

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
_____ А.Б. Петрова
«01» сентября 2022 г.
Приказ № 16-1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНОЛОГИЯ

«Гончарное дело»

10 «А» класс

2022 / 2023 учебный год

Составитель:
Тихонюк К.В.
учитель, категория????

Санкт-Петербург
2023г.

Пояснительная записка.

На современном этапе развития общества особое место занимает вопрос об адаптации школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной среды. Именно люди с ограниченными возможностями здоровья на рынке труда являются менее защищенными, неконкурентоспособными. Профессиональная ориентация детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) решает одну из важнейших задач социализации личности - задачу ее профессионального самоопределения.

Цель программы – подготовка обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к доступной трудовой деятельности через освоение практических навыков и умений работы с глиной, природным материалом. И, как следствие, - социализация и последующая социальная интеграция.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач обучающие:**

- сформировать навыки лепки из глины, ручному труду, гончарному делу;
 - знать технику безопасности при работе с глиной и инструментами;
 - познакомить с инструментами и материалами для работы с глиной;
 - обучить различным способам ручной лепки и декорирования;
 - уметь анализировать образцы изделий;
 - обучить соединять детали с помощью шликера;
 - формировать и развивать творческие способности обучающихся;
 - формировать умения применять полученные знания в практической деятельности;
 - уметь использовать несколько способов формовки изделий.
-
- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в обществе;
 - активизировать индивидуальные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
 - осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
 - формировать культуру обучающихся;
 - воспитывать интерес к художественному ручному труду;
 - обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
 - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Планируемые предметные результаты освоения программы

- знание видов керамики и керамических изделий, ее истории;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- инструменты, приспособления и материалы для работы с глиной;
- свойства глины, способы и приемы лепки;
- выполнения действий по образцу и по подражанию;
- лепить пластичным, спиральным и конструктивным способами;
- создавать выпуклый рельеф на изделиях;
- декорировать изделия с помощью ангобов и штампов, природного материала;
- уметь работать с гипсовыми формами;

- формировать изделие на гончарном круге.

Содержание учебного предмета

Теоретическая подготовка.

Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Входное тестирование. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, материалы для работы с глиной. Все о глине: виды и свойства. Что такое керамика, виды керамических изделий. Сушка изделий, обжиг в муфельной печи. Способы ручной лепки из глины: пластичный, спиральный, конструктивный. Моделирование из пласта. Инструменты и оборудование для раскатки глины. Налепной рельеф. Декоративная обработка: декорирование с помощью ангобов. Способы нанесения, инструменты. Декорирование с помощью стеков, штампов, природного и подручного материала. Отминка глины в гипсовые формы. Виды гипсовых форм, способы набора формы. Виды изделий, созданных при помощи гипсовых форм. Работа на гончарном круге. Техника безопасности, инструменты. Виды гончарных изделий, способы изготовления. Скульптура. Виды скульптур. Композиция.

Способы ручной лепки и декорирование изделий из глины.

Изучение способов ручной лепки и декорирования изделий из глины: Пластичный способ лепки из глины. Вытягивание отдельных частей изделия из целого комка глины. Спиральный способ лепки из глины. Скатывание жгутов из глины. Скручивание спиралей из жгута глины. Соединение жгутов между собой с помощью шликера и кисти. Конструктивный способ лепки из глины. Создание изделия из отдельных частей. Присоединение отдельных частей к целому с помощью шликера. Моделирование из пласта. Раскатывание пласта глины с помощью скалки и направляющих Моделирование из пласта. Вырезание с помощью стека по шаблону. Моделирование из пласта. Изучение видов рельефов. Создание выпуклого рельефа на пласте из глины. Скульптура. Виды скульптур. Композиция. Декорирование с помощью ангобов. Выбор цвета изделия. Варианты и способы нанесения ангобов. Инструменты. Декорирование с помощью стеков, штампов, природного и подручного материала.

Формование на гипсовых формах.

Изучение технологии работы с гипсовой формой. Способы отминки. Ручная отминка: укладывание и вдавливание пласта глины в гипсовую форму. Удаление лишнего с помощью стека Ручная отминка: укладывание и вдавливание пласта глины в одностороннюю гипсовую форму. Декорирование изделий с помощью ангобов и штампов. Техника сграффито, мармарирование.

