

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принята»  
на Педагогическом совете  
Протокол № 9  
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ школы № 25  
\_\_\_\_\_ А.Б. Петрова  
«31» августа 2023 г.  
Приказ № 631

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**8 «А» класс**

**2023 / 2024 учебный год**

Составитель:  
*Яшина О.В.*  
учитель,  
высшая кв. к.

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Учебный курс "Основы мировой культуры" играет важную роль в процессе развития и воспитания личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию общих представлений о культуре разных стран мира (достопримечательности, праздники, национальные блюда, национальные костюмы, традиции и обычаи народов мира).

### Цель программы:

формирование у обучающихся общих представлений об основах мировой культуры разных стран мира (знакомство с достопримечательностями, праздниками, традициями и обычаями народов мира и т.д.), создание условий для расширения их общего кругозора и социального опыта необходимого для жизни.

### Задачи программы:

- овладение обучающимися знаниями основ мировой культуры;
- формирование у обучающихся представлений о многообразии мира;
- формирование представлений о культурном развитии народов мира, достопримечательностях, символах;
- формирование интереса к мировой истории как части общечеловеческой культуры;
- усвоение обучающимися терминов и понятий, знание которых необходимы для понимания основ мировой культуры;
- воспитание гражданственности, патриотизма и толерантности к представителям другой нации;
- воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев, способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций;
- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в повседневной жизни.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям культур народов мира;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям народов мира.

## **Предметные результаты**

### **Минимальный уровень:**

- знание и использование в свободной речи основных понятий курса (исторические памятники, музей, храм, дворец, наука, научные изобретения, писатель и поэт);
- умение соотносить изображение исторического, архитектурного памятника с названием страны, в которой он расположен;
- знание имен великих русских ученых и писателей.
- освоение того, что необходимо для выполнения проектного задания;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения проектного задания (с помощью учителя);
- умение публично презентовать результат своей проектной работы (с помощью учителя).

### **Достаточный уровень:**

- знание названий исторических, архитектурных памятников изучаемых стран;
- знание названий и изображений музеев, дворцов и храмов изучаемых стран;
- знание имен русских ученых и их изобретения;
- умение объяснять важность изучения науки и научных изобретений;
- знание морали и нравственности в науке, в деятельности учёных;
- знание имен великих русских писателей и поэтов;
- осознание общего и специфического в национальной культуре каждого.
- освоение того, что необходимо для выполнения проектного задания;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения проектного задания;
- умение публично презентовать результат своей проектной работы;
- осознание общего и специфического в мировой культуре изучаемых народов.

## **Содержание**

### **Введение в курс «Основы мировой культуры»**

Повторение основных понятий, изученных в 7 классе: искусство в системе культуры: живопись, архитектура, скульптура, музыка. Праздники.

### **Памятники как часть мировой культуры:**

- Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные;
- Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории;
- Архитектурные памятники античности;
- Исторические сооружения мира: Франция, Италия, Германия, Россия, Испания, Индия, Китай.

## Наука как источник социального и духовного прогресса общества:

- Наука как источник социального и духовного прогресса общества. Великие ученые и их изобретения. Почему важно помнить историю науки. Вклад науки в благополучие страны. Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.
- Великие изобретения, изменившие жизнь человека;
- Великие русские ученые и их изобретения: Е.А.Черепанов, А.С. Попов, М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин, К.Э Циолковский, С.П. Королев, Г.Е. Котельников
- Дети изобретатели: шрифт, пластилин, ласты, фруктовый лед, наушники теплые, батут.

## Великие писатели мира и их творчество:

- Великие писатели мира разных эпох. Биографии знаменитых русских писателей. Почему важно изучать произведения писателей. Важность нравственных уроков в произведениях писателей.
- Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея»;
- Биография Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта»;
- Федор Достоевский «Преступление и наказание»;
- Чарльз Диккенс «Оливер Твист»;
- Лев Толстой «Анна Каренина», «Война и мир»;
- Сказки А.С. Пушкина.
- История возникновения театрального искусства. Знаменитые спектакли.

