

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«Принята»  
на Педагогическом совете  
ГБОУ школы № 25  
Протокол №9  
от «29» августа 2023 г.

«Утверждена»  
Директор ГБОУ школы № 25  
А.Б.Петрова  
Приказ № 2-9  
от «01» сентября 2023 г.



**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ »**

**СРОК ОСВОЕНИЯ: 36 недель  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7- 17 лет**

Разработчик:  
Каменева Мальвина Петровна  
*педагог дополнительного образования*

Санкт-Петербург

2023

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Адресат программы:** Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) без различия пола в возрасте 8-17 лет. Ограничениями при приёме могут

быть только медицинские показатели.

**Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области** – не требуется.

**Наличие базовых знаний** – не требуется.

**Наличие специальных способностей** - не требуется.

**Наличие определенной практической подготовки по направлению программы** – не требуется.

**Физическое здоровье детей** – отсутствие противопоказаний.

**Актуальность:**

Актуальность программы состоит в возможности самостоятельного создания обучающимися оригинальных композиций с использованием различных техник, оригинальных поделок, сувениров, украшений, а также в развитии креативных способностей и возможности самореализации личности. Для детей с различными нарушениями любая творческая деятельность с использованием различного материала очень полезна и необходима. Их мотивация к различным видам деятельности достаточно низкая.

Программа отвечает потребностям современных детей. В системе дополнительного образования детей с ограниченными возможностями особый акцент ставится на развитии творческих способностей каждого ребенка. Данная дополнительная образовательная программа имеет техническую и художественную направленность. Являясь наиболее доступными для детей школьного возраста декоративно-прикладная деятельность, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей координации движений, развитие мелкой моторики, самостоятельности и трудолюбия, художественного вкуса и творческих способностей.

Загадочный блеск бисера раскрывает неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, внимания. В эпоху технического прогресса- время гаджетов и игр, ручная работа стала актуальна, как никогда. Изделия из бисера не только красивы, но интересны в создании.

Программа ориентирована на предоставление эффективных приемов для решения таких актуальных проблем ребёнка с ограниченными возможностями здоровья как:

-в столбик впишите 5-10 проблем по вашему профилю, которые поможет решить или смягчить обучение по вашей программе

- тактильно приятный материал;
- доступность обучающего материала;
- недостаточное развитие устойчивости и концентрации внимания;
- отсутствие желания считать из-за низкой мотивации;
- низкая работоспособность;
- низкая работоспособность одной из рук.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объём и срок освоения:** программа рассчитана на 36 дней. Общее количество учебных часов, запланированных на 36 дней обучения, составляет 72 часа.

**Цель:** формирование творческих умений и навыков детей с ограниченными возможностями здоровья через создание при помощи бисера художественных композиций.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

**Развивающие:**

- развить творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развить память, внимание;
- развить волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

**Обучающие:**

- обучить воспитанников навыкам и приемам работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучить технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);
- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи.
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися:**

**Личностные:**

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность занятия;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение;

**Метапредметные:**

- обучающиеся начали точнее считать, уверенней называть цвета, различать формы цветов, названия деревьев, начинают использовать способы плетения соответствующему модулю;
- у обучающихся не вызывает затруднений в правильном чередовании материала в соответствии образцу;
- у обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания;

**Предметные:**

Учащиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают основными приёмами бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами), а так же видами плетения низание из бисера “в одну нить”, в “две нити”: цепочка “в крестик”, “колечки”.

- Изготовление композиции из бисера с использованием различных техник.

возраст обучающихся	достигнутый параметр
10 лет	Композиция из бисера, украшения, брелоки, сувениры.
17 лет	Композиция из бисера, украшения, брелоки, сувениры.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Язык реализации** русский.

**Форма обучения** очная.

**Особенности реализации:** -

**Условия набора и формирования групп:** разнополые и разновозрастные группы численностью от 6 человек или не более 12 человек.

