

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 5
от «28» августа 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЫЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ

Разработчик:

Хайрова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мыльные фантазии» разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет. Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее АДОП) «Мыльные фантазии» разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики в Российской Федерации. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является одним из наиболее эффективных способов, позволяющих успешно решать задачи их социализации и адаптации к жизни в обществе. Программы дополнительного образования направлены на формирования жизненных и социальных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Художественно-эстетическое воспитание детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значительно осложняется в силу присущих данной категории обучающихся особенностей: недостатков познавательной, речевой, эмоционально-волевой и двигательной сфер. Вследствие этого, работа по эстетическому воспитанию имеет определенную специфику, обусловленную нарушениями психофизического развития воспитанников, и требует специальной организации, предусматривающей: более элементарный уровень содержания эстетического воспитания по сравнению с массовой школой; рациональное использование разнообразных форм, методов и средств эстетического обучения и воспитания, отвечающих возможностям учащихся; коррекционно-направленный характер всех учебно-воспитательных мероприятий.

Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей школьного возраста с 7 до 17 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей и строится на принципах личностно-ориентированном подходе характера взаимодействия взрослого с детьми. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями, позволяющих устремлением педагога содействовать формированию, развитию индивидуальности каждого ребенка, проявлению его субъектных качеств.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы обучающиеся получали информацию постепенно.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развитие художественных способностей обучающихся происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей. Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого. Развивает у обучающихся способность к ручному труду, приучают к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как обучающийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы изготовления.

Отличительные особенности программы.

Особенность программы «Мыльные фантазии» обусловлена контингентом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программного материала предусматривает возможность его освоения обучающимися с разными образовательными возможностями.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП). Под адаптированной дополнительной образовательной программой понимается программа, адаптированная для воспитания детей с с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Занятия художественно-практическим трудом, с обучающимися, имеющими нарушение в развитии, оказываются достаточно эффективным средством оптимизации развития. Любому человеку важно самоуважение, уважение других членов общества, реализация собственного творческого потенциала, независимо от тяжести его проблем. Занятия в Творческой мастерской «Мыльные фантазии» направлены именно на то, чтобы помочь ребенку реализовать эти потребности.

Важно, что за одно занятие, обучающийся успевает пройти путь от замысла до конечного результата, увидеть плоды своего труда, получается не обычная детская поделка, а законченное изделие, которым можно пользоваться или подарить, что очень актуально для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изготавливая свечи, мыло, работая с природными материалами у ребенка, появляется возможность участвовать в выставках и ярмарках, что важно для детей и их родителей.

Художественно - прикладное творчество прививает полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, зрительно-двигательную координацию, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Эти занятия направлены на воспитание трудолюбия, умения получать удовольствие от процесса и результата своего труда.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так же в

ходе планирования проведения занятий учитываются индивидуальные особенности психофизического развития каждого ребенка.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 дней. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, составляет 72 часа.

Цель и задачи программы

Целью данной программы создание условий формирования творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через овладение приемами изготовления изделий из мыла.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач:**

обучающиеся:

- знакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;
- обучить практическим навыкам и приемам мыловарения;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- формировать умение экономно использовать материал;
- формировать умение бережного отношения к инструментам и оборудованию;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике.

развивающие:

- развивать личностные качества обучающихся, эмоционально-волевую сферу (навыки самоконтроля, умения выражать свои чувства, желания, усидчивость, выдержку);
- развивать мелкую моторику пальцев рук и глазомер, через выполнения заданий, связанных с нарезанием мыльной основы на мелкие кусочки, выливание жидкой основы в форму;
- развивать внимание, память, и пространственное воображение;
- развивать творческие способности и фантазию;
- способствовать развитию потребности доводить начатое дело до конца.

воспитательные:

- воспитывать любознательность, интерес к творчеству;
- уметь делиться (делать подарки);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь через систему и последовательность занятий при изготовлении мыла;
- соблюдать правила поведения в мастерской;
- содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами:

- будут сформированы положительные нравственные качества личности, такие как бережное отношение к себе и близким, аккуратность;
- будут развиты творческие способности личности посредством активного участия в выставках, ярмарках, при изготовлении и упаковке подарков;

- будет сформировано бережное отношение к использованию инструментов и оборудованию мастерской.

Метапредметные:

- будут иметь представление об истории мыловарения;
- будут соотносить свои практические действия с запланированными результатами, корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- подготавливать и убирать свое рабочее место.

Предметными результатами:

- будут знать основные технологические приёмы изготовления мыла;
- освоят начальные приемы изготовления мыла;
- будут последовательно вести работу (замысел, выбор материала, изготовление изделия);
- будут знать, и соблюдать правила поведения в мастерской;
- будут следовать инструкциям и правилам техники безопасности при изготовлении мыла.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий;
- итоговый контроль.

В реализуемой АДОП «Мыльные фантазии» используются следующие формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ;
- выполнение практических заданий педагога;
- тематические беседы;
- творческая работа.

Используются следующие формы фиксации результатов:

- информационная карта;
- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- готовый продукт.

Формы предъявления результатов:

- фото;
- участие в выставке творческих работ обучающихся;
- отзывы детей;
- презентация готового продукта.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Условия формирования групп: группа детей одного класса.

