ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЯТО Решением Педагогического совета ГБОУ школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга Протокол № 5 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО и.о. директор ГБОУ школы № 25 _____ А.Б. Петрова Приказ № 728-7 от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
учителя-дефектолога группы компенсирующей
направленности «Колокольчики» по реализации
адаптированной образовательной программы дошкольного
образования, для обучающихся
с тяжелыми множественными нарушениями развития

Составитель: Учитель-дефектолог Шарипова Камилла

Санкт-Петербург 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей	6
	психофизического развития детей группы	
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы	14
	образовательной программы.	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Основное содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	102
	группы	
3.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения	102
	детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной	
	программы дошкольного образования	
3.3.	Структура организации образовательной деятельности	103
3.4.	Структура реализации образовательной деятельности	103
3.5.	Учебный план образовательной деятельности	103
3.6.	Организация развивающей предметно- пространственной среды	104
	группы	
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	106
•	·	•

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа учителя-дефектолога разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития отделения дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.

Комплексность педагогического воздействия направлена на развитие навыков, необходимых для адаптации ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития в социуме, а именно навыков с взаимодействия, коммуникации и формирования познавательного интереса.

Режим работы группы кратковременного пребывания отделения дошкольного образования ГБОУ школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга — пятидневный с 9.00 до 12.00 выходные дни - суббота, воскресенье. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей с ТМНР с 4 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим и режим двигательной активности.

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от
 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31
 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации
 от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной

образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373
 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г.
 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»

Программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
 - во взаимодействии с семьями воспитанников.
 - Рабочая программа рассчитана на 2024-2025 учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель - реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для ТМНР, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТМНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТМНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТМНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТМНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТМНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТМНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТМНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТМНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- принцип гуманизма: усиление внимания к личности каждого ребенка, установка на формирование элементов гражданственности и патриотизма с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами;
- принцип преемственности: обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, наличие связей между элементами педагогического процесса в возрастных группах ДОУ и стилем воспитания в семье;
- принцип оптимистического подхода: при организации развивающей ситуации является необходимым со стороны педагога (родителя) поощрение ситуативных достижений ребенка в различных видах детской деятельности, что является операциональной составляющей формирования интегративных качеств личности ребенка;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития: работа с детьми строится на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, на основе понимания значения полноценного проживания последовательных возрастных стадий;

- принцип деятельностного подхода: психофизиологическое развитие ребенка определяется его активностью в рамках ведущей для возраста деятельности;
- принцип дифференциации и индивидуализации: создание условий для полноценного развития способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии;
- принцип единства коррекции и развития: целенаправленная коррекционная работа осуществляется с опорой на клинико-психолого-педагогический анализ внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
- принцип единства диагностики и коррекции: коррекционные мероприятия сопровождаются постоянной фиксацией происходящих изменений (качественных и количественных) в состоянии и развитии ребенка;
- принцип взаимосвязи коррекции и компенсации: система коррекционной работы нацелена на компенсацию нарушений в развитии, на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с ТМНР;
- принцип интеграции и координации: организация согласованной работы всех субъектов в системе «педагоги-дети-родители».

1.4.Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей группы

В группе 4 воспитанников 4-7 лет (3 мальчика, 1 девочка).

Из воспитанников сформировано 2 подгруппы:

1 подгруппа – Илья, Марго, Андрей

2 подгруппа- Алексей

Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником (Илья, Марго, Андрей, Алексей)

Тяжелое множественное нарушение – совокупность психофизических нарушений, как правило, вызванных органическим поражением центральной нервной системы и имеющих высокую степень выраженности (в первую очередь высокую степень выраженности интеллектуального дефекта, а также сенсорные или двигательные нарушения).

Причиной возникновения множественных нарушений в развитии у детей является сочетанное поражение центральной нервной системы.

Последствия поражения нервной системы в виде нарушений познавательного (когнитивного) развития, ограничений движения, восприятия и обработки сенсорной информации относят к первичным, т.к. они вызваны или непосредственно определяются особенностями и характером функционирования конкретного органа или системы, в том числе центральной нервной системы.

При множественных нарушениях развития наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации, имеющие вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма.

Тяжелые сочетанные нарушения здоровья являются причиной медленного накопления сенсорного опыта в силу ограничения возможностей познания, восприятия сенсорной информации, осуществления практической ориентировки в окружающем пространстве. Сложная структура и тяжесть проявления вторичных социальных отклонений в развитии становятся препятствием для установления оптимальных взаимоотношений ребенка с внешним миром и его социализации.

Сочетание биологических факторов и их социальных последствий оказывает негативное влияние друг на друга и, как следствие, на психическое развитие ребенка. Все в совокупности становится значительным препятствием для последовательного формирования у детей практических способов ориентировки в окружающем мире и социальных форм общения с людьми, а также накопления опыта позитивного взаимодействия с внешним миром и знаний о нем.

Обучающиеся представляют собой неоднородную группу детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания:

- умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), различной степени выраженности: от легкой до тяжелой и глубокой;
- двигательные нарушения, проявление которых может варьироваться от моторной неловкости и сложностей с формированием предметных действий до тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата, препятствующих самостоятельному удерживанию положения тела, выполнению произвольных движений;

Тяжесть, структура и характер первичных нарушений и вторичных отклонений определяют динамику психического развития детей с ТМНР и вариант психического развития.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями может быть характерен один из вариантов психического развития:

- медленный или крайне медленный темп последовательного формирования психологических достижений возраста, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;
- *минимальный темп психического развития*, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;

Вариант психического развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями определяется путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных (не менее 3-х) психолого-педагогических обследований.

Группа детей с крайне медленным темпом психического развития (Андрей) демонстрирует низкий интерес к внешним стимулам и быстро истощаемую потребность в общении с близкими взрослыми. В силу этого бодрствование у них проходит достаточно пассивно. Навыком самостоятельного передвижения в пространстве они не овладевают. Не имеющие выраженных двигательных нарушений дети только в конце третьего года жизни начинают активно использовать ползание и совершать попытки передвижения стоя у опоры. У детей появляется осознание возможности использования движений с целью познания окружающей среды, но навык выполнения произвольных социальных действий с предметами находится в самом начале своего становления. У детей с нарушениями опорнодвигательного аппарата овладение навыком передвижения в пространстве происходит более длительно, может появиться в дошкольном возрасте и осуществляться только с помощью технических средств реабилитации (ходунков, коляски, дополнительной опоры).

Низкое качество самостоятельной активности не позволяет детям ощутить практическую результативность социального двигательного акта. Взрослый остается для них единственным средством удовлетворения физических и первых психических потребностей, а эмоционально-ситуативное общение — ведущим способом психологического взаимодействия с людьми. Эмоциональное общение, тактильное и акустическое воздействие являются обычно для них приятными и желанными. Дети вызывают чувство удовольствия и комфорта, активизируя все психические процессы и физическую активность, в том числе потребность в познании. Однако, в случае наличия расстройств аутистического спектра, эти способы взаимодействия могут вызывать негативную реакцию со стороны ребенка.

Дети начинают постепенно овладевать социальными движениями руки. Однако долгое время осознать связь между собственным действием и его результатом не могут, в том числе из-за ограничения сенсорных ощущений и несовершенства восприятия. С одной стороны, дети не понимают своей принадлежности и роли в появлении сенсорного раздражителя, с другой, не могут ощутить результативности совершенного действия (услышать звук обычной громкости, увидеть движение деталей и т.д.). Благодаря постепенному накоплению сенсорного опыта и практического контакта с внешним миром совершенствуются простые манипуляции, которые дети производят руками в позе лежа на спине, редко на боку или животе, любят многократно стереотипно повторять их, получая от самой активности и ее результата удовольствие. Эмоции выражают с помощью мимики, отдельных интонационно окрашенных вокализаций, но в большинстве случаев изменением поведения и криком. Именно так они информируют взрослых о своих потребностях и желаниях, в том числе о чувстве дискомфорта. Нарушение тонуса вызывает трудности формирования более сложных и точных движений, в том числе артикуляционных моторных актов, задержку в овладении навыком глотания и жевания. Дети не умеют жевать твердую пищу, пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют.

В течение дошкольного детства дети учатся использовать функциональные возможности сохранных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое. При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно. Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой.

Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут.

Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему.

Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации.

Понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой), если она выстроена в знакомой последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.). Коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Физически и психически полностью зависимы от взрослого.

Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий.

Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

К особым образовательным потребностям детей с *медленным*, *крайне медленным и минимальным* (*Андрей*) темпами психического развития относятся:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции;
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;

- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (Илья, Маргарита) характерен ограниченный сферой практического опыта запас знаний и представлений об окружающем мире, высокая истощаемость, пониженная работоспособность. Сведения, которые им удается получить, часто носят формальный характер, отрывочны, изолированы друг от друга, что сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем поступающей информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей. Двигательная депривация определяет специфические образовательные потребности:

• регламентация обучения в соответствии с медицинскими рекомендациями и ортопедическим режимом;

• специальная организация образовательной среды и применение технических средств, обеспечивающих и облегчающих выполнение движений и передвижение в пространстве.

Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями (Алексей) характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Для детей характерна потребность в постоянстве: неожиданная замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать сильные переживания.

Специфическими образовательными потребностями детей данной группы являются:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;

использование альтернативной коммуникации

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют необходимость реализации индивидуально-дифференцированного подхода при определении формы и содержания образования.

Отделение дошкольного образования ГБОУ школы № 25 расположено на первом этаже жилого дома, в исторической части Санкт-Петербурга в Петроградском районе муниципальном округе «Чкаловское».

Основания разработки рабочей программы (документы и программнометодические материалы)

• Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12,ст.48),

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155),
- СанПиН 2.4.3648-20, утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28(введены с 01.01.2021 года)

Срок реализации рабочей программы

2024-2025 учебный год (с 01.09.2024 по 30.06.2025 года)

1.5.Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками со сложным дефектом (тяжёлыми и множественными нарушениями развития) содержания образовательной программы и результаты возможной коррекции нарушений развития на этапе завершения дошкольного образования Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Представленные в рабочей программе целевые ориентиры базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, и соотносятся с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ТМНР (умственной отсталостью, со сложным дефектом развития, с нарушениями опорно -двигательного аппарата).

Деятельность группы направлена на достижение обучающимися результатов, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Социально коммуникативное развитие

Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности. Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Ребёнок в соответствии со своими

возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме) и природе. У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.

Познавательное развитие

Наличие познавательной мотивации и достижение ребёнком максимального для него уровня познавательной активности, адекватного его особым образовательным потребностям У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
 - выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
 - подведение под понятие, выведение следствий;
 - установление причинно-следственных связей.

У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации. Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей. У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ТНМР У

ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о малой родине, представлений об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие

Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям. Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями. Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка. Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ТМНР.

Художественно эстетическое развитие

У ребенка, образовательными потребностями соответствии с его индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями И индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.

Физическое развитие

У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития. Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими. У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта. Ребенок в соответствии

с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:

- 1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;
- 2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- 3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;
- 4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- 5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;
- поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз,
 поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- 7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- 8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- 10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
- 11) захват вложенной в руку игрушки, движения рукой, в том числе в сторону рта, обследование губами и языком;
 - 12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как

средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;

- 13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;
- 14) активизация навыков подражания педагогическому работнику при передаче эмоциональных мимических движений;
- 15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

- 1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- 2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- 3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;
- 4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроя в процессе общения со педагогическим работником;
- 5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- б) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- 7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;
- 8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- 9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- 10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- 11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;

- 12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов ползание;
- 13) выполнение сложных координированных моторных актов руками специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- 14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- 15) навык подражания отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;
- 16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;
- 17) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;
 - 18) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;
- 19) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);
- 20) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

- 1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;
- 2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорнодвигательного аппарата) на небольшие расстояния;
- изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания,
 привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;
- 4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;

- 5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;
- 8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;
- 10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
 - 11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;
 - 14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
- 15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- 18) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметнопрактической деятельности;
- 19) выражение предпочтений: «приятно-неприятно», «удобно-неудобно» социально приемлемым способом;
- 20) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
 - 21) использование в общении символической конкретной коммуникации;

22) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

- 1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;
- 2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;
- 3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;
- 4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;
- 5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
 - 6) умение выполнять доступные движения под музыку;
- 7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;
- 8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
 - 9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;
- 10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- 11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- 12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- 13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»;
- 14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
 - 15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка

слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или ритма.

