на бумаге из 2-х кадров.	1		
5.	Пластилиновая мультипликация. Рисованная мультипликация. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	1		
6.	Придумывание сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультфильма. Промежуточное тестирование.	1		
7.	Составление «раскадровки» (деление мультфильма на эпизоды). Изготовление героев, персонажей.	1		
8.	Изготовление фона, атрибутов. Подготовка к съемке. Установка фона, расстановка героев.	1		
9.	Пробы. Репетиции. Стоп-кадровая съемка сцен.	1		
10.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1		
11.	Монтаж мультфильма. Наложение музыки, титров. Озвучивание, просмотр, обсуждение.	1		
12.	Демонстрация мультфильма. Обсуждение. Итоговое тестирование.	1		

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» используются различные формы занятий, методы и приемы, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдения за действиями педагога).
3. Практический (упражнения в провязывании, тренинг).

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся.

1. Объяснительно-иллюстрационный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).
4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся.

1. Фронтальный (одновременно со всеми обучающимися).
2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы).
3. Групповой (организация работы по малым группам от 6 до 8 человек).

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов: устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, дидактических карточек, демонстрации работы, показ выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

В ходе освоения ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» активно используются следующие педагогические технологии:

- Игровая технология.

- Проведение мастер-классов.
- Проектный метод:

В ходе реализации программы используется проектный метод. Проект – это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного творческого практического продукта. При этом происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, в процессе освоения программы необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Проект позволяет оценивать результаты, достигнутые обучающимися на занятиях.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. При этом выявляется полнота и глубина сведений по теоретической и практической подготовке. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий;
- промежуточный контроль
- итоговый контроль.

Теоретическая подготовка проверяется в ходе анкетирования (Приложение 2).

Формой контроля является мониторинг по обобщению теоретического материала. Инструментарием мониторинга являются контрольно-тестовые упражнения, разработанные с учетом категории обучающихся с ОВЗ.

Мониторинги (входной и итоговый) проводятся в начале и в конце обучения, промежуточный после темы №6 «Придумывание сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультфильма. Промежуточное тестирование». Результаты мониторинга заносятся в протокол (Приложение 1).

Критерии определения уровня теоретических знаний, обучающихся ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» (Приложение 3).

Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков, обучающихся ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» (Приложение 4).

В реализуемой ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации» используются следующие формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ;
- выполнение практических заданий педагога;
- тематические беседы;
- творческая работа.

Используются следующие формы фиксации результатов:

- информационная карта;
- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- готовый продукт.

Формы предъявления результатов:

- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- презентация готового продукта.

Учебно-методический комплекс

ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации»

№ п/п	Тема	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения.. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. Входное тестирование.	1. Презентация «Техника безопасности на занятиях в мультстудии». 2. Входная анкета-тест. Приложение 2.

2	История возникновения и развития мировой мультипликации. Изготовление оптической игрушки (тауматроп).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «История мультипликации». 2. Первый мультфильм «Фантасмагория». 3. Тауматроп инструкция. 4. Тауматроп шаблоны.
3	История и развитие русской мультипликации. Изготовление кинографа (флипбук).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая история советских и российских мультфильмов (видео). 2. Флипбук. Видеоинструкция. 3. Флипбук. Пример 1. 4. Флипбук. Пример 2. 5. Картинки для флипбука.
4	Основные техники мультипликации. Мультфильм на бумаге из 2-х кадров.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Основные техники и этапы создания мультфильма». 2. Мультик из 2-х кадров (видео). 3. Шаблон «мультик из 2х кадров».
5	Пластилиновая мультипликация. Рисованная мультипликация. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Виды и этапы создания мультфильмов», «Галилео –пластилиновая анимация». 2. Презентация «Пластилиновая анимация» 3. Мультфильм «Пластилиновая ворона». 4. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
6	Промежуточное тестирование. Придумывание сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультфильма.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приложение 5.
7	Составление «раскадровки» (деление мультфильма на эпизоды). Изготовление героев, персонажей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаблон раскадровки.
8	Изготовление фона, атрибутов. Подготовка к съемке. Установка фона, расстановка героев.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая работа. 2. Мультипликационная игра.

9	Пробы. Репетиции. Стоп-кадровая съемка сцен.	1. Практическая работа. 2. Мультипликационная игра.
10	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1. Практическая работа. 2. Мультипликационная игра.
11	Монтаж мультфильма. Наложение музыки, титров. Озвучивание, просмотр, обсуждение.	1. Практическая работа. 2. Мультипликационная игра.
12	Демонстрация мультфильма. Обсуждение. Итоговое тестирование.	1. Приложение 2. 2. Интерактивная презентация «Знатоки мультфильмов».

Дидактические средства

Иллюстративные материалы:

1. Фотографии.
2. Технологические карты.

Демонстрационные материалы:

1. Образцы готовых моделей объектов окружающего мира
2. Фотографии моделей объектов окружающего мира

Раздаточные материалы:

1. Подборка технологических карт для плоскостного моделирования
2. Геометрические фигуры

Электронные образовательные ресурсы:

1. Презентации и видео на тему «Технология конструирования геометрических фигур».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бабиченко Д. Н. «Искусство мультипликации». М. «Искусство», 1964
2. Иванов-Вано И. П. «Советское мультипликационное кино». М. «Знание», 1962

3. Иванов-Вано И. П. «Рисованный фильм». М. 1950
4. Красный Ю., Л. Курдюкова «Мультфильм руками детей». М., 1990
5. Красный Ю., Л. Курдюкова - журнал «Искусство в школе». Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М. 2006
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Москва, 2013 г.
7. Почивалов А., Сергеева Ю. «Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм». М. Эксмо, 2015
8. Яков Беляев., «Специальные виды мультипликационных съемок». М., Искусство, 1967
9. Красный Ю.Е. «Мультфильм руками детей», М., 2004
10. Сыртланова Н.Ш. Мультипликационная деятельность дошкольников: Методические разработки участников инновационной деятельности, Уфа, 2018.