Гончарное дело. Элементарные навыки формования изделия на гончарном круге.

Техника безопасности, инструменты. Виды гончарных изделий, способы изготовления. Подготовка глины к работе. Центровка кома глины на вращающемся диске. Формование цилиндра, вытягивание стенок изделия.

Формы аттестации и оценочные материалы

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога. При этом выявляется полнота и глубина сведений по теоретической и

практической подготовке. Теоретическая подготовка проверяется в ходе анкетирования. Формой контроля является мониторинг по обобщению теоретического материала. Инструментарием мониторинга являются контрольно-тестовые упражнения, разработанные с учетом категории обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Мониторинги (входной и итоговый) проводится в сентябре и мае соответственно. Результаты мониторинга заносятся в протокол.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Дата
	№ ур ока	1 четверть	
1		Вводное занятие. Все о глине. Инструктаж. Знакомство с инструментом.	04.09.23
2		Лепка из целого куска «Чаша».	04.09.23
3		Лепка из целого куска «Чаша». Варианты изготовления.	04.09.23
4		Роспись изделий «Чаша». Декорирование с помощью ангобов.	05.09.23
5		Лепка из целого куска «Блюдо».	06.09.23
6		Лепка из целого куска «Блюдо». Варианты изготовления.	07.09.23
7		Роспись изделий «Блюдо». Декорирование с помощью ангобов.	08.09.23
8		Моделирование из пласта. Знакомство с инструментами.	11.09.23
9		Моделирование из пласта. Отминка природного материала (отпечаток на глине. Варианты изготовления.	11.09.23
10		Моделирование из пласта. Отминка природного материала (отпечаток на глине) «Ботаническая тарелка».	11.09.23
11		Роспись изделий «Ботаническая тарелка». Декорирование с помощью ангобов.	12.09.23
12		Моделирование из пласта. Отминка природного материала (отпечаток на глине. Варианты изготовления вазы.	13.09.23
13		Моделирование из пласта. Отминка природного материала (отпечаток на глине) «Ваза».	14.09.23
14		Роспись изделия «Ваза». Декорирование с помощью ангобов.	15.09.23
15		Спиральный способ лепки из жгута. Способы лепки.	18.09.23
16		Спиральный способ лепки из жгута «Завиток».	18.09.23
17		Спиральный способ лепки из жгута «Косички».	18.09.23
18		Роспись изделий «Завиток» и «Косичка».	19.09.23
19		Спиральный способ лепки из жгута. Способы изготовления вазы.	20.09.23
20		Спиральный способ лепки из жгута «Ваза простая».	21.09.23

21	Роспись изделия «Ваза простая».	22.09.23
22	Спиральный способ лепки из жгута. Способы изготовления ажурной вазы.	25.09.23
23	Спиральный способ лепки из жгута «Ваза ажурная». Лепка элементов.	25.09.23
24	Спиральный способ лепки из жгута «Ваза ажурная». Сборка и соединение элементов.	25.09.23
25	Роспись изделия «Ваза ажурная».	26.09.23
26	Конструктивный способ лепки. Способы изготовления.	27.09.23
27	Конструктивный способ лепки «Тыква». Изготовление основы.	28.09.23
28	Конструктивный способ лепки «Тыква». Изготовление элементов.	29.09.23
29	Декорирование основы изделия «Тыква» стеками.	02.10.23
30	Декорирование элементов изделия «Тыква» стеками.	02.10.23
31	Конструктивный способ лепки «Тыква». Соединение деталей.	02.10.23
32	Роспись изделий «Тыква нарядная». Декорирование с помощью ангобов.	03.10.23
33	Коллективная работа. Создание композиции «Подарок Учителю».	04.10.23
34	Коллективная работа. Соединение деталей.	05.10.23
35	Роспись коллективной работы «Подарок учителю». Декорирование с помощью ангобов.	06.10.23
36	Коллективная работа. Создание композиции «Осенние листья».	09.10.23
37	Коллективная работа. Изготовление элементов листьев.	09.10.23
38	Коллективная работа. Присоединение деталей к основе.	09.10.23
39	Роспись коллективной работы «Осенние листья». Декорирование с помощью ангобов.	10.10.23
40	Конструктивный способ лепки животного. Варианты изготовления.	11.10.23
41	Конструктивный способ лепки «Кот».	12.10.23
42	Роспись изделия «Кот». Декорирование с помощью ангобов.	13.10.23
43	Пластичный способ лепки животного. Варианты изготовления.	16.10.23
44	Пластичный способ лепки «Кот».	16.10.23
45	Пластичный способ лепки «Кот». Декорирование с помощью стеков.	16.10.23
46	Роспись изделия «Кот». Декорирование с помощью ангобов.	17.10.23
47	Скульптура. Круглая скульптура. Бюст.	18.10.23
48	Скульптура. Скульптурный способ лепки. Материалы, инструменты.	19.10.23

