

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принято»
на Педагогическом совете
ГБОУ школы № 25
Протокол № 5
от «28» августа 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕНСОРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 7-17 ЛЕТ

Разработчик:
Кочетова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сенсорная гостиная» (далее АДОП «Сенсорная гостиная») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы – физкультурно - спортивная

Адресат программы: Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 7-17 лет.

Ограничениями при приёме могут быть только медицинские показатели.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области – не требуется.

Наличие базовых знаний – не требуется.

Наличие специальных способностей - не требуется.

Наличие определенной практической подготовки по направлению программы – не требуется.

Физическое здоровье детей – отсутствие противопоказаний.

Актуальность программы

Особое значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет сенсорное развитие, так как на нем базируется интеллектуальное развитие ребенка. Сенсорно-перцептивные процессы служат для связи внутреннего мира человека с окружающей действительностью. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в структуре нарушений отмечается недоразвитие сенсорно-перцептивных функций. Известно, что сенсорное восприятие имеет особое значение для развития познавательной деятельности ребенка и формирования высших психических функций. У ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями патологически развивается схема положений и движений тела. Значительные трудности вызывает воспроизведение даже самого простого двигательного акта, и в связи с этим ярко проявляются ограничения предметно-манипулятивной деятельности и нарушение стереогноза, что в сочетании с недостаточностью зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного восприятия и познавательной деятельности ребенка .

Сенсорное развитие детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих детей отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности,

недоразвитие мелкой моторики. У детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Весь окружающий мир ребенок познает через взаимодействие с ним с помощью органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. В связи с этим трудно переоценить значение сенсорного развития ребенка. Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Сенсорное развитие представляет собой развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Информация от них анализируется в соответствующих отделах головного мозга и выдает целостную картину. Многие проблемы обучения и поведения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации.

Несмотря на достаточно разнообразные формы сенсорного воспитания в режиме работы специальной (коррекционной) общеобразовательной организации объем и содержание действующих программ по сенсорному развитию не обеспечивают необходимого уровня сенсорного воспитания учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Актуальность программы обусловлена тем, что поможет наиболее полно обеспечить сенсорное развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития в еще большей мере нуждаются в комплексном подходе и целенаправленном сенсорном развитии, т.к. нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, и развивает внимание, наблюдательность. Перспективным направлением в решении данной проблемы стала возможность заниматься по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Сенсорная гостиная», построенной на принципах:

- адекватности педагогических нагрузок. Подбор средств, методов должно соответствовать функциональным возможностям и интересам обучающегося;
- оптимальности педагогических воздействий. Активная нагрузка должна соответствовать оптимальным реакциям организма;
- вариативности педагогических воздействий. Все упражнения, виды игровой деятельности должны быть разнообразны, эмоциональны, воздействовать на различные сенсорные анализаторы;
- включенности в микросоциум. Необходимость единства работы с ребенком и его окружением, т.е. с семьей, родителями, как залог мотивации к занятиям по сенсорному воспитанию, его успешности, социальной адаптации.

Отличительной особенностью АДОП «Сенсорная гостиная» является последовательное планомерное ознакомление с сенсорной культурой детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Особенность программы заключается в том, что в ней предусматривается целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уровень, объем и срок освоения программы

Общекультурный уровень программы «Сенсорная гостиная» реализуется на ознакомительном уровне, создает условия для социальной адаптации детей и направлены на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его сенсорных возможностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Режим занятий – программа рассчитана на 36 недель обучения по 2 часа в неделю. Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, составляет 72 часа.

Практические методы:

метод обследования, осматривания, игровой. Играя, ребенок учится осознанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для обогащения чувственного опыта восприятия окружающего мира и развития сенсорных возможностей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижение поставленной цели программы раскрывается через следующие группы **задач**:

обучающие:

- обогатить чувственный опыт восприятия окружающего мира:
- учить адекватной реакции на сенсорные ощущения:
- формировать представления о внешних свойствах предметов
- насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающихся
- учить концентрировать внимание на объекте

коррекционно- развивающие:

- развивать зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие:
- развивать восприятие запаха и вкуса:
- развивать тактильно- двигательное восприятие:
- снятие психоэмоционального напряжения и создание положительного эмоционального фона;
- развитие пространственно-временных ориентировок.