Количество учащихся в группе: до 16 человек (в соответствии с Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Формы проведения занятий, формы организации деятельности обучающихся.

| Формы проведения занятий | Формы организации деятельности обучающихся |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • практическое занятие; • беседа; • наблюдение; • эксперимент; • мастер – класс; • игра; • проект; • выставка. | <p>- <i>фронтальная</i> работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение, мастер-класс и т д);</p> <p>- <i>групповая</i> в малых группах, организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося; группы могут выполнять одинаковые или разные задания;</p> <p>- <i>индивидуальная</i> организация занятия с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, с учетом рекомендаций ПМПК и школьного психолого-педагогического консилиума.</p> |

Материально-техническое оснащение.

| №.№ п/п | Наименование объектов и средств материально-технического оснащения |
|--------------------------------------|--|
| Технические средства обучения | |
| 1. | Печь СВЧ |

| Учебно-практическое оборудование | |
|---|--|
| 1 | Стул офисный |
| 2 | Стол офисный |
| 3 | Мыльная основа 3х видов |
| 4 | Ароматизаторы |
| 5 | Краски, пигменты для изготовления мыла |
| 6 | Разделочная доска |
| 7 | Нож пластиковый |
| 8 | Миски ударопрочные, для плавления мыльной основы |
| 9 | Мерные стаканы |
| 10 | Деревянные палочки |
| 11 | Разнообразные формы для мыла |
| 12 | Пульверизатор (средством от пузырьков) |
| 13 | Ножницы |
| 14 | Картон, бумага |
| 15 | Клей ПВА |
| 16 | Кисточки для клея |
| 17 | Линейка |
| 18 | Карандаши |
| 19 | Технологическая карта (пиктограммы) |
| 20 | Карточки по теме: фрукты, цвет. |
| 21 | Аптечка медицинская |

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий АДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению АДОП.

Учебный план

| № раздела | Наименование разделов | В том числе | | | Форма контроля |
|-----------|-------------------------------|-------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие | 6 | 6 | 0 | Беседа |
| 2 | Мыловарение | 54 | 1 | 53 | Беседа, педагогическое наблюдение, Участие в выставках, конкурсах. |
| 3 | Работа с природным материалом | 5 | 1 | 4 | Участие в выставках, ярмарках. |
| 4 | Работа с бумагой | 5 | 0 | 5 | Участие в выставках, ярмарках. |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | Беседа, Участие в выставках, ярмарках. |
| Итого | | 72 | 8 | 64 | |

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Мыльные фантазии» на 2024 / 2025 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней в неделю | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|---|
| 1 год | 03.09.2024 | 26.05.2025 | 36 | 2 | 72 | 2 раза в неделю по 2 академических часа (академ. час = 40 мин.) |

Приложение 1.

**Протокол входного/итогового мониторинга, обучающихся
АДОП «Мыльные фантазии»**

Дата проведения _____

| № п/п | Фамилия, Имя | Полных лет | Анкетирование | | Критерии достижения учащимися планируемых результатов АДОП «Мыльные фантазии» | | | | |
|----------|-----------------|---------------|---------------|---------|--|--|---|---|---|
| | | | | | пользоваться различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой | пользоваться рецептами для изготовления мыла | соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла | соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла | упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку |
| | | | Результат | Уровень | Уровень | Уровень | Уровень | Уровень | Уровень |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____

**Входная/итоговая анкета-тест, обучающихся
АДОП «Мыльные фантазии»**

Дата проведения _____.

Фамилия Имя _____.

Ответь на несколько вопросов:

1. В России начали пользоваться мылом-1б

- В 17 веке
- В 18 веке
- В 19 веке

2) Какое значение мыла для здоровья -2б

- Очищение
- Борьба с бактериями
- Для красоты

3) Какие виды мыла подходят для использования детьми?- 3б

- Гигиеническое
- Декоративное
- Детское
- Хозяйственное
- Косметическое
- Лечебное

4) Что входит в состава мыла -5б

- Мыльная основа
- Глицерин
- Красители
- Отдушки, ароматизаторы
- Эфирные масла

5) Как можно использовать в качестве декора для мыла 5б

- Сухоцветы
- Кофе
- Люфа
- Водорастворимая бумага
- Сушеные фрукты

6) Какие инструменты необходимы для изготовления мыла 5б

- Пипетка
- Формы для заливки
- Пластиковая посуда
- Деревянная палочка
- Пластиковая ложка
- Термостойкая посуда

**Критерии определения уровня теоретических знаний обучающихся
АДОП «Мыльные фантазии»**

| Количество правильных ответов | Уровень |
|--------------------------------------|----------------|
| 0-8 | Низкий |
| 9-15 | Средний |
| 16 -21 | Высокий |

**Критерии определения уровня практических знаний, умений, навыков обучающихся
АДОП «Мыльные фантазии»**

| Критерий | Уровень освоения | | |
|---|-------------------------|------------------------------|--------------------------|
| | низкий | средний | высокий |
| пользоваться различными инструментами и приспособлениями, бытовой техникой | может выполнить | выполняет с помощью педагога | выполняет самостоятельно |
| пользоваться рецептами для изготовления мыла | может выполнить | выполняет с помощью педагога | выполняет самостоятельно |
| соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении мыла | может выполнить | выполняет с помощью педагога | выполняет самостоятельно |
| владеть способам декорирования мыла | может выполнить | выполняет с помощью педагога | выполняет самостоятельно |
| упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку | может выполнить | выполняет с помощью педагога | выполняет самостоятельно |