49	Скульптурный способ лепки. Детали лица.	20.10.23
50	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Рот».	23.10.23
51	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Рот».	23.10.23
52	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Нос».	23.10.23
53	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Нос».	24.10.23
54	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Ухо».	25.10.23
55	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Ухо».	26.10.23
56	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Глаз».	27.10.23
57	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Глаз».	07.11.23
58	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Голова».	07.11.23
59	Скульптурный способ лепки. Лепка этюда «Голова».	07.11.23
60	Скульптурный способ лепки. Создание эскиза бюста.	08.11.23
61	Скульптурный способ лепки. Изготовление плинта.	08.11.23
62	Скульптурный способ лепки. Моделирование общей формы.	09.11.23
63	Скульптурный способ лепки. Лепка головы.	10.11.23
64	Скульптурный способ лепки. Лепка основных объёмов.	13.11.23
65	Скульптурный способ лепки. Проработка деталей лица.	13.11.23
66	Скульптурный способ лепки. Проработка деталей лица.	13.11.23
67	Скульптурный способ лепки. Лепка волос.	14.11.23
68	Скульптурный способ лепки. Лепка деталей одежды.	15.11.23
69	Скульптура. Круглая скульптура. Фигура человека.	16.11.23
70	Скульптура. Статичное положение.	17.11.23
71	Скульптурный способ лепки. Создание эскиза фигуры.	20.11.23
72	Скульптурный способ лепки. Изготовление плинта.	20.11.23
73	Скульптурный способ лепки. Моделирование общей формы фигуры человека.	20.11.23
74	Скульптурный способ лепки. Уточнение основных пропорций.	21.11.23
75	Скульптурный способ лепки. Лепка головы.	22.11.23
76	Скульптурный способ лепки. Лепка туловища.	23.11.23
77	Скульптурный способ лепки. Лепка рук фигуры.	24.11.23
78	Скульптурный способ лепки. Лепка ног фигуры.	27.11.23

79	Скульптурный способ лепки. Проработка деталей одежды.	27.11.23
80	Скульптурный способ лепки. Фигура в движении.	27.11.23
81	Скульптурный способ лепки. Создание эскиза фигуры в движении.	28.11.23
82	Скульптурный способ лепки. Изготовление плинта.	29.11.23
83	Скульптурный способ лепки. Моделирование общей формы фигуры человека в движении.	30.11.23
84	Скульптурный способ лепки. Уточнение основных пропорций.	01.12.23
85	Скульптурный способ лепки. Лепка головы.	04.12.23
86	Скульптурный способ лепки. Лепка туловища.	04.12.23
87	Скульптурный способ лепки. Лепка рук фигуры.	04.12.23
88	Скульптурный способ лепки. Лепка ног фигуры	05.12.23
89	Скульптурный способ лепки. Проработка деталей одежды.	06.12.23
90	Скульптурный способ лепки. Фактурная обработка одежды.	07.12.23
91	Конструктивный способ лепки «Сани».	08.12.23
92	Конструктивный способ лепки «Сани». Изготовление и соединение деталей.	11.12.23
93	Роспись изделия «Сани». Декорирование с помощью ангобов.	11.12.23
94	Конструктивный способ лепки «Сани». Декорирование с помощью ангобов.	11.12.23
95	Моделирование из скрученного пласта «Головной убор».	12.12.23
96	Моделирование из скрученного пласта «Головной убор». Декорирование с помощью стеков.	13.12.23
97	Моделирование из скрученного пласта «Головной убор». Декорирование с помощью ангобов.	14.12.23
98	Моделирование из скрученного пласта «Елка».	15.12.23
99	Моделирование из скрученного пласта. Создание отверстий.	18.12.23
100	Моделирование из скрученного пласта. Декорирование с помощью стеков.	18.12.23
101	Моделирование из скрученного пласта «Елка». Декорирование с помощью ангобов.	18.12.23
102	Моделирование из пласта. «Подсвечник».	19.12.23
103	Моделирование из пласта. Декорирование пробойниками.	20.12.23
104	Моделирование из пласта. «Подсвечник». Декорирование с помощью ангобов.	21.12.23
105	Моделирование из пласта. «Подвесное украшение».	22.12.23
106	Моделирование из пласта. Вырезание по шаблону.	25.12.23