воспитательные:

- воспитывать интерес к познавательной деятельности:
- воспитывать умение работать в группе:
- воспитывать усидчивость на занятии:
- воспитывать коммуникабельность:
- воспитание эстетических качеств личности.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Воспитательный компонент АДОП реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития, его социализация, где учащийся и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей с тяжелыми множественными нарушениями развития к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

Воспитательные эффекты АДОП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (игр и пр.) в процессе реализации АДОП;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития .

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по АДОП «Сенсорная гостиная» учащиеся овладеют следующими результатами.

Личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- усидчивость, сосредоточение на выполнении поставленных целей

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к выполнению заданий на занятиях;
- развитие активности при выполнении заданий;

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;
- включение в познавательную деятельность;

Коррекционно-развивающие результаты:

- выявление индивидуальных образовательных и психофизических особенностей учащихся;
- работать в группе, умение ожидать и наблюдать за выполнением задания других учащихся в группе

Коррекционные результаты:

- развивать внимание, фиксацию взгляда, прослеживание взглядом перемещающегося предмета;
- развитие слуховых и голосовых координаций;

Оздоровительные результаты:

- социальная адаптация детей;
- приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Формы аттестации и оценочные материалы

Комплексный контроль за уровнем подготовленности обучающихся играет большую роль в работе педагога дополнительного образования. Процесс обучения детей с ТМНР основан на развитии и коррекции их сенсорно-перцептивной сферы и исходя из этого были разработаны контрольно-тестовые задания для учащихся этой категории (Приложение 1).

Формой контроля является мониторинг по выявлению особенностей развития учащихся с ТМНР, определению их потенциальных возможностей развития, а также слабо развитых функций, нуждающихся в дополнительной работе.

Задания, которые ребенок не выполнил с первого раза, рекомендуется провести повторно: вначале с небольшой помощью, при повторном невыполнении задания – со значительной помощью взрослого (соответственно выставляются баллы). Если реакция на стимул отсутствует, то стимул предъявляется повторно.

С помощью мониторинга можно проанализировать динамику развития ребенка, а при повторном обследовании оценить эффективность использованных приемов и методов работы.

При определении развития уровня сенсорно-перцептивных процессов используется качественная и количественная оценка.

Мониторинги (входной и итоговый) проводятся в середине января и мае соответственно.

Критерии оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов учащихся с ТМНР обучающихся АДОП «Сенсорная гостиная» (Приложение 2).

Результаты мониторинга заносятся в протокол (Приложение 3).

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации – русский

Форма обучения – очная

Особенность реализации программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начальными навыками различных видов спортивно-оздоровительной деятельности.

Условия набора и формирования групп: до 7 человек, принимаются практически все учащиеся, имеющие разрешение врача. Ограничениями при приёме детей могут быть только медицинские показатели.

Структура занятия:

- *Вводная часть* (организационный момент) - установление эмоционального контакта с ребенком, организации его внимания на предстоящий вид деятельности.

- *Основная часть* (обучающая) – включает в себя основное содержание предстоящего занятия, предусматривающее взаимодействие с ребенком (группой) с целью формирования конкретных навыков и умений в ходе различных видов деятельности взрослого и ребенка.

- *Заключительная часть* – анализ и поощрение деятельности ребенка.

Форма проведения занятий: дидактические игры, исследование

По типу занятия могут быть комбинированными, диагностическими.

Особенности организации образовательного процесса - является коррекционно-развивающая направленность педагогических воздействий, которые должны не только выравнивать, сглаживать ослабленные психофизические недостатки обучающихся, но и активно развивать их познавательную деятельность, сенсорно-перцептивные процессы.

Новизна программы в сочетании с воздействием на обучающегося, связанна с формированием сенсорной культуры будет осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные *формы и методы* проведения этих занятий.

