

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 5
от «28» августа 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭТНОКЛУБ»**

СРОК ОСВОЕНИЯ: 1 ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-11 ЛЕТ

Разработчик:
Бухалова Мария Евгеньевна
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2024**

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Этноклуб» (далее АДОП «Этноклуб») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы: – туристско- краеведческая.

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-11 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность заключается в использовании потенциала этнопедагогики, позволяющей развивать личность ребёнка с интеллектуальными нарушениями, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Русский фольклор является неотъемлемой частью культурного наследия. Использование его в педагогике способствует интеллектуальному и личностному развитию детей. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие окружающего мира, снимает напряжение, повышает интерес ребёнка к изучению языка и культуры. Методики по изучению русского фольклора направлены на развитие у детей коммуникативных навыков, расширение словарного запаса, способствуют развитию слуховой памяти и фонематического слуха. Таким образом изучение русского фольклора может стать стимулом для дальнейшего развития психоэмоциональных процессов ребенка, а также и его коммуникативных навыков и творческих способностей.

Программа отвечает потребностям современных детей в развитии внимания, быстроты реакции, находчивости, пробуждается фантазия и воображение, креативность с положительным вектором применения, улучшается пластика и диапазон речи.

Программа групповой музыкальной и игровой психокоррекции детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. "Этноклуб" направлен на социальную адаптацию детей, имеющих в анамнезе расстройства аутистического спектра, синдром Дауна, умственную отсталость, ДЦП, органические поражения ЦНС, соматические заболевания, нарушения зрения и др.. Занятия проходят в группах с детьми разных возрастов и разных по структуре и тяжести дефекта. Этномузыкально-коррекционные занятия в рамках программы "Этноклуб" могут быть частью индивидуальной реабилитационной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как основой этих занятий является музыкальный фольклор, который способствует уравниванию нервной системы, снижению

возбудимости и/или стимулированию пассивных детей, а также коррективке координационных нарушений.

Программа "Этноклуба" также включает в себя знакомство с народной материальной культурой. В рамках занятий будет проходить демонстрация народных игрушек, предметов быта и национальных костюмов. Дети не только увидят подлинные предметы быта, но смогут сенсорно познакомиться с ними. Знакомство через непосредственное взаимодействие с предметами способствует сенсорной разгрузке, что особенно важно для детей с высокой чувствительностью к внешним раздражителям. Также это помогает развивать мелкую моторику рук, что положительно сказывается на общей координации движений и умственном развитии.

В рамках программы дети познакомятся с три основными группами народной материальной культуры: народные игрушки, предметы быта, традиционный костюм. Игрушки предполагается включать в занятия в качестве дополнительного мотивирующего фактора, который будет способствовать освоению основного материала. Возможность подержать игрушки в руках создаст уникальный сенсорный опыт, который будет способствовать развитию тактильных ощущений и мелкой моторики. В качестве предметов быта будут представлены гончарные изделия, текстиль и деревянная утварь. Предлагается обсуждение материалов, из которых изготовлены предметы, и их функциональность, что будет способствовать лучшей бытовой адаптации детей. Знакомство с традиционным костюмом будет способствовать эстетическому развитию детей.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Программа ориентированна на предоставление эффективных приёмов для решения таких актуальных проблем современного ребёнка как:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие волевой сферы;
- формирование уверенности в своих возможностях;
- целенаправленное формирование высших психических функций;
- расширение кругозора;
- развитию как активного, так и пассивного словарного запаса.

Программа отличается доступностью и насыщенностью материала, который предлагается к освоению в игровой форме. Программа отвечает запросам современных родителей тем, что у ребёнка улучшается психологический фон и развиваются коммуникативные навыки и музыкальный слух.

Адресат: К освоению программы допускаются дети без различия пола в возрасте 7-11 лет.

Для освоения программы не требуется медицинский допуск.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения Программа рассчитана на 36 недель. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, составляет 72 часа.

Цель: содействие социализации и развитию детей через изучение традиционной культуры, а также развитие их творческого потенциала посредством музыкальной деятельности и игровой деятельности.

Задачи:

- раскрытие творческих способностей детей;
- усовершенствование речевых навыков и автоматизация звуков речи через прослушивание и исполнение народных сказок, пословиц и поговорок;
- улучшение мелкой моторики и речевых способностей посредством пальчиковых игр, потешек и пестушек;
- развитие двигательной сферы, включая мимические движения и макромоторику;
- активизация познавательных процессов: памяти, внимания, воображения;
- развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки)
- приобщение к народной художественной культуре;
- повышение мотивации обучения.