- 16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;
 - 17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;
- 18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Основное содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Образовател	Темы/нап	Основные задачи работы с	Формы работы	Ребенок
ьные области	равления	детьми	Формы рассты	rection
biibic ooilaciii	деятельно	ACT D.WIII		
	сти			
Сентябрь				
	Диагности	Исследование особенностей	Наблюдение, индивидуальный	Илья,
	ка	психофизического развития	психолого-педагогический	Маргарита,
		детей с целью построения	эксперимент	Андрей,
		индивидуального маршрута	-	Алексей
		развития		
СЕНТЯБРЬ				
Лексические т	емы			
Я и моя семья.		ица.		
Социально-	I.	- Формирование	Упражнения, рассматривание	Илья,
коммуникат	Социально	представлений детей о себе	иллюстраций, поощрение,	Маргарита,
ивное	-	как человеке, о собственной	совместная деятельность игры	Андрей,
развитие	эмоционал	принадлежности к членам	участие в играх ребенка.	Алексей
	ьное	своей семьи; о составе своей		
	развитие	семьи (папа, мама, бабушка,	• со свечкой и другими	
		дедушка, братья, сестры),	предметами: взрослый	
		именах ее членов.	предлагает посмотреть	
		-Выражать любым	на свечку, держит ее	
		доступным способом:	в поле зрения ребенка на	
		движением головой:	расстоянии 15-20 см от лица;	
		Согласие	если ребенок сосредотачивает	
		Несогласие	взгляд на свечке, то взрослый	
		-Формировать умение	начинает перемещать ее в	
		реагировать на собственное	горизонтальной плоскости, за-	
	II. Игровая	имя с помощью пищевого	тем в вертикальной плоскости;	
	деятельнос	подкрепления	затем свечу перемещаем по	
	ТЬ	-Формировать умение	кругу; после того как ребенок	
		устанавливать зрительный		
		контакт с собеседником	поле, осваиваем дальнее поле	
		- закреплять у детей умение	(постепенно удаляем и	
		выполнять предметно-	приближаем предмет).	
		игровые действия с	Аналогично предлагаем	
		активностями без или с	другие перечисленные выше	
		частичной помощью	предметы, игрушки, наблюдая	
		взрослого, а также по	за тем, какому предмету	
		подражанию его действиям.	ребенок отдает предпочтение;	
		Формировати удискую	• с фонариком:	
		-Формировать умение обращаться ко взрослому с	используем	
		1	отраженный свет	
		помощью вокализации(ааа)	фонаря (направляем на	
			стену, на блестящий	

ответ
-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ
-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные

внимание

и получать,

игры)

- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)
- -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек
- -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)
- -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)
- -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)
- -Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми

- предмет), играем темной комнате; если фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на фонаря стекло шарик, воздушный чтобы свет не был Используем резким. основные цвета: красный, синий, зеленый;
- пузырями: ребенок перед нами, МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее затем поле, дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

	T	T		
		-Участие в коллективных		
		играх и активностях на		
		уроках и вне их.		
		-Работа в паре или		
		небольших группах,		
		обучение совместной		
		деятельности.		
		-Обучение принятию		
		решений и общению в		
		разных обстановках.		
		-Развитие речи и		
		понимания своих чувств и		
		мыслей.		
		WIDICITEM.		
	T	**	**	**
Познаватель	I.	Учить соотносить предмет,	Игры, рассматривание	Илья,
ное развитие	Сенсорное	игрушку с изображением.	иллюстраций, игры,	Маргарита,
	воспитание	-Знакомить с различными	упражнения, совместная	Андрей,
		материалами (пластилин,	деятельность.	Алексей
		тесто, краски)	• Кусочки разных	
			фруктов, овощей –	
		-Формировать умение	свежих и соленых, сыр	
			-	
	II Deferrer	воспринимать тактильные	копченый, пастила.	
	II Ребенок	1 . 1	Каждый вид	
	И	положительно реагировать	предлагаемой еды	
	окружающ	на них (поглаживания,	лежит на своей	
	ий мир	похлопывание)	тарелочке.	
	(предметно	-Формировать умение	Ход игры Взрослый пробует	
	l e	воздействовать на объекты	сам и предлагает ребенку тоже	
	окружение,	и обнаруживать	познакомиться с разными	
	явления	взаимосвязи между	вкусами: кислым, сладким,	
			соленым. Раскачиваем в гамаке:	
	ной жизни,	эффектом	ребенка в гамак можно класть	
	природное	_	по-разному, как вдоль, так и	
	окружение)	-Формировать понятие	поперек, важно, чтобы была	
		«осень», обратить внимание	возможность зрительного	
		детей на изменения в	контакта.	
	III.	природе.	• Качаем в одеяле: одеяло	
	Формирова	-Формировать	держат за концы два	
	ние	представления детей о	взрослых, встав друг	
	элементарн	частях тела человека.		
	ых	-Формирование	напротив друга,	
		представлений о семье	ребенку предлагают	
	математиче	представлении о семье	лечь на одеяло. Если	
	ских		ему сложно решиться	
	представле	-Формировать умение	или непонятно, что от	
	ний	ориентироваться на себе	него хотят, взрослые	
		голова, глаза, уши, нос, рот,	кладут на одеяло	
		, живот, руки, ноги).	большую игрушку и	
		-Учить осуществлять выбор	сначала качают ее, а	
		(такой, не такой, такой же)	потом снова предлагают	
		(,	ребенку покачаться.	
			реоснку покачаться.	

- -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого
- Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость
- -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)
- -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать
- эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)
- -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)
- -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого
- -Формировать умение различать
- большой/маленький
- -Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)
- -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость
- -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)
- -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)

- музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

F		и приветствие (прощание), • Эмоциональные игры к • «Где наши ручки»	Андрей, Алексей
F			A -
развитие	I.	П использовать пикт. – иллюстраций.	Маргарита,
Речевое	т т	-Формировать умение Игры, рассматривание	Илья,
Pougogo			Ипга
		тонкий	
		широкий, узкий, толстый,	
		длинный, короткий,	
		маленький, высокий, низки,	
		величины(большой,	
		самостоятельно называть	
		-Формировать умение	
		(за, под)	
		понимать простые предлоги	
		-Формирование умения	
		низ;	
		(от себя) право-лево, верх-	
		ориентироваться в сторонах	
		-Формирование умения	
		складывать в коробку форм)	
		-Формировать умение	
		типу доски Сегена);	
		собирать вкладыши (по	
		-Формировать умение	
		складывать пирамидку;	
		-Формировать умение	
		прямоугольник, овал)	
		квадрат, треугольник,	
		объемные фигуры(круг,	
		соотносить плоскостные и	
		прямоугольник, овал), -Формировать умение	
		прямоугольник, овал);	
		названию, самостоятельно называть фигуры(
		выделять по названию (высокий низкий)	
		-Формировать умение	
		предметы умение	
		дифференцировать	
		-Формировать умение	
		фигурами	
		числами и геометрическими	
		считать через игры с	
		-Формировать умение	
		музыкальные емкости)	
		машинку толкать.	
		(мяч можно кидать,	
		предметной манипуляции	
		-Формировать умение	

пить, играть, указательный жест.

-Формировать Γ понятия мама, папа, я, члены семьи p (бабушка, брат). a

o

- Формировать M умение узнавать себя , маму на M Ы фото.
 - Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение
 - заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек
 - -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку

-Учить выполнять простые

- инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой инструкции словесной (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)
- -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях
- -Работа c эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)
- -Формировать умение пользоваться обшим визуальным расписанием группы

Взрослый сидит Ход игры напротив или рядом ребенком, напевает на простой мотив:

«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».

Хлопает в ладоши:

«Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».

Затем поет про ножки:

«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них - «вот они (2 раза)».

Топает ногами и поет:

«Топают ножки (2 раза) – топтоп-топ (2 раза)».

Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.

Ритмичные игры кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!

• Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.

Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью

T Z \	Ιτ	l n	77	Ī
Художествен	I.	-Развивать у детей	Игры, поддержание	
но-	Формирова	восприятие готовых	развивающей среды,	
эстетическо	ние	изображений как один из	продуктивная деятельность,	Илья,
е развитие	эстетическ	наиболее сильных стимулов	рассматривание иллюстраций,	Маргарита,
	ого вкуса и	к собственной	рассматривание репродукций.	Андрей,
	восприятия	изобразительной		Алексей
		деятельности: предлагать		
		рассмотреть иллюстрации в		
		детских книжках.		
		-Формировать умение		
		оставлять след красками на		
	II. Работа с	бумаге, используя штамп,		
	различным	кисть.(рука в руке)		
	И	-Формировать умение		
	материала	работать с различными		
	митериали	пластичными материалами		
		(расплющивать, прижимать		
		к листу бумаги) (рука в руке)		
		, 20 10 1		
		1 1 7		
		разминать в руке небольшие		
		части пластилина (катать		
		колбаску, резать колбаску,		
		прикреплять к шаблону)		
		-Формировать умение		
		катать колбаску, разминать		
		в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)		
		-Формировать умение		
		наклеивать деталь на		
		плоскость (прижимать		
		деталь к листу) (рука в руке)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		слушать		
		непродолжительное время		
		мелодичную музыку,		
		вызывать эмоциональный		
		отклик на различные		
		музыкальные произведения;		
		реагировать на них.		
		-Формировать умение		
		хлопать в ладоши, топать		
		под музыку, покачиваться в]

		такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник) - Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урнооздоровите льная работа	-Развивать двигательную памятьФормировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч	Игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	l	II		
		Научиться перешагивать		
		предметы		
		Научить самостоятельно		
		вставать из положения		
		«сидя»		
		Научиться дотягиваться до		
		предметов из положения		
		лежа		
		Научиться кидать мяч одной		
		рукой		
		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
ОКТЯБРЬ				
<u>Лексические т</u>				
Осень. Овощи,	1	I n	n v	11
Социально-	I.	-Закреплять у детей умение	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	выполнять предметно-	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	-	игровые действия с	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	активностями вместе со	совместная деятельность,	Алексей
	ьное	взрослым, по подражанию	игры.	
	развитие	его действиям	• со свечкой и другими	
	17 77		предметами: взрослый	
	II. Игровая	-Выражать любым	1 ' '	
	деятельнос	доступным способом:	на свечку, держит ее	
	ТЬ	движением головой:	в поле зрения ребенка на	
		Согласие	расстоянии 15-20 см от лица;	
		Несогласие	если ребенок сосредотачивает	
		-Формировать умение	взгляд на свечке, то взрослый	
		реагировать на собственное	начинает перемещать ее в	
		имя с помощью пищевого	горизонтальной плоскости, за-	
		подкрепления	тем в вертикальной плоскости;	
		-Формировать умение	затем свечу перемещаем по	
		устанавливать зрительный	100	
		контакт с собеседником	следит за свечой в ближнем	
		-Формировать умение	поле, осваиваем дальнее поле	
		обращаться ко взрослому с	(постепенно удаляем и	
		помощью вокализации(ааа)	приближаем предмет).	
		и получать внимание в	Аналогично предлагаем	
		ОТВЕТ	другие перечисленные выше	
		-Формировать умение	предметы, игрушки, наблюдая	
		обращаться ко взрослому с		

помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ -Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)

 -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)

Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии

 -Формировать
 умение

 выражать
 согласие,

 несогласие
 (да, нет)

 движением звуком

-Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)

-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек

-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)

-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)

-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)

-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми

-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.