Для занятий по АДОП «Бисероплетению» учащиеся на занятия должны иметь при себе (приобретается за счёт средств родителей/законных представителей):

–Бисер, бусины,

–Проволока, мононить

**Формы организации и проведения занятий:**

-- очная,

–фронтальная,

–индивидуальная,

–коллективная,

–учебное занятие,

–беседа,

–обучающие упражнения,

–1 занятие совместной деятельности обучающихся и родителей

**Материально-техническое оснащение:**

–Бисер, бусины,

–Проволока. мононить,

–Карабины,

**Предоставляется образовательной организацией:**

–Кабинет № 66,

–Бисер, бусины,

–Проволока.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	

1.	Введение.	1	1	-	Устный опрос
2.	Плетение на проволоке.	23	1	15	
2.1.	Плетение одним концом проволоки.	2	0,5	1,5	демонстрация
2.2.	Плоские и объемные фигурки. Параллельное плетение. Плетение двумя концами проволоки.	21	0,5	20,5	демонстрация
2.3.	Игольчатое плетение. Сувениры.	3	0,5	2,5	демонстрация
3.	Композиция из бисера.	32	1	31	демонстрация
3.1.	Основные приемы бисероплетения.	20	0,5	19,5	демонстрация
3.2.	Комплектация украшений.	12	0,5	11,5	демонстрация
4.	Плетение украшений.	7	0,5	6,5	демонстрация
5.	Плетение брелоков.	9	0,5	8,5	демонстрация
	Итого	72			

### Рабочая программа Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней в неделю	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.23	31.05.2024	36	2	72	<b>Вариант 2:</b> 2 раза в неделю (академический час – 4 минут)

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- способствовать повышению у обучающихся интереса к труду;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, терпения;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

##### **Развивающие:**

- развить творческое воображение, наблюдательность и познавательную активность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики и координации движения обеих рук;
- развивать пространственное мышление и образное воображение;
- развить память, внимание;
- развить волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формировать эстетический и художественный вкус, фантазию, творческие способности.

##### **Обучающие:**

- обучить воспитанников навыкам и приемам работы с бисером, стеклярусом, пайетками, проволокой;
- обучить технологиям начального технического творчества (бисероплетение, кручение проволоки);

- сформировать умение читать элементарные схемы и чертежи.
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучать основным техникам бисероплетения;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалом, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе плетения бисерных изделий.

### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися:**

#### **Личностные:**

- обучающийся демонстрирует интерес к труду;
- обучающиеся начинают позитивно воспринимать трудоемкость и монотонность задания;
- обучающиеся демонстрируют самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, терпение.

#### **Метапредметные:**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- обучающиеся усваивают разные способы информации и перерабатывают полученную информации, делая выводы;

##### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- Активно взаимодействуют со сверстниками на основе общей деятельности
- Договариваться и задавать вопросы согласно теме;

##### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- Проговаривают последовательность;
- Высказывают свое предложение, вариант выполнения задания;
- Работают по предложенному плану педагога;
- Отличают верно выполненное задание от неверного выполненного задания;
- У обучающихся повышается уверенность в правильности выполняемого задания.

#### **Предметные:**

- Изготовление композиции из бисера с использованием различных техник, украшения, брелоки, сувениры.

К концу обучения:

##### **учащиеся должны знать:**

- историю возникновения бисера;
- способы возникновения бисера;
- приспособление и инструменты;
- основы цветоведения;
- технику низания бисера;
- свойства бисера;
- правила ТБ;
- основные приёмы бисероплетения (параллельное, игольчатое плетение, низание дугами);
- виды плетения низание из бисера “в одну нить”, низание из бисера в “две нити”; - классификацию и свойства бисера.

##### **учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ножницами;
- сортировать бисер по размеру;
- хранить изделия из бисера согласно правилам;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- выполнять основные приёмы бисероплетения;
- выполнять низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка «восьмёрка», «ромбы»;
- низание из бисера в «две нити»: цепочка «в крестик», «колечки»;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

## **Содержание:**

### **1. Введение.**

Теория: ТБ и правила поведения на занятиях.

История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. План занятий. Демонстрация изделий из бисера, стекляруса, пайеток, объемных композиций, украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы.

Практика: Устный опрос.

### **2. Плетение на проволоке.**

Теория: Теоретические сведения о работе с бисером по схемам. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления различных украшений, изделий. Особенности работы с различными видами проволоки и материалом. Комбинирование приёмов. Работа по схемам. Особенности работы плетения одним концом проволоки и двумя. Отличительные особенности плетения плоских фигурок от объемных. Крепление функциональной фурнитуры.

Практика: плетение бутоньерки, брелоков, цепочек, сувениров, объемные фигурки.