1.

Видеоматериалы

1. Как создаются пластилиновые персонажи. Сюжет из передачи «Галилео».
2. Мультфильм «Пластилиновая ворона».

Цифровые ресурсы

1. <http://мультстанок.рф/pages/multfilm-svoimi-rukami-instruktsiya>
2. https://www.youtube.com/watch?v=r3SMa_QD2HY
3. <http://multforum.ru/multfilm/plastilinoviy-multfilm-svoimi-rukami-kniga.html>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=YPR8ozx8Nk0>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Педагог дополнительного образования _____

ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации»

Дата проведения _____.

Фамилия Имя _____.

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов:

а) «Ежик в тумане»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

б) «Ну, погоди!»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

в) «Король Лев»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

г) «Три богатыря»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

д) «Кот Леопольд»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

е) «Холодное сердце»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

ж) «Варежка»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

з) «Остров сокровищ»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

и) «Тайна третьей планеты»

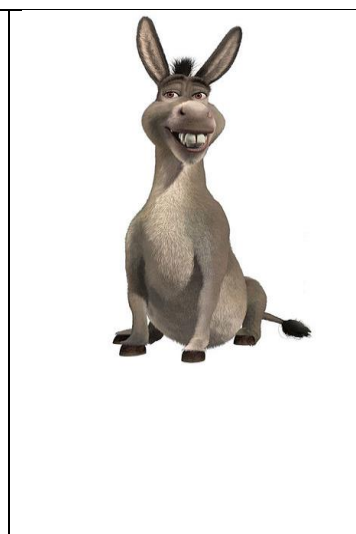
1)смотрел

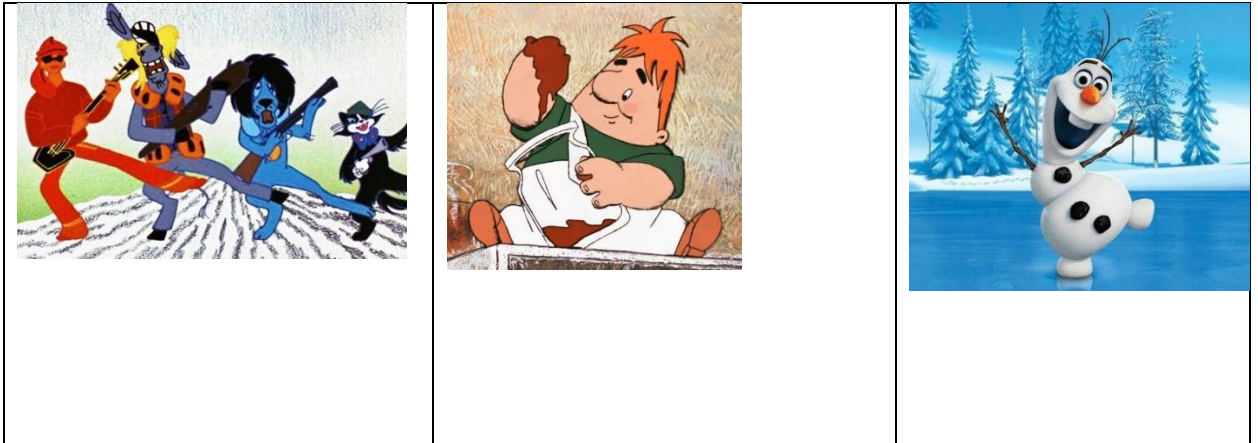
2)слышал только название 3)не смотрел

к) «Том и Джерри»

1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:





4. Определи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) «Спокойствие, только спокойствие!» _____

Б) «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!» _____

В) «Мы с тобой одной крови, ты и я» _____

Г) «Ребята, давайте жить дружно!» _____

Д) «Ну, заяц, погоди!» _____

Е) «Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы, ура!»

Ж) «А мы тут, знаете ли, плюшками балуемся!» _____

З) «Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик!»

И) «Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее будет» _____

К) «Живу я, как поганка. А мне летать охота!» _____

Результат	
-----------	--

Педагог дополнительного образования _____

Приложение 3

**Критерии определения уровня теоретических знаний обучающихся
ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации»**

Количество правильных ответов	Уровень
0-10	Низкий
11-19	Средний
20-30	Высокий

Приложение 4

**Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков обучающихся
ИДОП «Мастерская мультипликации и анимации»**

Критерий	Уровень освоения		
	низкий	средний	высокий

Изготовление персонажей, фонов, атрибутов	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Умение придумать историю, сюжет по правилам составления рассказа	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Умение составления «раскадровки» (способность деления будущей анимации на эпизоды)	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Владение навыками съемки в выбранной технике	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Сформированность навыков развития речи: способность к выразительному чтению, выражению характера, эмоций и чувств, озвучиваемого персонажа, участие в обсуждении созданного мультфильма.	может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно

Приложение 5

Тест:

Знакомство с мультипликацией

Мультипликация – это

Анимация – это:

1. одушевление, оживление
2. замирание
3. веселье

Самая первая и самая большая мультипликационная студия в Америке

1. Студия Диснея
2. Пиксар

Самая первая мультипликационная студия в России:

1. Мульти-пульти
2. Карусель
3. Союзмультфильм

Техника покадровой съемки

1. Стой, кто идет?
2. Стоп моушен
3. Стоп, замри!

Нарисуй веселого человечка