Словесные методы:

создают у учащихся предварительные представления об изучаемом действии. Для этой цели учитель использует: *объяснение, рассказ, описание.*

Наглядные методы:

применяется главным образом в виде демонстрации дидактических пособий. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с сенсомоторными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, решает программные образовательные задачи сенсорного развития в совместной деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные задачи «Сенсорной гостиной»:

- предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений.

- обучить перцептивным действиям — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др.

- помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно — запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.

- эстетическое развитие — помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Материально-техническое обеспечение

Стол, стул, ноутбук, портативное аудиоустройство (колонка с флешкой), ширма, ткани, одеяло(качели), платки (прятки), занавеска «Звездное небо», зонт, пулилизатор, мягкая форма в виде пуфика (мягкое кресло), интерактивная воздушно-пузырьковая труба, сухой дождь (из разноцветных лент), светодиодные гирлянды и светодиодные свечи , фонарик, световой проектор, татами, тактильные перчатки, перчатки с колокольчиками, колокольчики, фольга, зеркало, контейнеры с разными наполнителями (вода, лед, природные материалы, гелеобразные шарики, песок и т.д.) ,вкусовые баночки (сладкий, кислый, соленый, горький) , ароматизированные масла (хвоя, апельсин, мята и др.), массажные шарики разных размеров, массажер для пальцев, тактильные предметы (расческа, зубная щетка, бусы и т.д.), сенсорный домик, воздушные шары (разных размеров), тактильные доски, мячи, мыльные пузыри, поролоновые губки (выжимать воду), полисенсорные куклы, пена для бритья, искусственный снег, пластиковые прозрачные бутылочки/вакуумные пакеты с разными наполнителями, гидрогелевые шарики.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий АДОП должен иметь высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, соответствующее направлению АДОП.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Теоретическая подготовка	1	0	1	
1.1	Техника безопасности в сенсорной гостиной при проведении сенсорных занятий.	1	0	1	опрос
2.	Зрительное восприятие	0	18	18	
2.1	Практические упражнения на фиксацию взгляда на лице человека.	0	2	2	наблюдение
2.2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся предметы).	0	3	3	наблюдение
2.3	Дидактические упражнения на фиксацию взгляда	0	2	2	наблюдение

	на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).				
2.4	Прослеживание взглядом за движущимся близко/далеко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).	0	2	2	наблюдение
2.5	Игровые действия на узнавание /различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый)	0	3	3	игра
2.6	Игровые упражнения на узнавание/различение формы объектов (куб, шар).	0	3	3	игра
2.7	Дидактические упражнения на узнавание/ различение величины предмета (большой, маленький).	0	3	3	наблюдение
3	Слуховое восприятие	0	14	14	
3.1	Дидактические упражнения на локализацию неподвижного источника звука расположенного близко/удаленно.	0	3	3	наблюдение
3.2	Прослеживание за близко/удаленно расположенным перемещающимся источником звука.	0	3	3	наблюдение

3.3	Практические упражнения на соотнесение звука с его источником.	0	4	4	наблюдение
3.4	Игровые действия на нахождение одинаковых по звучанию объектов.	0	4	4	игра
4.	Тактильно-кинестетическое восприятие	0	27	27	
4.1	Игровые упражнения с материалами разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) Игровые упражнения с материалами различными по температуре (холодный, теплый) Игровые упражнения с разными материалами по фактуре (гладкий, шероховатый) Игровые упражнения с разными материалами по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	0	10	10	игра
4.2	Дидактические упражнения с вибрационными предметами.	0	3	3	наблюдение
4.3	Дидактические упражнения на давление на поверхность тела.	0	3	3	наблюдение
4.5	Практические упражнения на реагирование положения/изменение	0	3	3	наблюдение

	положение тела.				
4.6	Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов разного качества (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) Игровые действия на узнавание/ различение материалов по температуре (холодный, теплый) Игровые действия на узнавание/ различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый) Игровые действия на узнавание/ различение свойств материалов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	0	8	8	игра
5	Восприятие запаха	0	6	6	
5.1	Дидактические упражнения на формирование адекватной реакции на запахи (фрукты, запахи природных материалов)	0	3	3	наблюдение
5.2	Дидактические упражнения на формирование навыка узнавать/различать объекты по запаху (фрукты, запахи природных материалов)	0	3	3	наблюдение
6	Восприятие вкуса	0	6	6	