Воспитательные:

- формировать представления об окружающем мире через русский фольклор;
- воспитывать культурные привычки и навыки общения в процессе групповой работы;
- формировать музыкально-практические умения и навыки исполнения фольклорных песен, а также творческие способности детей;
- способствовать развитию целеустремлённости, упорства, усидчивости и трудолюбия;
- прививать любовь к народной музыке и народному творчеству;
- воспитывать умение слушать музыкальный материал и понимать его значение;
- формировать чувство самоуважения, достоинства и отзывчивости к взрослым и детям, а также умение проявлять внимание к их состоянию и радоваться успехам сверстников;
- воспитывать культуру общения и поведения на занятиях;
- развивать осознание необходимости взаимопомощи, дружбы и понимания в коллективе.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу личности и потребность самовыражения в процессе музыкальной и игровой деятельности;
- способствовать развитию музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность;
- стимулировать творческие способности, фантазию и воображение;
- укреплять умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- воспитывать интерес к различным направлениям традиционной музыки;
- корректировать нарушения речи и развивать её через исполнения традиционных песен;
- развивать фантазию, творчество и индивидуальность.

Обучающие:

- последовательно знакомить детей с различными видами русского фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, игры, календарный фольклор и т.д.;
- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние через мимику, жесты и телодвижения;

- обучать игре на различных шумовых инструментах;
- преподавать основные танцевальные движения в соотнесении с музыкой.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Личностные:

- знать 3-4 музыкальных распевов;
- знать 3-5 артикуляционных разминок в формате потешек и пестушек;
- знать 5-8 традиционных песен разных жанров и различных регионов;
- уметь играть в 5-10 народных игр различных регионов;
- иметь представление о традиционном костюме, предметах быта, народной игрушки;
- иметь представление о традиционных музыкальных инструментах;
- разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица, Сороки, Пасха, Красная Горка) и их традициях.
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, способность воспроизвести простые ритмы посредством традиционных ударных и шумовых инструментов;
- знать простые движения этнохореографии;
- знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

Метапредметные:

- обучающиеся начинают использовать в повседневной жизни новые речевые обороты, применяя хороший артикуляционный настрой.
- обучающиеся не испытывают страха перед выступлением на сцене
- у обучающихся повышается уровень самооценки
- обучающий знает традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников,
- обучающий владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

Предметные:

- улучшается артикуляция и декламация;
- знает виды народного искусства;
- уметь петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- развито речевое дыхание и правильная артикуляция;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Оценочные материалы

Виды контроля: входящий, текущий итоговый.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по мере выполнения учебных заданий, упражнений и игр по следующим критериям:

Результаты заносятся педагогом в Таблицу фиксации достижений обучающегося (Приложение 1).

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Этноклуб» проводится тестирование обучающихся (входящий контроль на первом занятии и итоговый контроль на последнем занятии). По результатам тестирования педагогом заполняется сводная таблица (Приложение 2)

Для определения личностных и метапредметных результатов обучающимся и родителям предлагается пройти анкетирование (Приложение 3).

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

	достигнутый параметр
возраст обучающихся	
7 - 11	Развивается музыкальный слух, чувство ритма
	Улучшается артикуляция и декламация
	Улучшается состояние общей и мелкой моторики
	Корректируется психо – эмоциональное состояние

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации русский.

Форма обучения очная.

Особенности реализации: наличие атрибутов, реквизита

Условия набора и формирования групп: разнополые и разновозрастные группы численностью 8 человек

Для занятий по АДОП «Этноклуб» учащиеся на занятия должны иметь при себе (приобретается за счёт средств родителей/законных представителей):

сменную обувь

Формы организации и проведения занятий

- очная,
- групповая,
- парная,
- игра,
- экскурсия,
- беседа,
- обучающие игры и упражнения,
- стационарные,

Материально-техническое оснащение:

Предоставляется образовательной организацией:

- актовый зал
- ноутбук
- смарт – доска
- музыкальные шумовые инструменты

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий АДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению АДОП.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля /аттестации
		всего	теория	практика	
1	Детский музыкальный фольклор	20	4	16	Задания на прослушивание и исполнение
2	Народные игры	20	4	16	Игровые задания
3	Народные праздники	10	2	8	Карточки с заданиями
	Традиционные инструменты	10	2	8	Карточки с заданиями. Задания на прослушивание.

	Работа над концертной программой	10	2	8	Показ концертной программы
	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого	72	14	58	

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Этноклуб» на 2024 / 2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2024	26.05.25	36	2	72	1 академический час 2 раза в неделю (академический час – 40 минут)

Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося.....

Возраст

Начало занятий по программе

Педагог

1.	Тема занятия	Отметка о присутствии на занятии	Критерии		
			Все упражнения получились 	Были затруднения при выполнении упражнений 	Не получается выполнить упражнения 
1.	Диагностика участников студии				
2.	Сентябрь в народном календаре.				
3.	Календарный фольклор. Игры про урожай.				
4.	Календарный фольклор. Игры про урожай. Закрепление материала.				
5.	Земледелие. Хлеб.				
6.	Земледелие. Хлеб. Закрепление материала.				
7.	Ярмарки. Игры про торговлю.				
8.	Ярмарки. Игры про торговлю. Закрепление материала.				
9.	Традиционные ремесла и промыслы: Вводное занятие.				
10.	Традиционные ремесла и промыслы: глина				
11.	Традиционные ремесла и промыслы: дерево				
12.	Традиционные ремесла и				

	промыслы: береста, лыко, солома.				
13.	Традиционные ремесла и промыслы. Закрепление материала.				
14.	Подготовка к зиме, капустники.				
15.	Осенины.				
16.	Осенины. Закрепление материала.				
17.	Сказка «Зимовье зверей»				
18.	Ноябрь в народном календаре.				
19.	Традиционный костюм. Вводное занятие.				
20.	Традиционный костюм: изготовление нитей и ткани.				
21.	Традиционный костюм: детская одежда.				
22.	Традиционный костюм: мужская одежда.				
23.	Традиционный костюм: женская одежда.				
24.	Традиционный костюм. Закрепление материала				
25.	Изготовление кукол в традиционном костюме.				
26.	Изготовление кукол в традиционном костюме.				
27.	Зима. Декабрь в народном календаре.				