Форма контроля: демонстрация

### **3. Композиция из бисера.**

Теория: Цветоведение. Элементарные представления о подборе материала и цветовом сочетании. Представление о форме лепестков и листочков различных цветов. Техника выполнения серединки, лепестков чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей зарисовка схем.

Практика: Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, групп и цветочных букетов. Составление композиций из цветов. Изготовление корзины из бисера для композиции: украшение декоративной тесьмой, флористической бумагой, бисером, бусинами, стразами, пайетками.

Форма контроля: демонстрация

### **4. Плетение украшений.**

Теория: Сочетание различных по цвету и размером материала в изготовлении фенечек, цепочек.

Практика: Плетение последовательности по схеме. Крепление фурнитуры.

Форма контроля: демонстрация

### **5. Плетение брелоков.**

Теория: Демонстрация и анализ схем. Цветовой и подбор материала. Условные обозначения. Способы соединения отдельных деталей.

Практика: Зарисовка простейших схем. Плетение по схемам дополнительных деталей-петельчатых, игольчатых, комбинированных.

Форма контроля: демонстрация

### **6. Итоговое тестирование.**

Теория: -

**Практика:** Итоговый контроль (тестирование) с целью определения результатов освоения программы и индивидуальных достижений каждого обучающегося.

Текущий контроль ведется на каждом занятии по следующим критериям:

1. Ориентируется в схеме.
2. Определяет середину проволоки при параллельном плетении;
3. Выполняет прием «петля»;
4. Плетет параллельным плетением;
5. Выполняет игольчатое плетение;
6. Выполняет плетение по кругу;
7. Комплекдует детали по схеме;
8. Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.

#### **Оценочные материалы**

Для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» проводится тестирование обучающихся.

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Тема	кол-во часов	дата
1.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История развития бисероплетения.	1	
2.	«Цветик- семицветик»-бутоньерка.	1	
3.	Плетение браслета «Ягодка» на проволоке одним концом.	1	
4.	Плетение украшения «змейка» двумя концами проволоки.	1	
5.	«Стрекоза» - брошь, способом параллельного плетения.	1	
6.	Брелок «Попугай». Плетение хвоста по схеме.	1	
7.	Брелок «Попугай». Плетение туловища и головы.	1	
8.	Браслет с рисунком диагональным. Крепление начального кольца	1	
9.	Браслет с рисунком диагональным. Крепление карабина.	1	
10.	Брелок «Осенний лист». Плетение двух и более деталей.	1	
11.	Брелок «Осенний лист». Плетение дополнительных деталей. Крепление кольца.	1	
12.	Цепочка крестовое плетение. Крепление кольца и плетение половины изделия.	1	
13.	Цепочка крестовое плетение. Плетение второй половины изделия.	1	
14.	Плетение кольца способом параллельного плетения.	1	
15.	Плетение брелока по индивидуальному выбору.	1	
16.	Сувенир «Осенний букет», бисеро и проволококручение. Изготовление комплектующих.	1	
17.	Сувенир «Осенний букет», плетение дополнительных деталей. Сборка.	1	
18.	Знакомство с игольчатым плетением. Особенности плетения. « Снежинка»	1	



19.	Подготовка деталей снежинок к коллективной новогодней композиции.	1	
20.	Подготовка и сборка коллективной новогодней композиции.	1	
21.	Сувенир «Ангелочек». Плетение крыльев и рук.	1	
22.	Сувенир «Ангелочек». Плетение туловища.	1	
23.	Сувенир «Ёлочка».	1	
24.	Игольчатое плетение по кругу «Снежинка».	1	
25.	Цветоведение. Подбор индивидуальный композиций из разных видов цветов и дополнительных деталей. Составление композиции на шаблоне.	1	
26.	Изготовление бутона цветка. Плетение лепестков.	1	
27.	Плетение лепестков. Использование элементов французского плетения.	1	
28.	Кручение заготовок и комплектация.	1	
29.	Плетение лепестков и тычинок.	1	
30.	Крепление лепестков на стебелек.	1	
31.	Плетение листочков.	1	
32.	Плетение листочков. Комплектация листочков на веточку.	1	
33.	Крепление веточек к стебельку и декорирование лентой.	1	
34.	Изготовление бутона цветка. Плетение лепестков.	1	
35.	Плетение лепестков. Использование игольчатое плетение.	1	
36.	Кручение заготовок и комплектация.	1	
37.	Плетение лепестков и тычинок.	1	
38.	Крепление лепестков на стебелек.	1	
39.	Плетение листочков.	1	
40.	Плетение листочков. Комплектация листочков на веточку.	1	
41.	Крепление веточек к стебельку и декорирование лентой.	1	
42.	Плетение лепестков цветов из выбранной композиции с использованием параллельного плетения.	1	
43.	Плетение и кручение тычинок. Комплектация.	1	
44.	Плетение листочков выбранного вида цветка.	1	
45.	Плетение и комплектация листочков в веточку.	1	
46.	Комплектация веточки со стеблем выбранного цветка, сборка и декорирование лентой.	1	
47.	Изготовление деталей в выбранной композиции.	1	
48.	Плетение с элементами кручения отдельных деталей каждого вида цветка.	1	
49.	Комплектация отдельных групп композиции.	1	
50.	Изготовление корзины из бисера. Разнообразие форм и способов изготовления.	1	
51.	Нанизывание бисера в нужном порядке по схеме.	1	
52.	Подготовка деталей корзины.	1	
53.	Комплектация дна корзины, как основы.	1	
54.	Сборка корзины.	1	
55.	Сборка ручки корзины.	1	