-Работа в паре или небольших группах, за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;

- фонариком: cиспользуем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был Используем резким. цвета: основные красный, синий, зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами, МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся зрительной его реакции; сначала задействуем ближнее затем поле, дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

-	1			1
		обучение совместной деятельностиОбучение принятию решений и общению в разных обстановкахРазвитие речи и понимания своих чувств и мыслей.		
Пописатан	T		Various	IAm c
Познаватель ное развитие	І. Сенсорное воспитание ІІ Ребенок и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) ІІІ. Формирова ние элементарных математиче ских представле ний	-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом -Развивать представления о цвете, форме, вкусе и др. признаках овощей и фруктов Знакомить детей с разными материалами и их свойствами (пальчиковые краски, пластилин, бумага) -Формировать понятие «Осень», познакомить с основными признаками осениФормировать обобщающее понятие «Овощи», «Фрукты»Формировать представления о видах овощей и фруктов (яблоко, банан, груша; огурец, помидор, перец)	по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
		-Учить осуществлять элементарное сравнение по величине (большой – маленький.	ребенку покачаться. • музыкальные инструменты:	

- -Учить различать показывать соотношение числа и количества (одинмного). Форма-круг. Цветакрасный, желтый, синий. -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы) -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши) -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)
- колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

		-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими		
		фигурами -Формировать умение дифференцировать		
		предметы		
		-Формировать умение		
		выделять по названию (высокий низкий)		
		-Формировать умение		
		сличать , выделять по		
		названию, самостоятельно		
		называть фигуры(
		прямоугольник, овал);		
		-Формировать умение соотносить плоскостные и		
		объемные фигуры(круг,		
		квадрат, треугольник,		
		прямоугольник, овал)		
		-Формировать умение		
		складывать пирамидку;		
		-Формировать умение		
		собирать вкладыши (по		
		типу доски Сегена);		
		-Формировать умение складывать в коробку форм)		
		-Формирование умения		
		ориентироваться в сторонах		
		(от себя) право-лево, верхниз;		
		-Формирование умения		
		понимать простые предлоги		
		(за, под)		
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть величины большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
Речевое	Пиктограм	Формировать умение	Занятия, режимные моменты,	Илья,
развитие	мы	использовать ,, пикт. –	игры, рассматривание	Маргарита,
<u></u>		приветствие (прощание),	иллюстраций, объяснение	Андрей,
		пить, играть, расписание.		Алексей
		_	• Эмоциональные игры	
		- Формировать умение	• «Где наши ручки»	
		использовать руку или	Ход игры Взрослый сидит	
		взгляд как средство коммуникации	напротив или рядом с	
]	коммуникации		

		(привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя) -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях -Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка) -Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы	«Топают ножки (2 раза) — топтоп-топ (2 раза)». Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия — хлопать и топать. • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду	
			Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором	
Художествен но-	I. Формирова ние	-Вызывать положительный отклик на красоту осенней природы.	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность,	Илья, Маргарита,

	200000000000000000000000000000000000000	I		A xx rm o ¥
эстетическо	эстетическ		рассматривание иллюстраций,	Андрей,
е развитие	ого вкуса и	-Формировать умение	рассматривание репродукций.	Алексей
	восприятия	оставлять след красками на		
	H D 6	бумаге, используя штамп,		
	II. Работа с	кисть.(рука в руке)		
	различным	-Формировать умение		
	И	работать с различными		
	материала	пластичными материалами		
	МИ	(расплющивать, прижимать		
		к листу бумаги) (рука в руке)		
		- Формировать умение		
		разминать в руке небольшие		
		части пластилина (катать		
		колбаску, резать колбаску,		
		прикреплять к шаблону)		
		-Формировать умение		
		катать колбаску, разминать		
		в руке большие части		
		(ГЛИНА, ПЛЕЙДО)		
		-Формировать умение		
		наклеивать деталь на		
		плоскость (прижимать		
		деталь к листу) (рука в руке)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		слушать		
		непродолжительное время		
		_		
		мелодичную музыку, вызывать эмоциональный		
		·		
		отклик на различные		
		музыкальные произведения;		
		реагировать на них.		
		-Формировать умение		
		хлопать в ладоши, топать		
		под музыку, покачиваться в		
		такт музыке, начинать		
		движение под музыку		
		-Формировать умение		
		извлекать звуки из		
		элементарных музыкальных		
		инструментов (шумелки,		
		погремушки, барабан,		
		треугольник)		

		*		
		- Формировать умение		
		контролировать		
		передвижение руки при		
		работе с кистью и		
		карандашом		
		-Формировать умение		
		управлять кистью или		
		карандашом, работа над		
		мелко моторикой		
		-Изучение свойств		
		материалов при лепке (цвет,		
		размер, форма)		
		- Формирование умения		
		самостоятельно наносить		
		клей на шаблон/ в пределах		
		контура, самостоятельно		
		приклеивать детали по		
		подражанию		
		- Формирование умения		
		покачиваться в такт музыки,		
		подпевать, выполнять		
		движения по подражанию		
		под музыку.		
		под музыку.		
Физическое	1Общая	-Развивать понимание	Игры, поощрение, объяснение,	Илья,
развитие	моторика	основных просьб-команд,	показ образца, пальчиковые	Маргарита,
pusoumue	2.Мелкая	отражающих основные	игры, физкультминутки.	Андрей,
	моторика	движения и действия,	пгры, физкультыннутки.	Алексей
	3.Физкульт	направления движения (дай,		1 BICKCCII
	урно-	на).		
	оздоровите	-Развивать умение		
	льная	выполнять движения по		
	работа	подражанию, по образцу, по		
	paoora			
		слову-сигналу.		
		Формировати		
		Формировать умения		
		выполнять инструкцию (
		руки вверх/вниз, ползаем,)		
		Научиться захватывать и		
		перекладывать предметы в		
		1 17/14/201111111		
		корзину		
		Научиться безопасно		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя» -Научиться дотягиваться до		
		Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»		

		-Научиться кидать мяч		
		одной рукой		
		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		1 -		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
НОЯБРЬ				
Лексические т	<u></u> емы			
Одежда. Обувь				
Социально-	I.	-Стимулировать развитие у	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	детей интереса к	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	<u>-</u>	активностям, и	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	положительным	совместная деятельность,	Алексей
P	ьное	эмоциональным реакциям	игры.	
	развитие	от манипуляций с ними.	• со свечкой и другими	
	развитие	-Закреплять у детей умение	предметами: взрослый	
		выполнять предметно-	предлагает посмотреть	
		I ' '	1 *	
		<u> </u>	на свечку, держит ее	
		активностями вместе со	в поле зрения ребенка на	
		взрослым, по подражанию	расстоянии 15-20 см от лица;	
	17 77	его действиям	если ребенок сосредотачивает	
	II. Игровая	-Выражать любым	' ' ' ' ' ' 1	
	деятельнос	доступным способом:	начинает перемещать ее в	
	ТЬ	движением головой:	горизонтальной плоскости, за-	
		Согласие	тем в вертикальной плоскости;	
		Несогласие	затем свечу перемещаем по	
		-Формировать умение	кругу; после того как ребенок	
		реагировать на собственное	следит за свечой в ближнем	
		имя с помощью пищевого	поле, осваиваем дальнее поле	
		подкрепления	(постепенно удаляем и	
		-Формировать умение	приближаем предмет).	
		устанавливать зрительный	Аналогично предлагаем	
		контакт с собеседником	другие перечисленные выше	
		-Формировать умение	предметы, игрушки, наблюдая	
		обращаться ко взрослому с	за тем, какому предмету	
		помощью вокализации(ааа)	ребенок отдает предпочтение;	
		и получать внимание в	 с фонариком: 	
		ответ	используем	
		-Формировать умение	отраженный свет	
		обращаться ко взрослому с	фонаря (направляем на	
		помощью кнопки/звонка и	, _	
		получать внимание в ответ	стену, на блестящий	
		-Формировать умение	предмет), играем в	
		1 1	темной комнате; если	
		реагировать на собственное		

- имя (Коммуникативные игры)
- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)
- -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек
- -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)
- -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)
- -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)
- -Формировать положительное
- эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми
- -Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.
- -Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.

- фонаря свет направляем в сторону лица, то надеваем на фонаря стекло воздушный шарик, чтобы свет не был Используем резким. основные цвета: синий, красный, зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами, МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий гречкой звук; погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

Потпаватель поститатие водлействорать и предоставления обружение) Пребенок окружение образователь предоставления предоставления представления представления представления представления представления представления представления представления представления одежды. - Формировать примения пример, упражнение, игры, рассматривание ипредставления пожительно разражители, тесто, краски) П Ребенок и окружающий комружающий міт и окружение окружение образовать да них (полаживания, подотнавний представления образовать на объекты подотнеть пой жизни, природюе окружение) П Ребенок окружение образовать на объекты представления о видах одежды. - Формировать представления о видах одежды Формировать представления о видах одежды Формировать представления о видах одежды Формировать представления о половных уборох и их назначении, о новых видах и их назначении, о новых видах и их назначения образи (сапоти, сапдални, ботипки) Учить выбирать один пример, упражнение. Илья, ипры, прак, практильным прым, ипредставления образовать и представления о видах одежды Формировать представления о половных уборох и их назначении, о новых видах и представления о половных убором (папка, кепка) Формировать представления о половных убором (папка, кепка) Формировать представления о половных убором (папка, кепка) Формировать представления о видах одежды, образовать представления о видах одежды, обронировать представления о видах и настражнения образи (сапоти, сапдални, ботипки) (пира, гитра), маракасы с разной интепсивностью			1	1
мое развитие воспитание — анакомить с различными материалами (пластилин, тесто, краски) — Формировать умение восприимать тактильные раздражители, положительно реагировать и них (поглаживания, положительно реагировать и них (поглаживания, положительно реагировать и них (поглаживания предытаваеми обществен ной жизни, природпое окружение) — Обратить внимание детей на сезонные изменения в природс. — Формировать представления о видах оржжды (представления представления о дежды. — Тознакомить с деталями одежды. — Познакомить с деталями представления о видах оржжды (представления представления о видах оржжды. — Обрамить внимание детей на сезонные изменения в природс. — Формировать представления о видах оржжды. — Познакомить с деталями одежды. — Познакомить с деталями одежды. — Формировать представления о видах уборах и их назначении, о вовых видах головных уборов (папка, кетка). — Формировать представления о видах уборов (папка, кетка). — Формировать представления о положных уборов (папка, кетка). — Формировать представления о видах и назначении о видах и назначении обуви (сапоти, сандалии, ботинки) — Формировать представления о половыных уборов (папка, кетка). — Формировать представления о половым интенсивностью интенсивностью интенсивностью ребенку покачаться. — Формировать представления о положные интерменты: колокольчики; струпные (пира, гитара), маракасы с разной интенсивностью		решений и общению в разных обстановкахРазвитие речи и понимания своих чувств и		
Учить выбирать один	П Ребенок и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) ПУ. Формирова ние элементарных математиче ских представле	игрушку с изображениямиЗнакомить с различными материалами (пластилин, тесто, краски) -Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом -Обратить внимание детей на сезонные изменения в природеФормировать представления о назначениях одежды Формировать представления о видах одежды (носки, трусы, футболка, брюки, куртка,)Познакомить с деталями одеждыФормировать представления о головных уборах и их назначении, о новых видах головных уборов (шапка, кепка) Формировать представления о видах и назначении обуви (сапоги,	игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность. • Кусочки разных фруктов, овощей — свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с	Маргарита, Андрей,
		Учить выбирать один		

предмет из множества. Формировать понятия больше-меньше. Геометрические фигурышар, куб Цвета-зеленый, синий, красный, желтый -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу c различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы) -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши) -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение простейшие выполнять постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать,

- звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

		машинку толкать.		
		музыкальные емкости)		
		*		
		-Формировать умение		
		считать через игры с		
		числами и геометрическими		
		фигурами		
		-Формировать умение		
		дифференцировать		
		предметы		
		-Формировать умение		
		выделять по названию (
		высокий низкий)		
		-Формировать умение		
		сличать , выделять по		
		названию, самостоятельно		
		называть фигуры(
		прямоугольник, овал);		
		-Формировать умение		
		соотносить плоскостные и		
		объемные фигуры(круг,		
		квадрат, треугольник,		
		прямоугольник, овал)		
		-Формировать умение		
		складывать пирамидку;		
		-Формировать умение		
		собирать вкладыши (по		
		типу доски Сегена);		
		-Формировать умение		
		складывать в коробку форм)		
		-Формирование умения		
		ориентироваться в сторонах		
		(от себя) право-лево, верх-		
		низ;		
		-Формирование умения понимать простые предлоги		
		(за, под)		
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть		
		величины большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
Daysassas	Поста	C	H-mrs range	II
Речевое	Пиктограм	- Стимулировать развитие у	Игры, участие в тематических	Илья,
развитие	МЫ	детей интереса и	досугах, чтение	Маргарита,
		потребности в	художественной литературы,	Андрей,
		эмоциональном общении с	рассматривание иллюстраций,	Алексей
		педагогом, со	объяснение, личный пример,	
		сверстниками, используя	участие в проектной	

неречевые средства общения(АДК)
Формировать умение использовать пикт. — приветствие (прощание), указательный жест, пить, играть, расписание.

- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой инструкции словесной (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)
- -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях -Работа c эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка) -Формировать умение пользоваться обшим визуальным расписанием группы

деятельности, тематических досугах.

ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»

- Эмоциональные игры
- «Где наши ручки»

Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив:

«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».

Хлопает в ладоши:

«Хлопают ручки (2 раза) — хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки:

«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».

Топает ногами и поет:

«Топают ножки (2 раза) — топтоп-топ (2 раза)».

Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия — хлопать и топать.

• Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо,

А потом вдруг в яму — бух!

• Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.

Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором

			Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью	
Художествен но- эстетическо е развитие	I. Формирова ние эстетическ ого вкуса и восприятия II. Знакомство с искусством	-Учить видеть красоту зимнего пейзажаРассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзажВызывать положительный отклик на красоту зимней природыФормировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть. (рука в руке) -Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке) - Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску, разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	1			
		непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на нихФормировать умение хлопать в ладоши, топать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)		
		- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	льная	-Развивать умение		
	льная работа	1		
	paoora	выполнять движения по подражанию, по образцу, по		
		слову-сигналу.		
		Choby-chiliany.		
		Формировать умения		
		выполнять инструкцию (
		руки вверх/вниз, ползаем,)		
		Научиться захватывать и		
		перекладывать предметы в		
		корзину		
		Научиться безопасно		
		вставать и садиться у опоры		
		Научиться катать мяч		
		-Научиться перешагивать		
		предметы		
		-Научить самостоятельно		
		вставать из положения		
		«сидя»		
		-Научиться дотягиваться до		
		предметов из положения		
		лежа		
		-Научиться кидать мяч		
		одной рукой		
		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
Декабрь		<u> </u>		
Лексические т	 <i>е</i> мы			
Зима. Новый го				
Социально-	I.	-Выражать любым	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	доступным способом:	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное		движением головой:	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	Согласие	совместная деятельность,	Алексей
	ьное	Несогласие	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
		реагировать на собственное	предметами: взрослый	
		имя с помощью пищевого	предлагает посмотреть	
		подкрепления	на свечку, держит ее	
	II. Игровая	-Формировать умение	в поле зрения ребенка на	
	деятельнос	устанавливать зрительный	расстоянии 15-20 см от лица;	
	ТЬ	контакт с собеседником	если ребенок сосредотачивает	

- -Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж.
- -Вызывать положительный отклик на красоту зимней природы.
- любым -Выражать доступным способом: движением головой: Согласие

Несогласие

- -Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления
- -Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником
- -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) и получать внимание в ответ
- -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ -Формировать умение реагировать на собственное Коммуникативные имя (игры)
- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное

взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;

- фонариком: cиспользуем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем темной комнате; если фонаря свет направляем в сторону лица, то надеваем на фонаря стекло воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий. зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами, МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся зрительной его реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий гречкой звук;

	1			
		действие (стягивать шапку	погромче; фасолью –	
		шарф)	еще громче); резиновые	
		-Формировать умение	игрушки, издающие	
		«сообщать» о чувстве	звук.	
		голода и жажде, «сообщать»		
		о насыщении с помощью		
		карточек		
		-Формировать умение		
		самостоятельно кушать		
		банан, пить напитки		
		(пользоваться чашкой)		
		-Формировать умение		
		следовать простой		
		словесной инструкции		
		взрослого (стоп, нельзя)		
		-Формировать умение		
		безопасно выполнять		
		действия (слезать с		
		коляски)		
		-Формировать		
		положительное		
		эмоциональное отношение		
		к занятиям со взрослыми		
		-		
		-Участие в коллективных		
		играх и активностях на		
		уроках и вне их.		
		-Работа в паре или		
		небольших группах,		
		обучение совместной		
		деятельности.		
		-Обучение принятию		
		решений и общению в		
		разных обстановках.		
		-Развитие речи и		
		понимания своих чувств и		
		мыслей.		
Познаватель	I.	- Закреплять умение	Беседы, личный пример,	Илья,
ное развитие	Сенсорное	соотносить предмет,	упражнения, рассматривание	Маргарита,
_	воспитание	игрушку с изображениями.	иллюстраций, обучение,	Андрей,
		-Знакомить с различными	объяснение, напоминание,	Алексей
		материалами (пластилин,	поощрение, рассказы, чтение,	
		тесто, салфетки, крупы)	ситуативное обучение,	
		-Способствовать	совместная деятельность,	
		формированию	непосредственное участие в	
	II Ребенок	локализовать неподвижный	играх ребенка	
	И	источник звука;	• Кусочки разных	
	окружающ		фруктов, овощей –	
	ий мир		свежих и соленых, сыр	
		4.0	CDOMIN II CONCIDIN, CDIP	

(предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение)

IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний

умение -Формировать воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом

-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)

Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет
 Формировать

эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)

- -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)
- -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого
- -Формировать умение различать
- большой/маленький
- -Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)
- -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость
- -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)

копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке.

Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.

- Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от взрослые него хотят, кладут на одеяло большую игрушку сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.
- музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать, машинку толкать. музыкальные емкости) -Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами -Формировать умение дифференцировать предметы -Формировать умение выделять по названию (высокий низкий) -Формировать умение сличать , выделять ПО названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал); -Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) -Формировать умение складывать пирамидку; -Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена); -Формировать умение складывать в коробку форм) -Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верхниз; -Формирование умения понимать простые предлоги (за, под) -Формировать умение самостоятельно называть большой, величины(маленький, высокий, низки, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый,

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

тонкий

D	П	Commission	1/	
Речевое	Пиктограм	- Стимулировать развитие у	Игры, , рассматривание	
развитие	МЫ	детей интереса и	иллюстраций, участие в	
		потребности в	проектной деятельности,	
		эмоциональном общении с	тематических досугах.	
		педагогом, со сверстниками		
		в процессе игры, режимных	ООД проектная деятельность	
		моментов используя	«Формирование	
		неречевые средства	коммуникативных умений и	
		общения(АДК)	навыков»	
			• Эмоциональные игры	
		- Формировать умение	• «Где наши ручки»	
		использовать руку или	Ход игры Взрослый сидит	
		взгляд как средство	напротив или рядом с	
		коммуникации	ребенком, напевает на простой	
		(привлечение внимания),	мотив:	
		карточки (да,нет)	«Где наши ручки? (2 раза)», –	
		-Формировать умение	затем протягивает вперед руки	
		заменять	и поет: «вот они (2 раза)».	
		нефункциональные звуки	Хлопает в ладоши:	
		(крик) использованием	«Хлопают ручки (2 раза) –	
		карточек	хлоп-хлоп (2 раза)».	
		-Учить привлекать	Затем поет про ножки:	
		внимание партнера,	«Где наши ножки? (2 раза)», –	
		используя карточку	показывает на них – «вот они (
		-Учить выполнять простые	2 раза)».	
		инструкции (дай, возьми)	Топает ногами и поет:	
		Формировать умение	«Топают ножки (2 раза) – топ-	
		следовать простой	топ-топ (2 раза)».	
		словесной инструкции	Результат Ребенок начинает	
		(стоп, иди, сиди, можно,	ориентироваться в частях тела	
		нельзя)	и по подражанию совершать	
		_	простые действия – хлопать и	
		-Развитие словарного запаса	топать.	
		и способности к передаче	• Ритмичные игры с	
		эмоций в своих речевых	кульминацией	
		высказываниях	Еду, еду к бабе, к деду	
		-Работа с эстетическим	На лошадке в красной шапке	
		восприятием мира через	По ровной дорожке	
		изучение разных видов	На одной ножке	
		искусства (различные	В старом лапоточке	
		сюжетные картинки,	По рытвинам по кочкам, Все	
		музыка)	прямо и прямо,	
		-Формировать умение	А потом вдруг в яму — бух!	
		пользоваться общим	• Игра на обнимания	
		визуальным расписанием	Ход игры Крепко обнимаем	
		группы	ребенка, посадив его к себе	
			лицом или спиной, можно лежа	
			на диване или мате, положив	
			ребенка на себя или рядом с	
			собой.	
			Тактильно-ритмичные игры	

			Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью	
Художествен но- эстетическо е развитие	І. Формирова ние эстетическ ого вкуса и восприятия II. Знакомство с искусством	-Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж. -Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть. (рука в руке) -Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке) - Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску, разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		MUDI HOUTH HILLS THOUSENESS TO THE		
		музыкальные произведения; реагировать на них. -Формировать умение хлопать в ладоши, топать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)		
		- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урнооздоровите льная работа	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на) -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения	
Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	
вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	
Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	
-Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	
предметы -Научить самостоятельно	
-Научить самостоятельно	
вставать из положения	
«сидя»	
-Научиться дотягиваться до	
предметов из положения	
лежа	
-Научиться кидать мяч	
одной рукой	
-Научиться передвигаться	
«сидя» по дивану опираясь	
на руки	
-Научить самостоятельно	
пересаживаться с дивана на	
стул	
-Научиться самостоятельно	
вставать и садиться на свой	
стул опираясь на стол	
ЯНВАРЬ	
Лексические темы	
Дикие животные (заяц, медведь, волк,волк,лиса)	
Социально- ІВыражать любым Рассматривание иллюстраций, Илья,	
коммуникам Социально доступным способом: поощрение, рассказы, Маргари	ı,
ивное - движением головой: ситуативное обучение, Андрей,	
развитие эмоционал Согласие совместная деятельность, Алексей	
ьное Несогласие игры.	
развитие -Формировать умение • со свечкой и другими	
реагировать на собственное предметами: взрослый	
имя с помощью пищевого предлагает посмотреть	
подкрепления на свечку, держит ее	
-Формировать умение в поле зрения ребенка на	
устанавливать зрительный расстоянии 15–20 см от лица;	
контакт с собеседником если ребенок сосредотачивает	
II. Игровая взгляд на свечке, то взрослый деятельнос .Развивать у детей начинает перемещать ее в	
деятельнос Развивать у детей начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, за-	
отзывчивость на действия с тем в вертикальной плоскости;	
игрушками затем свечу перемещаем по	
кругу; после того как ребенок	
-Формировать умение следит за свечой в ближнем	
обращаться ко взрослому с поле, осваиваем дальнее поле	
помощью вокализации(ааа)	
54	

- ,и получать внимание в ответ -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ -Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры) -Формировать умения
- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)
- -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек
- -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)
- -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)
- -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)
- Формировать положительное
- эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми

- (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;
 - фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был Используем резким. цвета: основные синий, красный, зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами. МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся зрительной его реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага. бутылки пластиковые баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий гречкой звук; погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

-Участие в коллективных	
играх и активностях на	
уроках и вне их.	
-Работа в паре или	
небольших группах,	
обучение совместной	
деятельности.	
-Обучение принятию	
решений и общению в	
разных обстановках.	
<u> </u>	
понимания своих чувств и	
мыслей.	
Познаватель I. Беседы, личный пример, Илья,	
ное развитие Сенсорное -Формировать умение рассматривание иллюстраций, Марга	рита,
воспитание воспринимать тактильные запреты, обучение, Андре	eй,
раздражители, объяснение, напоминание, Алекс	
положительно реагировать поощрение, рассказы, чтение,	
на них (поглаживания, ситуативное обучение,	
похлопывание) тематические досуги,	
-Формировать умение творческие задания,	
ІІ Ребенок воздействовать на объекты экскурсии, совместная	
окружающ взаимосвязи между непосредственное участие в	
ий мир собственными действиями и играх ребенка.	
(предметно эффектом • Кусочки разных	
е фруктов, овощей –	
окружение, - Закреплять умение свежих и соленых, сыр	
явления соотносить предмет, копченый, пастила.	
обществен игрушку с изображениями. Каждый вид	
ной жизни, -Знакомить с различными предлагаемой еды	
природное материалами (пластилин, лежит на своей	
окружение) тесто) тарелочке.	
-Способствовать Ход игры Взрослый пробует	
формированию сам и предлагает ребенку тоже	
IV. локализовать неподвижный познакомиться с разными	
Формирова источник звука; вкусами: кислым, сладким,	
ние вкусыми. кнегым, сладаны,	
элементарн - Формировать ребенка в гамак можно класть	
ых представления о диких по-разному, как вдоль, так и	
ских видов диких животных, возможность зрительного	
представле повторить названия жилищ контакта.	
ний диких животных. • Качаем в одеяле: одеяло	
-Формировать знания о держат за концы два	
любимой пищи диких взрослых, встав друг	
животных и особенностях напротив друга,	
их поведения зимой. ребенку предлагают	
лечь на одеяло. Если	
-Формировать умение ему сложно решиться	
сминать бумагу, разрывать	

бумагу, размазывать различные материалы пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу c различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы) -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши) -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать. машинку толкать. музыкальные емкости)

-Формировать

через

числами и геометрическими

считать

фигурами

или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.

- музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

умение

игры с

	T	ж.		
		-Формировать умение		
		дифференцировать		
		предметы		
		-Формировать умение		
		выделять по названию (
		высокий низкий)		
		-Формировать умение		
		сличать , выделять по		
		названию, самостоятельно		
		называть фигуры(
		прямоугольник, овал);		
		-Формировать умение		
		соотносить плоскостные и		
		объемные фигуры(круг,		
		квадрат, треугольник,		
		прямоугольник, овал)		
		-Формировать умение		
		складывать пирамидку;		
		-Формировать умение		
		собирать вкладыши (по		
		типу доски Сегена);		
		-Формировать умение		
		складывать в коробку форм)		
		-Формирование умения		
		ориентироваться в сторонах		
		(от себя) право-лево, верх-		
		низ;		
		-Формирование умения		
		понимать простые предлоги		
		(за, под)		
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть		
		величины(большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
Речевое	Пиктограм	- Стимулировать развитие у	Игры, рассматривание	Илья,
развитие	МЫ	детей интереса и	иллюстраций, включение	Илья, Маргарита,
Pasonnae	141101	потребности в	ребенка деятельность семьи,	Андрей,
		эмоциональном общении с	объяснение, личный пример,	Алексей
		педагогом, со сверстниками	участие в проектной	1 LICKOON
		в процессе игры, используя	деятельности, тематических	
		как речевые, так и	досугах.	
		неречевые средства		
		общения.	ООД проектная Деятельность	
		оощенил.	«Формирование	
		- Формировать умение	коммуникативных умений и	
		использовать руку или	навыков»	
		взгляд как средство	• Эмоциональные игры	
		коммуникации	-	
		коммуникации	• «Где наши ручки»	

(привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)

-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях

-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)

музыка)
-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы

Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив:

«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».

Хлопает в ладоши:

«Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».

Затем поет про ножки:

«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».

Топает ногами и поет:

«Топают ножки (2 раза) — топтоп-топ (2 раза)».

Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия — хлопать и топать.

• Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо,

А потом вдруг в яму — бух!

• Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.

Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью

Vudavaaamaan	Т	Продолжения инити видели	Игру	Илга
Художествен	I.	-Продолжать учить видеть	Игры, поддержание	Илья,
HO-	Формирова	красоту зимнего пейзажа.	развивающей среды,	Маргарита,
эстетическо	ние	Ф	продуктивная деятельность,	Андрей,
е развитие	эстетическ	-Формировать умение	рассматривание иллюстраций,	Алексей
	ого вкуса и	оставлять след красками на	рассматривание репродукций.	
	восприятия	бумаге, используя штамп,		
	II.	кисть.(рука в руке)		
		-Формировать умение		
	Знакомство	работать с различными		
	С	пластичными материалами		
	искусством	(расплющивать, прижимать		
		к листу бумаги) (рука в		
		руке)		
		- Формировать умение		
		разминать в руке небольшие		
		части пластилина (катать		
		колбаску, резать колбаску,		
		прикреплять к шаблону)		
		-Формировать умение		
		катать колбаску, разминать		
		в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)		
		_		
		наклеивать деталь на плоскость (прижимать		
		деталь к листу) (рука в руке)		
		_		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов (салфетки)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		слушать		
		непродолжительное время		
		мелодичную музыку,		
		вызывать эмоциональный		
		отклик на различные		
		музыкальные произведения;		
		реагировать на них.		
		-Формировать умение		
		хлопать в ладоши, топать		
		под музыку, покачиваться в		
		такт музыке, начинать		
		движение под музыку		
		-Формировать умение		
		извлекать звуки из		
		элементарных музыкальных		
		инструментов (шумелки,		
	1	morpymonrob (mymonku,		<u> </u>

		погремушки, барабан,		
		треугольник)		
		- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урнооздоровите льная работа	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы	-	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	1	11	T	
		-Научить самостоятельно		
		вставать из положения		
		«сидя»		
		-Научиться дотягиваться до		
		предметов из положения		
		лежа		
		-Научиться кидать мяч		
		одной рукой		
		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
ФЕВРАЛЬ				
Лексические т	емы			
Домашние жив	отные(собака,	кошка, корова, лошадь)		
Социально-	I.	-Выражать любым	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	доступным способом:	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	-	движением головой:	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	Согласие	совместная деятельность,	Алексей
	ьное	Несогласие	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
		реагировать на собственное	предметами: взрослый	
		имя с помощью пищевого	1 1	
		подкрепления	на свечку, держит ее	
		-		
		-Формировать умение		
		1 1	в поле зрения ребенка на	
	II. Игровая	-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица;	
	II. Игровая деятельнос	устанавливать зрительный	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает	
	-	устанавливать зрительный	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, за-	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости;	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, за-	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение обращаться ко взрослому с	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа)	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(aaa) ,и получать внимание в	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предматаем	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет).	
	деятельнос	устанавливать зрительный контакт с собеседником Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками -Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ -Формировать умение	в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предматаем другие перечисленные выше	

- -Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)
- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)
- -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек
- -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)
- -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)
- -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)
- -Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми
- -Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.
- -Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.

- фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем темной комнате; если фонаря свет направляем в сторону лица, то надеваем на фонаря стекло воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем цвета: основные красный, синий. зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами. МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

	_			
		-Обучение принятию решений и общению в разных обстановкахРазвитие речи и понимания своих чувств и мыслей.		
Познаватель	I.		Личный пример, упражнение,	Илья,
но развитие	П Ребенок и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) ПУ. Формирова ние элементарных математиче ских представле ний	-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом -Продолжать знакомить детей с различными материалами (крупы, бумага разной плотности и рельефности, природные материалы),) -Расширять представления о диких животныхВоспитывать интерес к животному миру. -Учить дифференцировать понятия «дикие» и «домашние животных из разных групп, находить сходства и различия. -Развивать у детей умение сравнивать элементы, предметы по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый) по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше —	игры, рассматривание иллюстраций, экскурсии, , игры, упражнения, совместная деятельность. • Кусочки разных фруктов, овощей — свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым.Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.	Маргарита, Андрей, Алексей
	1	64	1	<u> </u>

ближе). Геом.фиг.-круг, квадрат треугольник -Формировать умение

- -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)
- -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать
- эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)
- -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)
- -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого
- -Формировать умение различать

большой/маленький

- -Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)
- -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость
- -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)
- -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)
- -Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)

звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;

- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

- Эмоциональные игры
- «Где наши ручки»

Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив:

«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».

Хлопает в ладоши:

«Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».

Затем поет про ножки:

«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».

Топает ногами и поет:

Еду, еду к бабе, к деду

«Топают ножки (2 раза) — топтоп-топ (2 раза)».

Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия — хлопать и топать.

• Ритмичные игры с кульминацией

На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо,

А потом вдруг в яму — бух!

• Игра на обнимания

		Формировати	YOU HENLY VACHING SEVERISCE	
		-Формировать умение		
		считать через игры с		
		числами и геометрическими	лицом или спиной, можно лежа	
		фигурами	на диване или мате, положив	
		-Формировать умение	ребенка на себя или рядом с	
		дифференцировать	собой.	
		предметы	Тактильно-ритмичные игры	
		-Формировать умение	<u> </u>	
		выделять по названию (_	
		высокий низкий)	гладим спинку или животик	
		-Формировать умение	Прилетели две тетери,	
		сличать , выделять по	пощипываем или похлопываем	
		названию, самостоятельно	Поклевали — улетели,	
		называть фигуры(пробегаем пальчиками	
		прямоугольник, овал);	Поклевали — улетели,	
		-Формировать умение		
		соотносить плоскостные и	нажать ладонью	
		объемные фигуры(круг,		
		квадрат, треугольник,		
		прямоугольник, овал)		
		-Формировать умение		
		складывать пирамидку;		
		-Формировать умение		
		собирать вкладыши (по		
		типу доски Сегена);		
		-Формировать умение		
		складывать в коробку форм)		
		-Формирование умения		
		ориентироваться в сторонах		
		(от себя) право-лево, верх-		
		низ;		
		-Формирование умения		
		понимать простые предлоги		
		(за, под)		
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть		
		величины(большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
Речевое		- Стимулировать развитие у	Игры, участие в тематических	Илья,
развитие	Пиктограм	детей интереса и	досугах, рассматривание	Маргарита,
	МЫ	потребности в	иллюстраций, объяснение,	Андрей,
		эмоциональном общении с	личный пример, участие в	Алексей
		педагогом, со сверстниками	проектной деятельности,	
		в процессе игры, используя,	тематических досугах.	
		неречевые средства		
		общения.	ООД проектная Деятельность	
			«Формирование	
			коммуникативных умений и	
I	Ī	İ	навыков»	

	-Формировать умение	
III.	работать с различными	
Изобразите	пластичными материалами	
льная	(расплющивать, прижимать	
деятельнос	к листу бумаги) (рука в	
ТЬ	руке)	
Рисование	- Формировать умение	
Лепка	разминать в руке небольшие	
Аппликаци	части пластилина (катать	
Я	колбаску, резать колбаску,	
	прикреплять к шаблону)	
	-Формировать умение	
	катать колбаску, разминать	
	в руке большие части	
	(ГЛИНА, ПЛЕЙДО)	
	-Формировать умение	
	наклеивать деталь на	
	плоскость (прижимать	
	деталь к листу) (рука в руке)	
	-Формировать умение	
	отрывать кусочки от	
	рвущихся материалов	
	(салфетки)	
	-Формировать умение	
	отрывать кусочки от	
	рвущихся материалов	
	(салфетки)	
	-Формировать умение	
	слушать	
	непродолжительное время	
	мелодичную музыку,	
	вызывать эмоциональный	
	отклик на различные	
	музыкальные произведения;	
	реагировать на них.	
	-Формировать умение	
	хлопать в ладоши, топать	
	под музыку, покачиваться в	
	такт музыке, начинать	
	движение под музыку	
	-Формировать умение извлекать звуки из	
	•	
	элементарных музыкальных инструментов (шумелки,	
	погремушки, барабан, треугольник)	
	треугольник)	
	- Формировать умение	
	контролировать умение	
	передвижение руки при	
	работе с кистью и	
	карандашом	
	карандашом	

		-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урнооздоровите льная работа	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя» -Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа -Научиться кидать мяч одной рукой	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
MAPT				
Лексические т	емы			
Предметы быта				
Социально-	I.	-Выражать любым	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	доступным способом:	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	- ,	движением головой:	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	Согласие	совместная деятельность,	Алексей
	ьное	Несогласие	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
	1	реагировать на собственное	предметами: взрослый	
	II. Игровая		предлагает посмотреть	
	деятельнос	подкрепления	на свечку, держит ее	
	ть	-Формировать умение	в поле зрения ребенка на	
		устанавливать зрительный	расстоянии 15–20 см от лица;	
		контакт с собеседником	если ребенок сосредотачивает	
		-Формировать умение	взгляд на свечке, то взрослый	
		обращаться ко взрослому с	начинает перемещать ее в	
		помощью вокализации(ааа)	горизонтальной плоскости, за-	
		,и получать внимание в	тем в вертикальной плоскости;	
		ответ	затем свечу перемещаем по	
		-Формировать умение	кругу; после того как ребенок	
		обращаться ко взрослому с	следит за свечой в ближнем	
		помощью кнопки/звонка и	поле, осваиваем дальнее поле	
		получать внимание в ответ	(постепенно удаляем и	
		-Формировать умение	приближаем предмет).	
		реагировать на собственное	Аналогично предлагаем	
		имя (Коммуникативные	другие перечисленные выше	
		игры)	предметы, игрушки, наблюдая	
		-Формировать умения	за тем, какому предмету	
		взаимодействовать с детьми	ребенок отдает предпочтение;	
		(играть по очереди)	 с фонариком: 	
		Формировать умение	используем	
		устанавливать зрительный	отраженный свет	
		контакт со взрослым во	фонаря (направляем на	
		взаимодействии	стену, на блестящий	
		-Формировать умение	предмет), играем в	
		выражать согласие,	предмет), играсм в темной комнате; если	
		несогласие (да, нет)	свет фонаря	
		движением звуком	направляем в сторону	
		J	лица, то надеваем на	
			лица, то падсваем на	

		-Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф) -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой) -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя) -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски) -Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми	стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный; • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой — погромче; фасолью — еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.	
		словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя) -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать сколяски) -Формировать положительное эмоциональное отношение кзанятиям со взрослыми -Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне ихРабота в паре или небольших группах, обучение совместной деятельностиОбучение принятию	• шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие	
		решений и общению в разных обстановкахРазвитие речи и понимания своих чувств и мыслей.		
Познаватель ное развитие	I. Сенсорное воспитание	-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать	Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

П Ребенок и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение)

на них (поглаживания, похлопывание)
-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом

-Уточнить представления детей о частях своего тела Закрепление представлени й о семье, доме, домашней мебели, посуде.

- Закреплять новые представления о назначении предметов мебели.

IV.
Формирова
ние
элементарн
ых
математиче
ских
представле
ний

-Закрепить умение ориентироваться на себе - Закрепить у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех)

-Закрепить у детей умение выполнять вместе взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и образными другими игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);

1,2,3 Соотносить число и колличество, длинныйкороткий

• Кусочки разных фруктов, овощей — свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке.

Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.

- Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.
- музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем

-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу различными c материалами и свойствами (песок, тесто, крупы) -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши) -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет карточкой ИГРУШКИ. (ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)

словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

умение

через игры с

числами и геометрическими

-Формировать

считать

фигурами

		-Формировать умение		
		дифференцировать		
		предметы		
		-Формировать умение		
		выделять по названию (
		высокий низкий)		
		-Формировать умение		
		сличать , выделять по		
		названию, самостоятельно		
		называть фигуры(
		прямоугольник, овал);		
		-Формировать умение		
		соотносить плоскостные и		
		объемные фигуры(круг,		
		квадрат, треугольник,		
		прямоугольник, овал)		
		-Формировать умение		
		складывать пирамидку;		
		-Формировать умение		
		собирать вкладыши (по		
		типу доски Сегена);		
		-Формировать умение		
		складывать в коробку форм)		
		-Формирование умения		
		ориентироваться в сторонах		
		(от себя) право-лево, верх-		
		низ;		
		-Формирование умения		
		понимать простые предлоги (за, под)		
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть величины большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
Речевое	Пиктограм	Стимулировать развитие у	Игры, участие в тематических	Илья,
развитие	МЫ	детей интереса и	досугах, рассматривание	Маргарита,
		потребности в	иллюстраций, объяснение,	Андрей,
		эмоциональном общении с	личный пример, участие в	Алексей
		педагогом, со сверстниками	проектной деятельности,	
		в процессе игры, используя	тематических досугах.	
		карточки		
		honeumonary	OOT TROOTSTORY	
		-формировать понятия	ООД проектная Деятельность «Формирование	
		разных видов предметов быта (стол, стул, ложка,	1 1	
		тарелка)	коммуникативных умений и	
		_ ′	навыков»	
		- Закреплять умение узнавать предметы быта по	• Эмоциональные игры	
		1 -	• «Где наши ручки»	
		картинке.		

- Формировать умение использовать руку или ВЗГЛЯД как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой инструкции словесной (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)
- -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях
- -Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)
- -Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы

Взрослый сидит Ход игры напротив или рядом ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)». Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них - «вот они (2 раза)». Топает ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топтоп-топ (2 раза)». Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать

• Ритмичные игры с кульминацией
Еду, еду к бабе, к деду
На лошадке в красной шапке
По ровной дорожке
На одной ножке
В старом лапоточке
По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо,
А потом вдруг в яму — бух!

простые действия – хлопать и

топать.

• Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.

Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью

	T	T		Г
Художествен	I.		Игры, поддержание	Илья,
но-	Формирова	-Формировать умение	развивающей среды,	Маргарита,
эстетическо	ние	оставлять след красками на	продуктивная деятельность,	Андрей,
е развитие	эстетическ	бумаге, используя штамп,	рассматривание иллюстраций,	Алексей
	ого вкуса и	кисть.(рука в руке)	рассматривание репродукций.	
	восприятия	-Формировать умение		
	_	работать с различными		
	II.Знакомст	пластичными материалами		
	во с	(расплющивать, прижимать		
	искусством	к листу бумаги) (рука в		
		руке)		
		- Формировать умение		
		разминать в руке небольшие		
		части пластилина (катать		
		колбаску, резать колбаску,		
		прикреплять к шаблону)		
		-Формировать умение		
		катать колбаску, разминать		
		в руке большие части		
		(ГЛИНА, ПЛЕЙДО)		
		-Формировать умение		
		наклеивать деталь на		
		плоскость (прижимать		
		деталь к листу) (рука в руке)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		отрывать кусочки от		
		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		слушать		
		непродолжительное время		
		мелодичную музыку,		
		вызывать эмоциональный		
		отклик на различные		
		музыкальные произведения;		
		реагировать на них.		
		-Формировать умение		
		хлопать в ладоши, топать		
		под музыку, покачиваться в		
		такт музыке, начинать		
		движение под музыку		
		-Формировать умение		
		извлекать звуки из		
		-		
		элементарных музыкальных		
		инструментов (шумелки,		
		погремушки, барабан,		
		треугольник)		

		×	T	
		- Формировать умение		
		контролировать		
		передвижение руки при		
		работе с кистью и		
		карандашом		
		-Формировать умение		
		управлять кистью или		
		карандашом, работа над		
		мелко моторикой		
		-Изучение свойств		
		материалов при лепке (цвет,		
		размер, форма)		
		- Формирование умения		
		самостоятельно наносить		
		клей на шаблон/ в пределах		
		контура, самостоятельно		
		приклеивать детали по		
		подражанию		
		- Формирование умения		
		покачиваться в такт музыки,		
		подпевать, выполнять		
		движения по подражанию		
		под музыку.		
Физическое	1Общая	-Развивать понимание	TT 0 0	Илья,
Физическое	ТООЩая	-Развивать понимание	Игры средней и малой	илья,
развитие	моторика	основных просьб-команд,	Игры среднеи и малои подвижности, игры,	Маргарита,
	· ·	основных просьб-команд,		Маргарита,
	моторика 2.Мелкая	основных просьб-команд, отражающих основные	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ	Маргарита,
	моторика 2.Мелкая моторика	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия,	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай,	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно-	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на). -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на). -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на). -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на). -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,
	моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная	основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на). -Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»	подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры,	Маргарита, Андрей,

		-Научиться кидать мяч		
		одной рукой		
		-Научиться передвигаться		
		«сидя» по дивану опираясь		
		на руки		
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
Апрель				
Лексические т	<u>емы</u>			
Игрушки	•	<u></u>		
Социально-	I.	-Выражать любым	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	доступным способом:	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	-	движением головой:	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	Согласие	совместная деятельность,	Алексей
[ьное	Несогласие	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
	1	реагировать на собственное	предметами: взрослый	
		имя с помощью пищевого	предлагает посмотреть	
		подкрепления	на свечку, держит ее	
		-Формировать умение	в поле зрения ребенка на	
		устанавливать зрительный	расстоянии 15–20 см от лица;	
		контакт с собеседником	*	
		контакт с соосседником	если ребенок сосредотачивает	
		Vyyymy y Syymamy yymyyyyy	взгляд на свечке, то взрослый	
		-Учить убирать игрушки	начинает перемещать ее в	
		после игры.	горизонтальной плоскости, за-	
			тем в вертикальной плоскости;	
		-Закреплять у детей умение	затем свечу перемещаем по	
		использовать в игре	кругу; после того как ребенок	
	II. Игровая	натуральные предметы и их	следит за свечой в ближнем	
	деятельнос	модели, предметы-	поле, осваиваем дальнее поле	
	ТЬ	заместители.	(постепенно удаляем и	
			приближаем предмет).	
		-Формировать умение	Аналогично предлагаем	
		обращаться ко взрослому с	другие перечисленные выше	
		помощью вокализации(ааа)	предметы, игрушки, наблюдая	
		и получать внимание в	за тем, какому предмету	
		ответ	ребенок отдает предпочтение;	
		-Формировать умение	 с фонариком: 	
		обращаться ко взрослому с	используем	
		помощью кнопки/звонка и	отраженный свет	
		получать внимание в ответ	фонаря (направляем на	
		-Формировать умение	стену, на блестящий	
		реагировать на собственное	предмет), играем в	
		имя (Коммуникативные	темной комнате; если	
		игры)		
		111 hpr <i>)</i>	свет фонаря	

- -Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)
- Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии
- -Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком
- -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)
- -Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек
- -Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)
- -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)
- -Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски) -Формировать
- положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми
- -Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.
- -Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.
- -Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.

- направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами. МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала ближнее задействуем затем поле, дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага. бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий гречкой звук; погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