28.	Народная игрушка. Вводное занятие.				
29.	Народная игрушка.				
30.	Народная игрушка промысловая.				
31.	Диагностика участников студии.				
32.	Подготовка к новомуднему празднику.				
33.	Подготовка к новомуднему празднику.				
34.	Новогодний праздник.				
35.	Январь в народном календаре. Святки, Рождество. Коляда				
36.	Колядки и щедровки.				
37.	Колядки и щедровки. Закрепление материала.				
38.	Святки. Старый Новый год.				
39.	Святочные забавы и игры.				
40.	Святочные забавы и игры. Закрепление материала.				
41.	Просмотр Вертепа.				
42.	Февраль в народном календаре.				
43.	Зимние забавы.				
44.	Зимние забавы. Закрепление материала.				
45.	Неведомая сила: День Рождение Домового				
46.	Неведомая сила: День				

	Рождение Домового				
47.	Подготовка к Масленице				
48.	Подготовка к Масленице				
49.	Масленица				
50.	Встреча весны.				
51.	Март в народном календаре.				
52.	Русские народные сказки. Вводное занятие.				
53.	Русские народные сказки: Колобок				
54.	Русские народные сказки: Курилка Ряба				
55.	Русские народные сказки: Маша и Медведь				
56.	Праздник Сороки. Встреча птиц. Подготовка.				
57.	Праздник Сороки. Встреча птиц.				
58.	Апрель в народном календаре.				
59.	Егорьев день: Животные. Вводное занятие.				
60.	Животные: Конь, корова, барашки				
61.	Животные: поросята, домашняя птица				
62.	Подготовка к Пасхе				
63.	Подготовка к Пасхе				
64.	Пасха				
65.	Красная Горка				
66.	Май в народном календаре				
67.	Летние праздники и забавы.				
68.	Летние праздники и забавы.				

	Повтор материала.				
69.	Диагностика участников студии				
70.	Подготовка к открытому занятию.				
71.	Подготовка к открытому занятию.				
72.	Итоговое открытое занятие				

Приложение 2. Сводная таблица для внесения результатов входящего контроля и итогового контроля.

№ п \ п	Фамилия, имя ребенка	Уровень коммуникации в группе			Выполняет задания (осознано, четко следуя инструкциям)			Заучивает текст песни, эмоционально проигрывает ее			Воспроизводит простые наигрыши и ритмы на духовых и шумовых			Уровень мимики и жестов			Игрет в игры и может завести игру			Может свободно выступить перед			Итоговый показатель		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									

Сентябрь 2024 г.

Декабрь 2024 г

Май 2025 г

«С» - результаты начала учебного года (сентябрь)

«Д» - результат на декабрь

«М» - результаты конца учебного года (май)

Трёхбалльная система оценки, где:

1 балл – отсутствие умения, желания, интереса;

2 балла – присутствуют попытки справиться с предложенным заданием, проявлен интерес, но результат несовершенен;

3 балла – наличие живого интереса, умение правильно подойти к предложенному заданию, высокий результат.

Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Фамилия, имя обучающегося..... Возраст Дата анкетирования..... Начало занятий по программе Педагог				
Прочитай утверждения. Если ты согласен с утверждением, то поставь напротив него в зелёный столбик знак ✓ . Если ты не согласен с утверждением, то поставь напротив него в красный столбик знак ✓ . Если ты сомневаешься с утверждением, то поставь напротив него в серый столбик знак ✓ .				
		да	нет	затрудняюсь ответить
1	Я много узнал нового о народной культуре			
2	Мне нравится выполнять упражнения			
3	Мне нравится играть в народные игры			
4	Я стал лучше проговаривать слова			
5	Я стал лучше петь			
6	Я выучил много новых песен и игр			
7	Мне нравится участвовать в народных праздниках			
8	Мне нравится танцевать			
9	Мне нравится чувствовать своё тело и быть пластичным.			
10	Мне нравится выступать			
	ИТОГО:			

Вывод:

- 8–12 **зелёных знаков** ✓, при этом 0-2 красных знаков - положительный результат обучения, основные задачи выполнены, не останавливайтесь на достигнутом, чтобы закрепить и улучшить результат.

- 5-7 **зелёных знаков V**, при этом 0-3 красных знаков - положительная тенденция, основные задачи выполнены, следует продолжить тренироваться.
- менее 5 **зелёных знаков V**, при этом 3-7 красных знаков – цель обучения не достигнута.