56.	Комплектация композиции.	1	
57.	Плетение фенечки в одном цвете. Плетение половины длины изделия.	1	
58.	Плетение фенечки в одном цвете.	1	
59.	Плетение фенечки «зигзаг».	1	
60.	Цепочка «Змейка». Крепление кольца и плетение половины длины.	1	
61.	Цепочка «Змейка». Плетение по схеме. Крепление карабина.	1	
62.	«Часы»- украшение на руку. Крепление застежки и плетение браслета.	1	
63.	«Часы»- украшение на руку. Плетение циферблата и браслета.	1	
64.	Плетение брелока «Крокодил».	1	
65.	Плетение брелока «Кот»	1	
66.	Плетение «Бабочки», крыло.	1	
67.	Плетение «Бабочки», крыло, туловища.	1	
68.	Плетение брелока «Божья коровка».	1	
69.	Плетение брелок «Паучок».	1	
70.	Плетение брелок «Заяц».	1	
71.	Плетение брелока «Пчелка».	1	
72.	Брелок «Рыбка», объемная.	1	

### **Методические и оценочные материалы**

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе личного опыта, литературы по профилю, опыт коллег, опыт мастеров декоративно-прикладного искусства, таких как: М. Ивахнова, Ю.Лындива, М.Игнашева, Р.Рашицкая, О.Левина, Э.Литвинец, Ю.М.Кирцер, Е. Г. Виноградова., а также на основе методических пособий: Е.Г. Виноградова «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н .Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: АСТ, 2010 г. Во время занятия педагогом используются как групповые, так и индивидуальные методы обучения.

### **Используемые практики, технологии и методы**

Технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения
- информационно – коммуникационная технология,
- технология развития критического мышления,
- проектная технология,
- технология развивающего обучения,
- здоровьесберегающие технологии,
- модульная технология,
- технология мастерских,
- педагогика сотрудничества,
- групповые технологии,
- традиционные технологии,

Упражнения, используемые педагогом для достижения поставленной цели:

Сложные элементы в работе отрабатываются на крупном материале.

### **Перечень дидактических средств.**

Готовые работы, схемы, технологические карты, видео ряд из интернет источника.

В ходе учебного процесса работа обучающихся, ведётся с использованием разных авторов-модифицированная.

Виды контроля: входящий, текущий итоговый.

### **Информационные источники:**

#### **Списки литературы:**

Для педагога:

1. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства/ Р.В. Паранюшкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2017
2. Дубровская Н.В. Краски Палитры: Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет/ Н.В.Дубровская. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016
3. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах/ Г.И.Перевертень. – М.: Просвещение, 2017
4. Изотова М. Красивые фигурки из бисера-Ростов н/Д: Владис, 2011

Для родителей:

#### **Электронные ресурсы:**

Для педагога:

1. Приём «петля» <https://youtu.be/4mfJFF3XK74?si=yqcGW99o8YEMBOCB>
2. Прием параллельного плетения <https://youtu.be/ET8JtUK5FU?si=6--6aspHW2dFibKI>
3. Прием игольчатого плетения [https://youtu.be/loEnGX\\_-pY?si=bU\\_Sl0mX61tng7jO](https://youtu.be/loEnGX_-pY?si=bU_Sl0mX61tng7jO)
4. Плетение по кругу  
[https://dzen.ru/video/watch/63a6c9c60e729b0db6b884a5?share\\_to=link](https://dzen.ru/video/watch/63a6c9c60e729b0db6b884a5?share_to=link)




