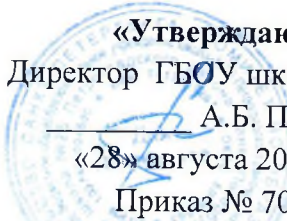


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол № 5
от «28» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
_____ А.Б. Петрова
«28» августа 2024 г.
Приказ № 709



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 «а» класс
2024/ 2025 учебный год

Составитель:
Васильева И.К.,
учитель,
высшая кв.к.

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации Программы и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период - период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения - необходимые условия для успешного усвоения грамоты. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с легкой умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета.

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями Стандарта являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Букварный период может быть продлен по времени на усмотрение педагога. Это зависит от состава класса, уровня подготовленности учащихся, их обучения в дополнительном пропедевтико-диагностическом классе. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Ч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений. Это наглядно показано в Прописях (авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.), обеспечивающих учебно-методическую базу данного предмета. Также в прописях дана наклонная линия (косая), для того чтобы дети не забывали о наклонном положении тетради при письме и, соответственно, для выработки у них правильного наклонного письма.

При обучении письму не рекомендуется выработать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учителем на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатным и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звукобуквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звукобуквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- Проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- Расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать в слух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в тетрадях, прописях, альбомах;
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты(добукварный период):

Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова(слог),звук;
- делить предложения(из двух-трех слов)на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А,У,О,М,С,Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;

- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты (букварный период)

Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Содержание учебного предмета.

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три - без ошибок повтори: дом - дым, уточка - уточка, бабушка - бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем - из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, СА - за, да - та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе

два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусложных, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2 - 3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2 - 3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху - внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка - три треугольника, дом - треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4 - 6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2 - 4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 - 3) по заданной характеристике - цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу - крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал - месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (письмо) 1-й этап

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], ма - на. Запись слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Составление и запись предложений из 1 - 2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; са - за, ша - жа, коза - коса и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил и т.д.); а также с и - й (мои - мой).

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1 - 3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3 - 4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку. Контрольное списывание.

Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	День Знаний - 1 сентября.	1	03.09
2.	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	05.09
3.	Выявление представлений детей о цветах. Описание и 1. Беседа по картине «Волшебница -осень» (осенние краски) сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	1	09.09.
4.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1	10.09
5.	Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	1	12.09
6.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1	16.09
7.	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1	17.09

8.	Знакомство с понятием «слово» и его условно -графическим изображением	1	19.09
9.	Условно -графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	1	23.09
10.	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	1	24.09
11.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя». Закрепление понятия «форма» предмета.	1	26.09
12.	Диагностическая контрольная работа.	1	30.09
13.	Подбор слов и их условно - графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	1	01.10
14.	«Чтение» условно -графической записи слов сходных по звучанию	1	03.10
15.	«Чтение» условно -графической записи слов по порядку и вразбивку к картинке на сюжетсказки«Теремок»	1	07.10
16.	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»	1	08.10
17.	Знакомство с понятием «предложение»иегоусловно-графическим изображением	1	10.10
18.	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку,с последующим чтением их в условно-графической записи	1	14.10
19.	Подбор слов и предложений потеме«Домашниеживотныеи их детёныши», с последующим кодированием и«чтением»	1	15.10
20.	Составление слов и предложений по предметной картинке«Зоопарк»,их кодирование и чтение «чтение»	1	17.10
21.	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	1	21.10
22.	Знакомство с делением предложения,состоящего из двух слов на слова,его условно-графическое изображение и «чтение»	1	22.10
23.	Знакомство с делением предложения,состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	1	24.10
24.	Составление и «письмо»условно -графического из ображенияпредложения,состоящего из трёх слов	1	7.11
25.	Знакомство с делением слова н аслоги,«чтение»и условно-графическое изображение слов	1	11.11
26.	Знакомство с делением слова н аслоги,«чтение»и условно-графическое изображение слов	1	12.11
27.	Составление и«чтение»предложений из двух -трёх словопорой на иллюстрацию и условно-графическую запись		14.11
28.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическими зображением в схеме слова	1	18.11
29.	Выделение слов,начинающихся со звука У,их условно -графическое изображение	1	19.11
30.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно -графическим изображением в схеме слова	1	21.11
31.	Выделение звука М в начале слова, фиксация егоусловно-графическим изображением в схеме слова	1	25.11
32.	Выделение слов,начинающихся со звука О,их условно -графическое изображение	1	26.11