107		Декорирование с помощью фигурных скалок.	25.12.23
108		Роспись изделий «Подвесное украшение». Декорирование с помощью ангобов.	25.12.23
109		Спиральный способ лепки «Елка».	26.12.23
110		Спиральный способ лепки. Изготовление и соединение деталей.	27.12.23
111		Роспись изделия «Елка». Декорирование с помощью ангобов.	28.12.23
112		Коллективная работа. Создание композиции «Зимние узоры».	29.12.23
		2 четверть	
113	1	Коллективная работа. Изготовление элементов снежинок.	09.01.24
114	2	Коллективная работа. Присоединение деталей к основе.	09.01.24
115		Роспись коллективной работы «Зимние узоры». Декорирование с помощью ангобов.	09.01.24
116		Моделирование из пласта. Панно «Север».	10.01.24
117		Моделирование из пласта. Создание рельефа.	11.01.24
118		Моделирование из пласта. Соединение деталей.	12.01.24
119		Роспись панно «Север». Декорирование с помощью ангобов.	13.01.24
120		Моделирование из пласта. Панно «Водный мир».	15.01.24
121		Моделирование из пласта. Создание рельефа.	15.01.24
122		Моделирование из пласта. Соединение деталей.	15.01.24
123		Роспись панно «Водный мир». Декорирование с помощью ангобов.	16.01.24
124		Моделирование из пласта. Панно «Рыба».	17.01.24
125		Моделирование из пласта. Создание рельефа.	18.01.24
126		Моделирование из пласта. Соединение деталей.	19.01.24
127		Роспись панно «Рыба». Декорирование с помощью ангобов.	22.01.24
128		Конструктивный способ лепки «Конь».	22.01.24
129		Конструктивный способ лепки «Конь». Изготовление и соединение деталей.	22.01.24
130		Роспись изделия «Конь». Декорирование с помощью ангобов.	23.01.24
131		Конструктивный способ лепки «Дом». Лепка основы.	24.01.24
132		Конструктивный способ лепки «Дом». Проработка деталей.	25.01.24
133		Роспись изделия «Дом». Декорирование с помощью ангобов.	26.01.24
134		Коллективная работа. Создание композиции «Город».	29.01.24
135		Создание композиции «Город». Конструктивная лепка домов.	29.01.24

136	Создание композиции «Город». Соединение всех элементов.	29.01.24
137	Роспись коллективной работы «Город». Декорирование с помощью ангобов.	30.01.24
138	Спиральный способ лепки «Колодец».	31.01.24
139	Спиральный способ лепки «Колодец». Скручивание деталей.	01.02.24
140	Спиральный способ лепки «Колодец». Соединение деталей.	02.02.24
141	Спиральный способ лепки «Изба».	05.02.24
142	Спиральный способ лепки «Изба». Скручивание деталей.	05.02.24
143	Спиральный способ лепки «Изба». Соединение деталей.	05.02.24
144	Спиральный способ лепки «Изба». Декорирование с помощью затирки ангобами.	06.02.24
145	Спиральный способ лепки «Органайзер».	07.02.24
146	Спиральный способ лепки «Органайзер». Скручивание деталей.	08.02.24
147	Спиральный способ лепки «Органайзер». Соединение деталей.	09.02.24
148	Формование на гипсовых формах. Виды гипсовых форм.	12.02.24
149	Формование на гипсовых формах. Инструменты и материалы.	12.02.24
150	Формование на гипсовых формах. Ручной способ отминки. Панно «Бабочка».	12.02.24
151	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	13.02.24
152	Формование на гипсовых формах. Заполнение гипсовой формы глиняной массой.	14.02.24
153	Формование на гипсовых формах. Обработка готового панно «Бабочка» с помощью стека и губки.	15.02.24
154	Формование на гипсовых формах. Ручной способ отминки. Панно «Рыба».	16.02.24
155	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	19.02.24
156	Формование на гипсовых формах. Заполнение гипсовой формы глиняной массой.	19.02.24
157	Формование на гипсовых формах. Обработка готового панно «Рыба» с помощью стека и губки.	19.02.24
158	Формование на гипсовых формах. «Тарелка малая».	20.02.24
159	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	20.02.24
160	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	21.02.24
161	Формование на гипсовых формах. Обработка края тарелки.	22.02.24

