

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол № 5  
от «28» августа 2024 г.



«Утверждаю»  
Директор ГБОУ школы № 25  
А.В.Петрова  
Приказ № 705-1  
от «28» августа 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШОУ ПРОФЕССИЙ «ГОНЧАР»»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 72 ЧАСОВ**

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ**

Разработчик:  
Тихонюк Кристина Викторовна  
*педагог дополнительного образования*

**Санкт-Петербург  
2024**

### **Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Шоу профессий «Гончар») (далее АДОП «Шоу профессий «Гончар») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет.

Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области** – не требуется.

**Наличие базовых знаний** – не требуется.

**Наличие специальных способностей** - не требуется.

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется.

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний.

### **Актуальность программы**

Программа содержит большой познавательный материал, при изучении которого развиваются мышление, внимание, память, способность анализировать, сравнивать, выделять сходство и различие понятий, умение планировать деятельность, работать по словесной инструкции, алгоритму действий.

При оценке выполненных работ формируется умение анализировать свою деятельность, устойчивая и адекватная самооценка, правильное отношение к критике.

Содержание занятий по лепке из глины доступное и понятное детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

АДОП «Шоу профессий «Гончар» направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий из глины. В процессе занятий у детей развиваются творческие способности, повышается самооценка. Глина помогает выразить себя через искусство, действует успокаивающе на нервную систему, обеспечивает эмоциональную разгрузку. АДОП составлена по принципу от простого к сложному.

**Отличительные особенности программы** «Шоу профессий: «Гончар». Занятия по программе построены таким образом, чтобы удовлетворить потребности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в содержательном досуге и творческом самовыражении.

**Особенность программы** заключается в том, что обучаясь работе с глиной, дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) естественным и привлекательным для них образом приобретают навыки работы с глиной, изучают способы декорирования готовых изделий, что дает возможность в удовлетворении своих творческих замыслов.

**Адресат программы:** данная образовательная программа рассчитана на учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 лет до 17 лет. При этом не делается отбор по способностям или наклонностям учащихся, и не предъявляются определенные требования. В группу принимаются все учащиеся, имеющие желание заниматься лепкой из глины. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Реализация программы предусматривает учёт особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения; обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся,
- демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта- умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции;
- способности работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения заданий.

### **Уровень, объем и срок освоения программы**

Общекультурный уровень программы «Шоу профессий «Гончар» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителем в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом его интересов и способностей.

**Форма обучения** - очная

**Режим занятий** - программа рассчитана на 36 недель обучения по 2 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, составляет 72 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих способностей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через приобщение к художественной лепке из глины.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач обучающихся**:

- сформировать базовые навыки лепки из глины, ручному труду;
- знать технику безопасности при работе с глиной и инструментами;
- познакомить с инструментами и материалами для работы с глиной;
- обучить различным способам ручной лепки и декорирования;
- обучить формованию изделий на гончарном круге;
- уметь анализировать образцы поделок;
- обучить соединять детали с помощью шликера;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся;

### **коррекционно-развивающие:**

- корректировать недостатки психического, физического здоровья для дальнейшей социализации и адаптации, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в обществе;
- активизировать индивидуальные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- осуществлять создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **воспитательные:**

- формировать культуру обучающихся;
- воспитывать интерес к художественному ручному труду;
- обеспечивать профессиональную ориентацию обучающихся;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

## **Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения по АДОП «Шоу профессий «Гончар» учащиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют следующими результатами:

*Предметными результатами* освоения курса лепки из глины являются:

- знание видов керамики и керамических изделий, ее истории;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- инструменты, приспособления и материалы для работы с глиной;
- свойства глины, способы и приемы лепки;
- выполнения действий по образцу и по подражанию;
- лепить пластичным, спиральным и конструктивным способами;
- формировать изделие на гончарном круге;
- создавать выпуклый рельеф на изделиях;
- декорировать изделия с помощью ангобов и штампов

*Личностные результаты* освоения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы «Шоу профессий «Гончар» являются:

- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- ценностное отношение к творчеству, человеку творчества;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- воспитание уважения к нормам коллективной жизни;
- сохранение позитивного эмоционального состояния в ходе занятия;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. При этом выявляется полнота и глубина сведений по теоретической и практической подготовке. Теоретическая подготовка проверяется в ходе анкетирования (Приложение 2). Формой контроля является мониторинг по обобщению теоретического материала. Инструментарием мониторинга являются контрольно-тестовые упражнения, разработанные с учетом категории обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Мониторинги (входной и итоговый)

проводится в середине января и мае соответственно. Результаты мониторинга заносятся в протокол (Приложение 1).

Критерии определения уровня теоретических знаний, обучающихся АДОП «Шоу профессий «Гончар» (Приложение 3).

Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков, обучающихся АДОП «Шоу профессий «Гончар» (Приложение 4).

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации** – русский

**Форма обучения** – очная

**Особенность реализации программы** заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начальными навыками различных видов работы с глиной.