понимания своих чувств и мыслей. Познаватель I. Личный пример, упражнение, Илья,					1
Повзиаватель посеразвитие Остание воспринимать тактильные раздражители, положительно реатировать на них (поглаживания, похлопывание) - Формировать умение вохудействовать и обверуживать на них (поглаживания, похлопывание) - Формировать умение вохудействовать умение окружающ ий мир (предметно е окружение) - Закрепить обществен ной жизин, природное окружение) - Закрепить обобщающее окружение) - Закрепить обобщающее окружение окружение окружение окружение обществен ной жизин, природное окружение окру			-Развитие речи и		
Познававтель ное развитие Севсорное воспитатие Севсорное воздействовать на объекты и окружающ ий мир (предметное севственными действиями и окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) Т.V. Формироват Севсорное вык математиче ских детей умение окружение Обраторное окр			•		
мое развитие Воспитание Восовать и выстивие Воспитание Воспи			мыслей.		
мое развитие Воспитание Восовать и выстивие Воспитание Воспи					
мое развитие Воспитание Восовать и выстивие Воспитание Воспи					
воспитание воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать па тих (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать и ображивать и офректом окружающ ий мир (предметно е окружение, вявления обществен ной жизни, природпос окружение) Т. И. Формирова ний мир на элементари ых математиче ских детей умение осуществлять действия с мили сометрических фигур ний материалы (совмеством и подражанию, по образцу) -Формировать умение осуществлять бумату, размязывать различные материалы (совместно с педатогом, по подражанию, по образцу) -Формировать умение реагировать умение реагировать умение реагировать и выключать сет -Формировать умение реагировать и в сет с с различными материалыми и свойствами и сройствами	Познаватель	I.		Личный пример, упражнение,	Илья,
раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обпаруживать на имеружающ ий мир (предметно е окружение) - Закрепить умение окружение окружение) - Потродляжть формировать из обобщающее понятие «Игрушки» - Продолжать формировать и поразнами и действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по образцу) -Формировать различные материалы (пена) - Формировать умение реагировать на объекты и обпаражанию, старелочке. Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» - Продолжать формировать ужение ских представле бумагу, размазывать различные материаль (пена) - Формировать умение реагировать и выключать срет с формировать умение реагировать и выключать истор с при предустать и потом снова предлагают ребенку покачаться. - Музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (пира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, потремушки, бубен, фисйта, бубен, фисйта,	ное развитие	Сенсорное	-Формировать умение	игры, рассматривание	Маргарита,
положительно реагировать на их (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать и обнаруживать и обственными действиями и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен пой жизни, природное окружение) - Закрепить умение совружение, явления обществен пой жизни, природное окружение окружение обремение обществен пой жизни, природное окружение		воспитание	воспринимать тактильные	иллюстраций, игры,	Андрей,
па пих (потлаживания, похлопывание) Формировать умение обнаруживать и объекты и обнаруживать на объекты и обружающий мир офектом окружающий мир обществен ной жизни, природное окружение) ПУ. Формирова шке элементарн ых математиче ских представле ний ображанию, по подражанию по образцу) Формирова шке элементарн ых математиче ских диги представле ний ображанию, по подражанию, по подражанию, по образцу) Формировать умение осуществлять дазличные материалы (пена) Формировать умение осуществлять дазличные материалы (пена) Формировать умение осуществлять дазличные материаль (пена) Формировать умение осуществлять дазличные материаль (пена) Формировать умение осуществлять дазличные материаль (пена) Формировать и выключать свет оброжировать умение реагировать умение реагировать и выключать света, самостоятсльно включать и выключать света образи образи (пена) Формировать обобщающее образиру образиру образиру образиру образиру образиру образиру и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • Кусочки розоный, пастила. Каждый вид предлагает ребенку тоже прознами и предлагает ребенку тоже познамиться с различные в тамаке сознажение полужение образиру и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • Музыкалыше инструменты: колокопьчики, струшные (пира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, потремунтки, бубен, флейта,			раздражители,	упражнения, совместная	Алексей
похлопывание) -Формировать умение воздействовать па объекты и обнаруживать и обкружающ ий мир (предметпо е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение осуществлять действия с минать бумагу, размазывать бумагу, размазывать бумагу, размазывать образцу) -Формировать умение семикать бумагу, размазывать бумагу, размазывать бумагу, размазывать образцу) -Формировать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать отклик на работу с различными материалыми и свойствами и наработу с различными материалыми и свойствами и свойствами и наработу с различными материалыми и свойствами и наработу с различными материалыми и свойствами и наработу с различными материалыми и свойствами и свойствами и свойствами и свойствами и свойствами и наработу с различными материалыми и свойствами и свожность в свойствами и свожность в свойствами и свожность в свойствами			положительно реагировать	деятельность.	
похлопывание) Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать и обнаруживать и образу между собственными действиями и эффектом и окружение, окружение, вяления обществен пой жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских дигодовать удетей умение ских представле ний мини подражанию, по подражанию, по подражанию, по боразур) —Формировать умение семикать бумагу, размазывать бумагу, размазывать различные материальы и света, самостоятельно включать и выключать и выключать ест формировать и деятер образу с различными материальый отклик на работу с различными материальи и свойствами материальи и свойствами на доботу с различными материальи и свойствами материальи и свойствами материальи и свойствами материальи и свойствами материальный отклик на работу с различными материальи и свойствами и свойствами материальи и свойствами и свойствами материальи и свойствами и свойствами материальи и свойствами материальи образно включать свет срадночения и свойствами и свойствами материальи и свойствами и свойствами материальи и свойствами и свежки и предагател ребенку предвагает ребенку предвагает ребенку подежков поражение и пор			на них (поглаживания,	• Кусочки разных	
-Формировать умение воздействовать па объекты и обнаруживать и обнаруживать и окружающ окружающ оффектом - Закрепить умение сравнивать пеометрических фигур - Закрепить название геометрических фигур - Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» - Продолжать формировать и детей умение осуществлять математиче совместно с педаготом, по подражанию, по образиу - Формировать умение сминать бумату, разрывать большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струпные (пира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,			похлопывание)	1 -	
воздействовать на объекты и обнаруживать и обнаруживать и оффектом эффектом эффектом (предметно сравнивать предметн по величине. Повторить название геометрических фигур обществен ной жизли, природнее окружение) - Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» IV. Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (сим синта бумагу, размазывать различные материалы (пепа) — Формировать уметние смиять бумагу, размазывать бумагу, размазывать различные материалы (пепа) — Формировать уметние сега, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать и выключать света, самостоятельно включать и выключать и выключать и выключать и выключать света, самостоятельно включать и выключать и			,	110	
П Ребенок и окружающ ий мир (предметно е предметы по величине. «Повторить название гомстрических фигур обормирова ние элементарн ых математиче ских представле ний представле ний подражанию, по образцу) -Формировать различные материальн обольшую дагу, размазывать различные магериальн обольшую и образиру обромировать у деста, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и вработу с различным материальный отклик на работу с различным материальный отклик на работу с различным материальами и свойствами и деройствами и деройствами и деройствами и материальями и свойствами и деройствами и деройствами и деройствами и материальями и свойствами и деройствами и деромень дер				_	
П Ребенок и окружающ обственными действиями и окружающ ий мир (предметно с окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) ПV. Формирова ние элементари ых математиче ских предствяле пий ПV. Формирова ние обобщающее сових представле пий Продолжать формировать удетей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне сминать бумагу, размазывать различные материалы (пена) Формировать умение остранить света, самостоятельно включать и выключать и выключать свет обромировать умение остраниться света, самостоятельно включать и выключать и на своей тажни на своей тажни на своей тажни на своей тажни предлагает ребенку тоже познакомиться с ребенку тоже познакомиться с размак можно класты, соленым. Раскачиваем в гамакс: ребенку пожанть и поперек, важно, чтобы была взрослых, встав друг напротив друг напротив друга, ребенку предлагают дечн на своей тожник тислыми на своей тажни можно класты, соленым. Раскачиваем в гамакс: ребенки кислым, соленым. Раскачиваем в гамакс: ребенка в гамак можно класты, соленым. Раскачиваем в гамакс: ребенка в гамак можно класты, соленым. Раскачи на своем и попредлаком и попредлагает на своем и попредлагает на своем и попредлагает на своей тажник можно класты, соленым. Расками: клслым, соленым. Расками: клслым, соленым. Расками: клслым, склавими каксами: клслым, склавими клслыми: клслыми: клслыми: клслыми: клслыми:				· ·	
и окружающ ий мир (предметно с предметно с предметно с предметно с предметно с предметно с предметно по величине. Повторить названи геометрических фигур обществен ной жизни, природное окружение) - Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» - Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» - Продолжать формироват име ских детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне представле ний представле бумагу, размазывать различные материалы (пена) - Формировать у детей, умение сминать бумагу, размазывать различные материалы (пена) - Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет формировать умение реагировать и действия и действия и действия и действия и действия с предметами и свойствами и действия и действия и предлагает ребенку посадким, соленым Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеять и поперск, важно, чтобы была возможность эрительного контакта. • Качаем в одеяте: иптерия против друга, ребенку посадким, соленым Раскачиваем в гамаке: ребенки польков комани, стобы в как и поперск, важно, чтобы была в одеяте: одеять и поперск, важно, чтобы была в одеяте: одеять и поперск, важно, чтобы в тамаке: ребенки поперск, важно, чтобы в одеяте: одеять и поперска и попер		II Ребенок			
окружение, предметы по величине. Повторить название геометрических фигур нобоществен ной жизпи, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний нободиальный света, самостоятельно включать и выключать в включать в включать в включать в включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, от			, ,,,	_	
обществен ной жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементари ых математиче ских представле ний — Продолжать формировать у действия с множествами на дочисловом уровне смих представле ний — Формировать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы света, самостоятельно включать и выключать включать включать включать и выключать включать в включать и работу с различным материалами и свойствами и агрубы поремущки, матеранами и свойствами и агрубы по сразличным материалами и свойствами и агрубы по сремущки, бубен, флейта, в умение споизамом пробрет сам и предлагает ребенку гоже познакомиться с разными в познакомиться с разными понамемомиться с разноми к и понаме кусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамаке коложомиться с разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеяло деяло деяло деяло подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) напротив друга, ребенку предлагают действу и напротив двугами кактор и по подражанию, по подражанию, по образцу на предлагают действу на предлагающей драгим на предлагающей драгим на предлагающей дра					
сравнивать предметы по величинеПовторить изавание геометрических фигур обществен ной жизни, природное окружение) -Закрепить обобщающее понятие «Игрушки» IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний оподражанию, по образцу) -Формировать различные материалы (спена) -Формировать различные материалы (вета, самостоятельно включать и выключать и выключать сета, самостовами на работу с разлычными материалами и свойствами и пран			1 1	1	
предметы по величинеПовторить название геометрических фигур обществен ной жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять математиче ских представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать и девтировать и девтировать и девтировать и деятировать и поперек, важно, чтобы была возможность оконтакта. • Качаем в одеято, чтобы была возможность оконтакта. • Качаем в одеяти скистым, соленым. Раскания межно, голены Раскания межность обренка в гамак можно класть по-разному, как в доль, чтобы была возможность оконтакта. • Качаем в одеяти в вижиктакта. • Качаем в одеяти контакта. • Мачаем одеяти контакта. • Мачаем одеяти контакта. • музыкальные инструменты: колокольчики, струпные (пира, гитара), маракась с разной интенсивностью звука, погремующей контакта.		-	_		
окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять математиче ских представле подражанию, по образцу -Формировать умение сминать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, от различными материалами и свойствами на работу с различными материалами и свойствами и аработу с различными материалами и свойствами и следения пограждим, соленым Раскачиваем в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если сму сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		` -	<u> </u>	1	
явления обществен ной жизни, природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле представле ний представле бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать у деяги, света, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, самостоятельно включать и выключать света, оботу с различными материалами и свойствами обобен, флейта, вотремущки, бубен, флейта, погремущки, бубен, флейта, потремущки, бубен, флейта, погремущки, бубен, флейта, потремущки, блейта, потремущки, потремущки, потремущки, потремущки потремущки		_	=	<u> </u>	
обществен ной жизни, природное окружение) ТV. Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне сминать бумагу, размазывать различные материалы (пена) —Формировать умение реагировать и выключать и работу с различными материалами и свойствами и свойствами и свойствами и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта. • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребеку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,			1 *		
ной жизни, природное окружение) 1V. Формирова ние элементарн ских представле ний подражанию, по образцу) —Формировать различные материалы (пена) —Формировать умение реагировать и выключать и работу с различными материалами и свойствами на поперек, важно, чтобы была вояможность своможность своможность звоможность замкность з			теометри псеких фигур		
природное окружение) IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских дочисловом уровне представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) Формировать умение образцу и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) Формировать умение реагировать и выключать и выключать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и выключать свет обромировать умение реагировать и деято включать и и и потом снов предлагают деято и него хотят, взарослык, стача в деято и деято включать и деято		· ·			
окружение) Окружение) Окружение) Окружение) Полятие «Игрушки» Оформирова ние элементарн ых математиче ских представле ний Подражанию, по образцу) Формировать умение сминать бумагу, разывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет Формировать умение реагировать и выключать свет Формировать умение реагировать и выключать свет Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет Формировать умение реагировать и выключать свет Формировать умение сотрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. Мачаем в одеяле: одеяло держан за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают печто хотят, взрослые кладут на одеяло сольшую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. Мачаем в одеяле: одеяло держан за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают печто жотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. Музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракась с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		•		<u> </u>	
IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний — Опродолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) — Формировать умение смиать бумагу, разывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) — Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет — Формировать Эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами материалами и свойствами материалами и свойствами контакта. Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,			-Закрепить обобщающее	1	
IV. Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять математиче ских представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами материалами и свойствами материалами и свойствами • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		окружение)	1 1	1	
Формирова ние элементарн ых детей умение осуществлять действия с множествами на ских дочисловом уровне представле (совместно с педагогом, по ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		IV	попитие «игрушки»		
ние элементарн ых детей умение осуществлять математиче ских представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,					
элементарн ых детей умение осуществлять действия с множествами на ских дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами				<u> </u>	
ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. —Формировать умение реагировать и выключать свет —Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами			-Прополучать формировать у		
математиче ских дочисловом уровне представле ний (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами					
ских представле представле ний (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами материалами и свойствами ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,				1	
представле ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами подражанию, по образцу) него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,					
ний подражанию, по образцу) -Формировать умение сминать бумагу, разрывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,			• •	1	
-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами -Формировать умение реагировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать умоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами -Формировать умение ребенку покачаться. - музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		-	· ·		
сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,		нии		<u> </u>	
бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,					
различные материалы (пена) — Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет — Формировать — Формировать — эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,					
пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,					
-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта,			- `	l -	
реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать гитара), маракасы с эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами бубен, флейта,				<u> </u>	
света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать гитара), маракасы с эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами бубен, флейта,				I -	
включать и выключать свет струнные (лира, гитара), маракасы с эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами бубен, флейта,			*	1	
-Формировать гитара), маракасы с эмоциональный отклик на работу с различными двука, погремушки, материалами и свойствами бубен, флейта,			'		
эмоциональный отклик на разной интенсивностью работу с различными звука, погремушки, материалами и свойствами бубен, флейта,					
работу с различными звука, погремушки, материалами и свойствами бубен, флейта,					
материалами и свойствами бубен, флейта,				разной интенсивностью	
			1 2 2		
(песок, тесто, крупы)			•	бубен, флейта,	
		<u> </u>	(песок, тесто, крупы)		