162	Декорирование ангобами. Техника процарапывания рисунка сграффито.	26.02.24
163	Декорирование изделия «Тарелка малая» ангобами. Техника сграффито «Волна».	26.02.24
164	Формование на гипсовых формах. «Тарелка большая».	26.02.24
165	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	27.02.24
166	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	28.02.24
167	Формование на гипсовых формах. Обработка края тарелки.	29.02.24
168	Декорирование изделия «Тарелка большая» ангобами. Техника сграффито «Пейзаж».	01.03.24
169	Формование на гипсовых формах. «Пиала».	04.03.24
170	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	04.03.24
171	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	04.03.24
172	Формование на гипсовых формах. Обработка края пиалы.	05.03.24
173	Декорирование изделия «Пиала» ангобами. Техника сграффито «Полоски».	05.03.24
174	Формование на гипсовых формах. «Салатник».	06.03.24
175	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	07.03.24
176	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	11.03.24
177	Формование на гипсовых формах. Обработка края салатника.	11.03.24
178	Декорирование ангобами. Техника нанесения разводов мраморирование.	11.03.24
179	Формование на гипсовых формах. «Блюдце».	12.03.24
180	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	13.03.24
181	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	14.03.24
182	Формование на гипсовых формах. Обработка края блюдца.	15.03.24
183	Декорирование изделия «Блюдце» ангобами. Техника мраморирование двумя цветами.	18.03.24
184	Формование на гипсовых формах. «Блюдо овальное».	18.03.24
185	Формование на гипсовых формах. Подготовка гипсовой формы.	18.03.24
186	Формование на гипсовых формах. Моделирование пласта глины.	19.03.24
187	Формование на гипсовых формах. Обработка края блюдца.	20.03.24

188	Декорирование изделия «Блюдо овальное» ангобами. Техника мраморирования тремя цветами.	21.03.24
189	Гончарное дело. Вводное занятие. Инструктаж.	22.03.24
190	Гончарное дело. Знакомство с оборудованием и инструментами.	03.04.24
191	Гончарное дело. Виды гончарных кругов.	03.04.24
192	Гончарное дело. Приготовление глиняной массы.	03.04.24
193	Гончарное дело. Формовка изделия на настольном гончарном круге. Основные приемы.	04.04.24
194	Гончарное дело. Центровка глиняной массы.	04.04.24
195	Гончарное дело. Углубление глиняной массы.	05.04.24
196	Гончарное дело. Вытягивание стенок изделия.	05.04.24
197	Гончарное дело. Расширение стенок изделия.	08.04.24
198	Гончарное дело. Расширение верхней части изделия.	08.04.24
199	Гончарное дело. Сужение изделия.	08.04.24
200	Гончарное дело. Изгиб носика изделия.	09.04.24
201	Гончарное дело. Циклевание изделия.	10.04.24
202	Гончарное дело. Обтачивание изделия.	11.04.24
203	Гончарное дело. Сушка изделия.	12.04.24
204	Гончарное дело. Изготовление ручки кома глиняной массы.	15.04.24
205	Гончарное дело. Изготовление ручки из полоски глины.	15.04.24
206	Гончарное дело. Присоединение ручки к изделию.	15.04.24
207	Гончарное дело. Виды и формы гончарных изделий.	16.04.24
208	Гончарное дело. Формование изделия на настольном гончарном круге. «Цилиндр».	17.04.24
209	Гончарное дело. Вытягивание стенок изделия.	18.04.24
210	Гончарное дело. Формование изделия «Цилиндр».	19.04.24
211	Гончарное дело. Сушка изделия «Цилиндр».	22.04.24
212	Гончарное дело. Формование изделия на настольном гончарном круге. «Кринка».	22.04.24
213	Гончарное дело. Формование изделия «Кринка».	22.04.24
214	Гончарное дело. Углубление с помощью стека.	23.04.24
215	Гончарное дело. Сушка изделия «Кринка».	24.04.24