**Условия набора и формирования групп:** до 6 человек, принимаются практически все учащиеся, имеющие разрешение врача. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

**Формы организации и проведения занятий:**

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная;

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебная аудитория, оснащённая столами и стульями;
- раскатчик малый TSR-16Frema;
- турнетки металлические Nidex (Shimpo);
- гипсовые формы под отминку;
- сушильный шкаф TR Nabertherm
- муфельные печи TempRA
- гончарный круг Nidex

*Инструменты и материалы:*

- скалки деревянные L= 500мм;
- мини-скалки с узорами 240мм;
- полотна из ткани для лепки;
- рейки – направляющие 450x30 мм;
- губки;
- сосуды для шликеров;
- миски и чашки для смешивания ангобов;
- сито 80 меш;
- пульверизатор FO3;
- турнетки металлические Nidex (Shimpo);
- стаканы пластмассовые;

- стеки деревянные NO6;
- плоские деревянные стеки SO6 200 мм;
- стеки – петельки для моделирования и полировки;
- нож обоюдоострый;
- губки на деревянной ручке;
- ножницы канцелярские;
- карандаши простые;
- кисти из щетины;
- плоские кисти 50 мм;
- кисть натуральная F67;
- лошылки фторопластовые 100x50 мм;
- линейки 20 см;
- гипсовые подставки для изделий 140x140 мм.
- глина РА (светлая масса) -12,5 кг. Температура обжига 1050-1080оС;
- струна средняя JO8;
- наборы штампов из биопластика Relyef;
- гипсовые формы под отминку 150x150 мм;
- гипсовые формы под отминку 160x160 мм;
- ангобы жидкие, цветные COLOROBVIA ART t обжига 950-1000оС;
- ангобы ENSP t обжига 930-1050оС

**Кадровое обеспечение:** педагог, реализующий АДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению АДОП.

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Задачи, планы работы объединения. Входное тестирование.	1			беседа
1.2	Организация рабочего места: оборудование, инструменты, материалы для работы с глиной.	1			беседа
1.3	Все о глине: виды и свойства.	1			беседа
1.4	Что такое керамика, виды керамических изделий.	1			беседа

1.5	Сушка изделий, обжиг в муфельной печи	1			беседа
1.6	Способы ручной лепки из глины: пластичный, спиральный, конструктивный.	1			беседа
1.7	Моделирование из пласта. Инструменты и оборудование для раскатки глины.	1			беседа
1.8	Налепной рельеф. Виды рельефов. Способы изготовления.	1			беседа
1.9	Декоративная обработка: декорирование с помощью ангобов, стеков, штампов, природного материала. Способы нанесения, инструменты.	1			беседа
1.10	Гончарное дело. Формование на гончарном круге. Техника безопасности, инструменты, материалы.	1			беседа
<b>2</b>	<b>Изучение способов ручной лепки и декорирования изделий из глины:</b>				
2.1	Пластичный способ лепки из глины. Вытягивание отдельных частей изделия из целого комка глины.		4		Практическое задание
2.2	Спиральный способ лепки из глины. Скатывание жгутов из глины. Скручивание спиралей из жгута глины. Соединение жгутов между собой с помощью шликера и кисти.		6		Практическое задание
2.3	Конструктивный способ лепки из глины. Создание изделия из отдельных частей. Присоединение отдельных частей к целому с помощью шликера.		10		Практическое задание
2.4	Моделирование из пласта. Раскатывание пласта глины с помощью скалки и направляющих		2		Практическое задание
2.5	Моделирование из пласта. Вырезание с помощью стека по шаблону.		10		Практическое задание

2.6	Моделирование из пласта. Изучение видов рельефов. Создание выпуклого рельефа на пласте из глины.		10		Практическое задание
2.7	Декорирование с помощью ангобов. Выбор цвета изделия. Варианты и способы нанесения ангобов. Инструменты.		5		Практическое задание
2.8	Декорирование с помощью стеков, штампов, природного и подручного материала.		5		Практическое задание
<b>3</b>	<b>Гончарное дело. Формование на гончарном круге.</b>		10		
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
**«Шоу профессий «Гончар»**

**на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	2	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (академ. час = 40 мин.)





**Протокол входного/итогового мониторинга, обучающихся АДОП «Шоу профессий «Гончар»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, Имя	Полных лет	Анкетирование	Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков, обучающихся АДОП АДОП «Шоу профессий «Гончар»						
				Лепка пластичным способом. Вытягивание частей из целого кома глины	Лепка спиральным способом: скатывание жгута, скручивание спирали	Лепка конструктивным способом: лепка отдельных частей и соединение их между собой	Моделирование из пласта. Работа с инструментами: скалкой, стеками	Декорирование изделий ангобами и штампами	Моделирование из пласта. Создание различных рельефов.	Гончарное дело. Формование на напольном гончарном круге.
			Результат Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Входное/итоговое анкетирование, обучающихся  
АДОП «Шоу профессий «Гончар»**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

Выберите правильный вариант ответа на приложенный вопрос.

1. Что такое керамика?

- а) изделие из сухой глины;
- б) изделие из обожжённой глины;
- в) изделие из сырой глины;

2. Главное свойство глины:

- а) колючая;
- б) горячая;
- в) пластичная;

3. Шликер используется для того чтобы:

- а) приклеивать детали;
- б) размочить глину;
- в) высушить глину;

4. На гончарном круге можно выкрутить?

- а) пласт;
- б) вазу;
- в) картину;

5. Закончив работу в мастерской необходимо:

- а) убежать в коридор;
- б) попросить педагога прибраться за вами;
- в) убрать свое рабочее место, повесить фартук, вымыть руки

Результат	
-----------	--

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Критерии определения уровня теоретических знаний обучающихся  
АДОП «Шоу профессий «Гончар»**

<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Уровень</b>
0-1	Низкий
2-3	Средний
4-5	Высокий

**Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков обучающихся  
АДОП «Шоу профессий «Гончар»**

<b>Критерий</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Лепка пластичным способом. Вытягивание частей из целого кома глины	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Лепка спиральным способом: скатывание жгута, скручивание спирали	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Лепка конструктивным способом: лепка отдельных частей и соединение их между собой	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Моделирование из пласта. Работа с инструментами: скалкой, стеками	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Декорирование изделий ангобами и штампами	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Моделирование из пласта. Создание различных рельефов	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
Гончарное дело. Формование на напольном гончарном круге.	не может выполнить	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно