

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принята»
на Педагогическом совете
Протокол № 9
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 25
_____ А.Б. Петрова
«31» августа 2023 г.
Приказ № 631

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

7 «А» класс

2023 / 2024 учебный год

Составитель:
Яшина О.В.
учитель,
высшая кв. к.

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Учебный курс "Основы мировой культуры" играет важную роль в процессе развития и воспитания личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию общих представлений о культуре разных стран мира (достопримечательности, праздники, национальные блюда, национальные костюмы, традиции и обычаи народов мира).

Цель программы:

формирование у обучающихся общих представлений об основах мировой культуры разных стран мира (знакомство с достопримечательностями, праздниками, традициями и обычаями народов мира и т.д.), создание условий для расширения их общего кругозора и социального опыта необходимого для жизни.

Задачи программы:

- овладение обучающимися знаниями основ мировой культуры;
- формирование у обучающихся представлений о многообразии мира;
- формирование представлений о культурном развитии народов мира, достопримечательностях, символах;
- формирование интереса к мировой истории как части общечеловеческой культуры;
- усвоение обучающимися терминов и понятий, знание которых необходимы для понимания основ мировой культуры;
- воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности к представителям другой нации;
- воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев, способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций;
- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям культур народов мира;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям народов мира.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание и использование в свободной речи основных понятий курса (праздник, живопись, архитектура, музыка);
- умение соотносить изображение праздника с названием изучаемой страны;
- знание имен великих русских художников;
- умение отличать классическую музыку от других музыкальных жанров;

Достаточный уровень:

- знание названий национальных праздников изучаемых стран;
- знание традиций празднования национальных, языческих праздников изучаемых стран;
- знание жанров живописи и умение их различать;
- знание основных материалов используемых в скульптуре;
- знание основных мировых шедевров живописи и скульптуры;
- умение отличать классическую музыку от других жанров;
- освоение того, что необходимо для выполнения проектного задания;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения проектного задания (с помощью учителя);
- умение публично презентовать результат своей проектной работы (с помощью учителя);
- осознание общего и специфического в национальной культуре каждого.

Содержание

Введение в курс «Основы мировой культуры»

Повторение основных понятий, изученных в 6 классе: материальная и духовная культура, мировые религии.

Праздники народов мира:

- Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.
- Знакомство с государственными и национальными праздниками народов мира;
- Знакомство с православными, католическими и мусульманскими праздниками;
- Знакомство с языческими праздниками народов мира;
- Знакомство с семейными праздниками народов мира;
- Знакомство с особенностями корпоративных праздников народов мира?
- Знакомство с необычными праздниками.

Шедевры мирового искусства:

- Виды искусства в системе культуры: живопись, архитектура, скульптура, музыка, литература, графика. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству.

Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов мира.

- Знакомство с известными художниками мира;
- Знакомство с известными русскими художниками;
- Знакомство с шедеврами мировой живописи.

Музыкальная культура народов мира:

- Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.
- Знакомство с русской музыкальной культурой;
- Знакомство с музыкальной культурой Испании;
- Знакомство с музыкальной культурой Германии;
- Знакомство с музыкальной культурой Италии;
- Народная музыка Индии, Китая.

Календарно – тематическое планирование

период	№	Тема	Дата
		1 четверть	
		Введение в курс «Основы мировой культуры» 2 часа	
1.	1	Материальная и духовная культура.	6.09
2.	2	Мировые религии.	13.09
		Праздники народов мира 10 часов	
3.	3	Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции.	20.09
4.	4	Государственные и национальные праздники народов мира.	27.09
5.	5	Языческие праздники народов мира.	4.10
6.	6	Православные, католические и мусульманские праздники.	11.10
7.	7	Семейные праздники народов мира.	18.10
8.	8	Особенности корпоративных праздников.	25.10
		2 четверть	
9.	1	Необычные праздники народов мира.	8.11
10.	2	Подготовка проектного задания «Мои семейные праздники»	15.11
11.	3	Представление проектного задания «Мои семейные праздники»	22.11
12.	4	Обобщение «Праздничные традиции»	29.11
		Шедевры мирового искусства 11 часов	
13.	5	Виды искусства: живопись, архитектура, скульптура, музыка, литература, графика.	6.12
14.	6	Что такое живопись. Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).	13.12
15.	7	Шедевры мировой живописи.	20.12
16.	8	Русские художники.	27.12

3 четверть			
17.	1	Что такое скульптура. Материалы, используемые скульпторами.	10.01
18.	2	Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству.	17.01
19.	3	Известные скульпторы мира и их работы.	24.01
20.	4	Виртуальная экскурсия по Эрмитажу.	31.01
21.	5	Виртуальная экскурсия по Лувру.	7.02
22.	6	Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее.	14.02
23.	7	Обобщение «Удивительный мир живописи и скульптуры».	21.02
Музыкальная культура народов мира 11 часов			
24.	8	Что такое музыка и музыкальные произведения.	28.02
25.	9	Народные инструменты.	6.03
26.	10	История народа в его музыке и инструментах.	13.03
27.	11	Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми (марш, танец, песня, серенада).	20.03
4 четверть			
28.		Лучшие произведения классической музыки России.	3.04
29.		Лучшие произведения классической музыки Испании.	10.04
30.		Лучшие произведения классической музыки Германии.	17.04
31.		Лучшие произведения классической музыки Италии.	24.04
32.		Народная музыка Индии, Китая.	8.05
33.		Представление проектного задания «Мой плейлист».	15.05
34.		Итоговое повторение и обобщение по курсу.	22.05
Фактическое количество уроков			34

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Методические рекомендации, учебник к учебному курсу «Основы мировой культуры» отсутствуют. На уроках используется дидактический материал, разработанный учителем.