## Календарно – тематическое планирование

период	№	Тема	Дата
		<b>1 четверть</b>	
		<b>Введение в курс «Основы мировой культуры» 2 часа</b>	
1.	1	Искусство в системе культуры: живопись, архитектура, скульптура, музыка.	6.09
2.	2	Праздники народов мира.	13.09
		<b>Памятники как часть мировой культуры 6 часов</b>	
3.	3	Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные.	20.09
4.	4	Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории.	27.09
5.	5	Архитектурные памятники античности.	4.10
6.	6	Исторические сооружения мира: Франция, Италия, Германия.	11.10
7.	7	Исторические сооружения мира: Россия, Испания, Индия, Китай.	18.10
8.	8	Обобщение «Памятники свидетели истории».	25.10
		<b>2 четверть</b>	
		<b>Наука как источник социального и духовного прогресса общества</b>	

<b>13 часов</b>			
<b>9.</b>	<b>1</b>	Что такое наука. Научный прогресс общества.	8.11
<b>10.</b>	<b>2</b>	Великие ученые и их изобретения.	15.11
<b>11.</b>	<b>3</b>	Почему важно помнить историю науки.	22.11
<b>12.</b>	<b>4</b>	Вклад науки в благополучие страны.	29.11
<b>13.</b>	<b>5</b>	Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных.	6.12
<b>14.</b>	<b>6</b>	Великие изобретения, изменившие жизнь человека.	13.12
<b>15.</b>	<b>7</b>	Великие русские ученые и их изобретения: Е.А.Черепанов, А.С. Попов, М.В. Ломоносов.	20.12
<b>16.</b>	<b>8</b>	Великие русские ученые и их изобретения: Д.И. Менделеев, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин, К.Э.	27.12
<b>3 четверть</b>			
<b>17.</b>	<b>1</b>	Великие русские ученые и их изобретения: К.Э Циолковский, С.П. Королев, Г.Е. Котельников.	10.01
<b>18.</b>	<b>2</b>	Дети изобретатели: шрифт, пластилин, ласты, фруктовый лед, наушники теплые, батут.	17.01
<b>19.</b>	<b>3</b>	Подготовка проектного задания.	24.01
<b>20.</b>	<b>4</b>	Представление проектного задания «Русский ученый».	31.01
<b>21.</b>	<b>5</b>	Обобщение «Роль науки в развитии общества».	7.02
<b>Великие писатели мира и их творчество 13 часов</b>			
<b>22.</b>	<b>6</b>	Великие писатели мира разных эпох.	14.02
<b>23.</b>	<b>7</b>	Биографии знаменитых русских писателей.	21.02
<b>24.</b>	<b>8</b>	Почему важно изучать произведения писателей.	28.02
<b>25.</b>	<b>9</b>	Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».	6.03
<b>26.</b>	<b>10</b>	Биография Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта».	13.03
<b>27.</b>	<b>11</b>	Федор Достоевский «Преступление и наказание».	20.03
<b>4 четверть</b>			
<b>28.</b>	<b>1</b>	Лев Толстой «Анна Каренина», «Война и мир».	3.04
<b>29.</b>	<b>2</b>	Чарльз Диккенс «Оливер Твист».	10.04
<b>30.</b>	<b>3</b>	Сказки А.С. Пушкина.	17.04
<b>31.</b>	<b>4</b>	История возникновения театрального искусства. Знаменитые спектакли.	24.04
<b>32.</b>	<b>5</b>	Обобщение «Великие писатели мира».	8.05
<b>33.</b>	<b>6</b>	Итоговое обобщение и повторение по курсу.	15.05
<b>34.</b>	<b>7</b>	Итоговое обобщение и повторение по курсу.	22.05
Фактическое количество уроков			34

### Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Методические рекомендации, учебник к учебному курсу «Основы мировой культуры» отсутствуют.