Для родителей:

- 1.МК <https://yandex.ru/video/preview/1716612778569741733>
2. Браслеты <https://youtu.be/dCk7JbJPuAA?si=7TyeIFJrlcE98TsC>

Для учащихся:

1. Для начинающих <https://youtu.be/0oe6QkgDZus?si=neBkUVWGBi8RU6LP>

Приложение 1. Таблица фиксации индивидуальных достижений обучающегося.

Фамилия, имя обучающегося..... Возраст ..... Начало занятий по программе ..... Педагог .....					
Дата проведения занятия	Тема занятия	Отметка о присутствии на занятии	Критерии		
			Все упражнения получились 	Были затруднения при выполнении упражнений 	Не получается выполнить упражнения 
	Ориентируется в схеме.				
	Определяет середину проволоки при параллельном плетении;				
	Выполняет прием «петля»;				
	Плетет параллельным плетением;				
	Выполняет игольчатое плетение;				
	Выполняет плетение по кругу;				
	Комплектует детали по схеме;				
	Может выполнить крепление фурнитуры к готовому изделию.				
	Итоговое тестирование.				

Приложение 2. Сводная таблица для внесения результатов входящего контроля и итогового контроля.

Дата проведения тестирования (входящий контроль):												
ФИ обучающегося	Преобладающий способ чтения		Правильность чтения						Выразительность чтения	Понимание прочитанного		Темп чтения
	слог + целое слово	целое слово	постановка ударения правильная / неправильная	повторы присутствуют / отсутствуют	пропуск слов, замены, искажения присутствуют / отсутствуют	ошибки окончания слова присутствуют / отсутствуют	без ошибок	1 – 2 ошибки		3 - 5 ошибок	самостоятельно и без наводящих вопросов	
Вывод:												
Дата проведения тестирования (итоговый контроль):												
ФИ обучающегося	Преобладающий способ чтения		Правильность чтения						Выразительность чтения	Понимание прочитанного		Темп чтения
	слог + целое слово	целое слово	постановка ударения правильная / неправильная	повторы присутствуют / отсутствуют	пропуск слов, замены, искажения присутствуют / отсутствуют	ошибки окончания слова присутствуют / отсутствуют	без ошибок	1 – 2 ошибки		3 - 5 ошибок	самостоятельно и без наводящих вопросов	
Вывод:												

Приложение 3. Анкетирование (саморефлексия) для определения итогового уровня развития личностных и метапредметных результатов.

Фамилия, имя обучающегося..... Возраст ..... Дата анкетирования..... Начало занятий по программе ..... Педагог .....				
Прочитай утверждения. Если ты согласен с утверждением, то поставь напротив него в <b>зелёный столбик</b> знак <b>√</b> . Если ты не согласен с утверждением, то поставь напротив него в <b>красный столбик</b> знак <b>√</b> . Если ты сомневаешься с утверждением, то поставь напротив него в <b>серый столбик</b> знак <b>√</b> .				
		да	нет	затрудняюсь ответить
1	Мне понравилось выполнять упражнения.			
2	Мне стало понятно, как находить середину проволоки при параллельном плетении.			
3	Я научился (научилась) выполнять прием «петля».			
4	Я хочу научиться поправлять и исправлять ошибки в работе.			
5	Мне стало легко менять способ плетения.			
6	Я понял (а) способ параллельного плетения и его разнообразие.			
7	Я научился подтягивать проволоку в игольчатом плетении.			
8	Для меня понятны знаки в схемах.			
9	Бисероплетение-это увлекательное занятие.			
	<b>ИТОГО:</b>			

Вывод:

- 8–12 **зелёных знаков √**, при этом 0-2 красных знаков - положительный результат обучения, основные задачи выполнены, не останавливайтесь на достигнутом, чтобы закрепить и улучшить результат.
- 5-7 **зелёных знаков √**, при этом 0-3 красных знаков - положительная тенденция, основные задачи выполнены, следует продолжить тренироваться.
- менее 5 **зелёных знаков √**, при этом 3-7 красных знаков – цель обучения не достигнута.