216	Гончарное дело. Декорирование изделия «Цилиндр» с помощью ангобов.	25.04.24
217	Гончарное дело. Декорирование изделия «Кринка» с помощью ангобов.	26.04.24
		27.04
218	Гончарное дело. Формование изделия на напольном гончарном круге. «Тарелка малая».	02.05.24
219	Гончарное дело. Центровка изделия «Тарелка малая».	03.05.24
220	Гончарное дело. Расширение стенок изделия.	06.05.24
221	Гончарное дело. Формование изделия на напольном гончарном круге. «Тарелка большая».	06.05.24
222	Гончарное дело. Центровка изделия «Тарелка большая».	06.05.24
223	Гончарное дело. Расширение стенок изделия.	07.05.24
224	Гончарное дело. Изготовление шликера для декорирования.	08.05.24
225	Гончарное дело. Декорирование изделия «Тарелка малая» шликером.	13.05.24
226	Гончарное дело. Изготовление шликера для декорирования.	13.05.24
227	Гончарное дело. Декорирование изделия «Тарелка большая» шликером.	13.05.24
228	Гончарное дело. Декорирование изделий «Тарелка малая» и «Тарелка большая» с помощью ангобов.	14.05.24
229	Гончарное дело. Формование изделия на напольном гончарном круге. «Чаша».	15.05.24
230	Гончарное дело. Вытягивание изделия «Чаша».	16.05.24
231	Гончарное дело. Расширение стенок изделия.	17.05.24
232	Гончарное дело. Формование изделия на напольном гончарном круге. «Чашка с ручкой».	20.05.24
233	Гончарное дело. Вытягивание изделия «Чашка с ручкой».	20.05.24
234	Гончарное дело. Расширение стенок изделия.	20.05.24
235	Гончарное дело. Изготовление ручки.	21.05.24
236	Гончарное дело. Присоединение ручки к чашке.	22.05.24
237	Гончарное дело. Декорирование изделия «Чаша» шликером.	23.05.24
238	Гончарное дело. Декорирование изделия «Чашка с ручкой» шликером.	24.05.24

Материально-техническое обеспечение

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2009 – 104 с.
2. Лобанова В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2021г – 80 с.
3. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. Книжка- помощница. – 2-е изд.,испр. – СПб: Нестор-История,2012.- 236 с.
4. Халезова Н.Б.Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1984.-112 с.
5. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 144 с.

Технические средства

- раскатчик малый TSR-16 Frema;
- турнетки металлические Nidec (Shimpo);
- гипсовые формы под отминку;
- сушильный шкаф TR Nabertherm
- муфельные печи TempRA

Инструменты и материалы:

- скалки деревянные L= 500мм;
- мини-скалки с узорами 240мм;
- полотна из ткани для лепки;
- рейки – направляющие 450х30 мм;
- губки;
- сосуды для шликеров;
- миски и чашки для смешивания ангобов;
- сито 80 меш;
- пульверизатор FO3;
- турнетки металлические Nidec (Shimpo);
- стаканы пластмассовые;
- стеки деревянные NO6;
- плоские деревянные стеки SO6 200 мм;
- стеки – петельки для моделирования и полировки;
- нож обоюдоострый;

- губки на деревянной ручке;
- ножницы канцелярские;
- карандаши простые;
- кисти из щетины;
- плоские кисти 50 мм;
- кисть натуральная F67;
- лощилки фторопластовые 100x50 мм;
- линейки 20 см;
- гипсовые подставки для изделий 140x140 мм.
- глина РА (светлая масса) -12,5 кг. Температура обжига 1050-1080оС;
- струна средняя JO8;
- наборы штампов из биопластика Relyef;
- гипсовые формы под отминку 150x150 мм;
- гипсовые формы под отминку 160x160 мм;
- ангобы жидкие, цветные COLOROBIA ART t обжига 950-1000оС;
- ангобы ENSP t обжига 930-1050оС