33.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	28.11
34.	Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно - графическое изображение	1	02.12
35.	Диагностическая контрольная работа	1	3.12
36.	Письмо строчной и заглавной Аа.	1	5.12
37.	Письмо строчной и заглавной Уу.	1	9.12
38.	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	1	10.12
39.	Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	1	12.12
40.	Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.	1	16.12
41.	Письмо строчной и заглавной буквы О о.	1	17.12
42.	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1	19.12
43.	Письмо строчной и заглавной буквы Х х.	1	23.12
44.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1	24.12
45.	Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	1	26.12
46.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.	1	09.01
47.	Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	1	13.01
48.	Письмо из ученых слогов и слов.	1	14.01
49.	Письмо строчной буквы ы.	1	16.01
50.	Письмо изученных слогов и слов.	1	20.01
51.	Письмо строчной и заглавной буквы Лл.		21.01
52.	Письмо изученных слогов и слов.	1	23.01
53.	Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	1	27.01
54.	Письмо изученных слогов и слов.		28.01
55.	Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	1	30.01
56.	Письмо изученных слогов и слов.	1	03.02
57.	Письмо строчной и заглавной буквы Ш ш.	1	04.02
58.	Письмо изученных слогов и слов.	1	06.02
59.	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.	1	17.02
60.	Письмо изученных слогов и слов.	1	18.02
61.	Письмо строчной и заглавной буквы П п.	1	20.02
62.	Письмо изученных слогов и слов.	1	24.02
63.	Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	1	25.02
64.	Письмо строчной и заглавной буквы Кк.	1	27.02
65.	Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	1	03.03
66.	Дифференциация звуков ЗиС. Письмо изученных слогов и слов.	1	04.03
67.	Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	1	06.03
68.	Дифференциация звуков РиЛ. Письмо изученных слогов и слов.	1	10.03
69.	Письмо строчной буквы й.	1	11.03
70.	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.	1	13.03
71.	Письмо строчной и заглавной буквы Жж.	1	17.03
72.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.	1	18.03
73.	Письмо строчной и заглавной буквы Б б.	1	20.03

74.	Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов.	1	31.03
75.	Письмо строчной и заглавной буквы Д д.	1	01.04
76.	Дифференциация звуков Д иТ Письмо изученных слогов и слов.	1	03.04
77.	Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	1	07.04
78.	Дифференциация звуков ГиК Письмо изученных слогов и слов.	1	08.04
79.	Письмо строчной буквы ь.	1	10.04
80.	Диагностическая контрольная работа	1	14.04
81.	Письмо строчной и заглавной буквы Е е.		15.04
82.	Письмо строчной и заглавной буквы Яя.	1	17.04
83.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.	1	21.04
84.	Письмо строчной и заглавной буквы Юю.	1	22.04
85.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.	1	24.04
86.	Письмо строчной и заглавной буквы Ё ё.	1	28.04
87.	Письмо строчной и заглавной буквы Ч ч.	1	29.04
88.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.	1	05.05
89.	Письмо строчной и заглавной буквы Ф ф.	1	06.05
90.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В иФ.	1	12.05
91.	Письмо строчной и заглавной буквы Ц ц.	1	13.05
92.	Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.		15.05
93.	Письмо строчной и заглавной буквы Щ щ.	1	19.05
94.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу.	1	20.05
95.	Письмо строчной букв ы ь. Написание слов с ь и ь знаком.	1	22.05
96.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	26.05
97.	Резерв	1	
98.	Резерв	1	
99.	Резерв	1	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса программы по русскому языку для первого класса по достижению планируемых результатов представлено следующими объектами и средствами:

Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебник:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

Рабочая тетрадь:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 3-х ч.

Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.