6.1	Дидактические упражнения на адекватное реагирование на продукты с различными вкусовыми качествами (горький, сладкий, кислый, соленый)	0	3	3	наблюдение
6.2	Дидактические упражнения на узнавание/различение вкусовых качеств продуктов (горький, соленый, кислый, сладкий) .	0	3	3	наблюдение
Итого		1	71	72	

Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2024	26.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (академ. час = 40 мин.)

**Контрольно-тестовые задания определения уровня сенсорно-перцептивных процессов
АДОП «Сенсорная гостиная»**

№	Содержание задания	Критерий выполнения	Баллы	
			Начало уч. года 2024 январь	Конец уч. года 2025 май
Зрительное восприятие				
1	Зрительное восприятие			
1.1	Удерживает взгляд на неподвижном предмете / лице взрослого.	Фиксирует взгляд на предмете / лице взрослого рассматривает его. Проявляет длительное зрительное сосредоточение.		
1.2	Удерживает в поле зрения движущийся предмет.	Сосредоточивает взгляд на предмете, следит за ним, не выпускает его из поля зрения, поворачивает голову за объектом.		
1.3	.			
Итого:				
2	Слуховое восприятие			
2.1	Реакция на звучащий предмет (невидимый источник звука).	Поворачивает голову/ глаза в сторону источника звука.		
2.2	Реагирование на источник звука «близко- далеко».	Поворот головы/глаз за движущимся источником звука.		
2.3				
Итого:				
3 Тактильно-кинестетическое восприятие				
3.1	Реакция на прикосновения педагога. Наблюдение за поведением во время поглаживания по голове, по рукам с	Выявление положительной / отрицательной реакции, или отсутствие каких-либо		

	легким надавливанием.	эмоциональных проявлений		
3.2	Различение материалов различной фактуры.	Ребенок показывает по инструкции учителя названный материал.		
3.3	Реакция на температурные свойства объектов.	Ребенок убирает или отдергивает руку от холодных/ горячих объектов		
Итого:				
4 Восприятие запаха				
4.1	Выявление реакции на запахи различной интенсивности. Материал – баночки с различными ароматами	Реагирует на слабые и сильные запахи: улыбается, принюхивается, отворачивает голову, вокализует, реагирует мимикой лица.		
4.2				
Итого:				
5 Восприятие вкуса				
5.1	Выявление вкусовых реакций Материал – баночки с различными вкусами (сладкое-горькое, кислое-соленое)	Реагирует на слабые и резкие вкусы: улыбается, принюхивается, отворачивает голову, вокализует, реагирует мимикой лица.		
Итого:				
Сумма баллов:				

Педагог дополнительного образования _____

ФИ обучающегося _____

**Критерии оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов
АДОП «Сенсорная гостиная»**

Оценка достижения предполагаемых результатов предполагает такие варианты формулировок:

- **«Высокий уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) в 85% и более тестовых проб.
- **«Средний уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) в 35%- 84% тестовых проб.
- **«Низкий уровень»** - обучающаяся совершает предлагаемые действия в полном объеме (с заранее определенной степенью помощи взрослого) менее чем в 34% тестовых проб.

Педагог дополнительного образования _____

Баллы	Условные обозначения	Критерии оценивания
0	нет	Не реагирует на предъявляемый стимул или не выполняет задание.
1	помощь	Реакция на стимул неустойчива (проявляется редко), пассивно участвует в выполнении задания.
2	частично	Реакция на стимул проявляется в большинстве случаев, задание выполняет с частичной помощью взрослого.
3	да	Реакция на стимул устойчивая, выполняет задание правильно, самостоятельно и без ошибок.

Приложение 3

**Протокол входного/итогового оценивания уровня сенсорно-перцептивных процессов
АДОП «Сенсорная гостиная»**

№ п/п	ФИ обучающегося	Количество баллов	Результат

Педагог дополнительного образования _____