- -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)
- -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого
- -Формировать умение различать
- большой/маленький
- -Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)
- -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость
- -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)
- -Формировать умение дифференцировать
- предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)
- -Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)
- -Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами
- -Формировать умение дифференцировать предметы
- -Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)
- -Формировать умение сличать, выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);
- -Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг,

- металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»

			MDO HOOT		1
			квадрат, треугольник,		
			прямоугольник, овал)		
			-Формировать умение		
			складывать пирамидку;		
			-Формировать умение		
			собирать вкладыши (по		
			типу доски Сегена);		
			-Формировать умение		
			складывать в коробку форм)		
			-Формирование умения		
			ориентироваться в сторонах		
			(от себя) право-лево, верхниз;		
			-Формирование умения		
			понимать простые предлоги		
			(за, под)		
			-Формировать умение		
			самостоятельно называть		
			величины(большой,		
			маленький, высокий, низки,		
			длинный, короткий,		
			широкий, узкий, толстый,		
			тонкий		
Речевое	I.	Пик	- Стимулировать развитие у	Игры, рассматривание	Илья,
развитие		тогр	детей интереса и	иллюстраций, объяснение,	Маргарита,
F		амм	потребности в	личный пример.	Андрей,
		Ы	эмоциональном общении с	1 1	Алексей
	II.	Гра	педагогом, со сверстниками	ООД проектная Деятельность	
		фич	в процессе игры, используя,	«Формирование	
		ески	неречевые средства	коммуникативных умений и	
		e	общения.	навыков»	
		изоб	- Закреплять умение	• Эмоциональные игры	
		раж	узнавать животных по	• «Где наши ручки»	
		ения	картинке.	Ход игры Взрослый сидит	
				напротив или рядом с	
			- Формировать умение	ребенком, напевает на простой	
			использовать руку или	мотив:	
			взгляд как средство	«Где наши ручки? (2 раза)», –	
			коммуникации	затем протягивает вперед руки	
			(привлечение внимания),	и поет: «вот они (2 раза)».	
			карточки (да,нет)	Хлопает в ладоши:	
			-Формировать умение	«Хлопают ручки (2 раза) –	
			заменять	хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».	
			нефункциональные звуки	Затем поет про ножки:	
			(крик) использованием	«Где наши ножки? (2 раза)», –	
			карточек	показывает на них – «вот они (
			-Учить привлекать	2 раза)».	
			внимание партнера,	Топает ногами и поет:	
			используя карточку	«Топают ножки (2 раза) – топ-	
			-Учить выполнять простые	топ-топ (2 раза)».	
			инструкции (дай, возьми)	Результат Ребенок начинает	
I				ориентироваться в частях тела	

				<u> </u>
		Формировать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя) -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях -Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка) -Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы	топать. • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!	
Художествен но- эстетическо е развитие	I. Ф о р м и р о в а н и е э с т е т и ч е	-Рассматривать иллюстрации в книгах об игрушках. -Формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой. -Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке) -Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

ı		
c	- Формировать умение	
К	разминать в руке небольшие	
o	части пластилина (катать	
Γ	колбаску, резать колбаску,	
o	прикреплять к шаблону)	
В	-Формировать умение	
к	катать колбаску, разминать	
у	в руке большие части	
c	(ГЛИНА, ПЛЕЙДО)	
a	-Формировать умение	
	наклеивать деталь на	
И	плоскость (прижимать	
В	деталь к листу) (рука в руке)	
О	-Формировать умение	
c	отрывать кусочки от	
п	рвущихся материалов	
р	(салфетки)	
И	-Формировать умение	
Я	отрывать кусочки от	
Т	рвущихся материалов	
И	(салфетки)	
Я	-Формировать умение	
II. 3	слушать	
Н	непродолжительное время	
a	мелодичную музыку,	
к	вызывать эмоциональный	
О	отклик на различные	
M	музыкальные произведения;	
c	реагировать на них.	
Т	-Формировать умение	
В	хлопать в ладоши, топать	
О	под музыку, покачиваться в	
c	такт музыке, начинать	
И	движение под музыку	
С	-Формировать умение	
к	извлекать звуки из	
у	элементарных музыкальных	
c	инструментов (шумелки,	
c	погремушки, барабан,	
Т	треугольник)	
В	-	
o	- Формировать умение	
M	контролировать	
	передвижение руки при	
III.Изобраз	работе с кистью и	
ительная	карандашом	
деятельнос	-Формировать умение	
ТЬ	управлять кистью или	
Рисование	карандашом, работа над	
Лепка	мелко моторикой	
Аппликаци		
Я		

		-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Физическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урнооздоровите льная работа	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя» -Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа -Научиться кидать мяч одной рукой -Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	1			
		-Научить самостоятельно		
		пересаживаться с дивана на		
		стул		
		-Научиться самостоятельно		
		вставать и садиться на свой		
		стул опираясь на стол		
МАЙ				
Лексические т	емы			
Транспорт				
Социально-	I.	-Выражать любым	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	доступным способом:	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	-	движением головой:	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	Согласие	совместная деятельность,	Алексей
	ьное	Несогласие	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
		реагировать на собственное	предметами: взрослый	
		имя с помощью пищевого	предлагает посмотреть	
		подкрепления	на свечку, держит ее	
		-Формировать умение	в поле зрения ребенка на	
		устанавливать зрительный	расстоянии 15-20 см от лица;	
		контакт с собеседником	если ребенок сосредотачивает	
	II. Игровая		взгляд на свечке, то взрослый	
	деятельнос	-Продолжать развивать у	начинает перемещать ее в	
	ТЬ	детей умение выполнять	горизонтальной плоскости, за-	
		простые действия по	тем в вертикальной плоскости;	
		подражанию действиям	затем свечу перемещаем по	
		взрослого	кругу; после того как ребенок	
		-	следит за свечой в ближнем	
		-Формировать умение	поле, осваиваем дальнее поле	
		обращаться ко взрослому с	(постепенно удаляем и	
		помощью вокализации(ааа)		
		и получать внимание в	Аналогично предлагаем	
		ответ	другие перечисленные выше	
		-Формировать умение	предметы, игрушки, наблюдая	
		обращаться ко взрослому с	за тем, какому предмету	
		помощью кнопки/звонка и	ребенок отдает предпочтение;	
		получать внимание в ответ	 с фонариком: 	
		-Формировать умение	используем	
		реагировать на собственное	отраженный свет	
		имя (Коммуникативные	фонаря (направляем на	
		игры)	стену, на блестящий	
		-Формировать умения	предмет), играем в	
		взаимодействовать с детьми	темной комнате; если	
		(играть по очереди)	свет фонаря	
		Формировать умение	направляем в сторону	
		устанавливать зрительный	лица, то надеваем на	
		контакт со взрослым во	стекло фонаря	
		взаимодействии	воздушный шарик,	
		-Формировать умение	чтобы свет не был	
		выражать согласие,	резким. Используем	

несогласие (да, нет) движением звуком -Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой -Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф) -Формировать умение «сообщать» чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью

карточек

- -Формировать умение самостоятельно кушать напитки банан. пить (пользоваться чашкой) -Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя) -Формировать умение безопасно выполнять лействия слезать коляски) -Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми
- играх и активностях на уроках и вне их. -Работа паре или небольших группах, обучение совместной деятельности. -Обучение принятию решений и общению разных обстановках. -Развитие речи понимания своих чувств и мыслей.

-Участие в коллективных

- основные цвета: красный, синий, зеленый;
- с пузырями: ребенок перед нами, МЫ выдуваем медленно пузыри, дожидаемся его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле. затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка;
 - шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндерсюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий гречкой звук; погромче; фасолью еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.

Познаватель	I.		Личный пример, упражнение,	Илья,
но развитие	Сенсорное	-Формировать умение	игры, рассматривание	Маргарита
1	воспитание	воспринимать тактильные	иллюстраций, экскурсии,	Андрей,
		раздражители,	участие в тематических	Алексей
		положительно реагировать	досугах, конкурсах, акциях,	
	II Ребенок	на них (поглаживания,	игры, упражнения.	
	И	похлопывание)	• Кусочки разных	
	окружающ	-Формировать умение	фруктов, овощей –	
	ий мир	воздействовать на объекты	свежих и соленых, сыр	
	(предметно	и обнаруживать	копченый, пастила.	
	e	взаимосвязи между	Каждый вид	
	окружение,	собственными действиями и	предлагаемой еды	
	явления	эффектом	лежит на своей	
	обществен	эффектом	тарелочке.	
	ной жизни,		Ход игры Взрослый пробует	
	природное		сам и предлагает ребенку тоже	
	окружение)	- Учить дифференцировать		
	окружение)	транспорт по назначению и	познакомиться с разными	
			вкусами: кислым, сладким,	
	III.	способу передвиженияПознакомить с частями	соленым. Раскачиваем в гамаке:	
			ребенка в гамак можно класть	
	Формирова	автомобиля.	по-разному, как вдоль, так и	
	ние	-Закреплять названия	поперек, важно, чтобы была	
	элементарн	цветов. (красный, желтый,	возможность зрительного	
	ых	синий, зеленый, белый,	контакта.	
	математиче	черный)	• Качаем в одеяле: одеяло	
	ских	-Формировать понятия	держат за концы два	
	представле	вверх-вниз, право-лево,	взрослых, встав друг	
	ний	высокий-низкий.	напротив друга,	
		-Формировать умение	ребенку предлагают	
		сминать бумагу, разрывать	лечь на одеяло. Если	
		бумагу, размазывать	ему сложно решиться	
		различные материалы (или непонятно, что от	
		пена)	него хотят, взрослые	
		-Формировать умение	кладут на одеяло	
		реагировать на вкл/выкл	большую игрушку и	
		света, самостоятельно	сначала качают ее, а	
		включать и выключать свет	потом снова предлагают	
		-Формировать	ребенку покачаться.	
		эмоциональный отклик на	• музыкальные	
		работу с различными	инструменты:	
		материалами и свойствами	колокольчики,	
		(песок, тесто, крупы)	струнные (лира,	
		-Формирование понятий	гитара), маракасы с	
		частей тела (голова, руки,	разной интенсивностью	
		ноги, живот),лица (нос, рот	звука, погремушки,	
		уши)	бубен, флейта,	
		-Формировать умение	металлофон и	
		захватывать, удерживать,	ксилофон, кастаньеты;	
		отпускать предметы разной	• Игры на глубокую	
		величины по инструкции	чувствительность (без	
		взрослого	напряжения)	

- -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)
- -Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами -Формировать умение дифференцировать предметы -Формировать умение выделять по названию (высокий низкий) -Формировать умение сличать выделять названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал); -Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) -Формировать умение складывать пирамидку; -Формировать собирать вкладыши (по типу доски Сегена); -Формировать умение складывать в коробку форм)

- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

		-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верхниз; -Формирование умения понимать простые предлоги (за, под) -Формировать умение самостоятельно называть величины (большой, маленький, высокий, низки, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий		
Речевое развитие	 I. Пик тогр амм ы II. Гра фич ески е изоб раж ения 	- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя карточки - Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя) -Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях -Работа с эстетическим восприятием мира через	«Где наши ручки? (2 раза)», — затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)». Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) — хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», — показывает на них — «вот они (2 раза)».	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка) -Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы	• Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью	
Художествен но- эстетическо е развитие	I. Формирова ние эстетическ ого вкуса и восприятия II.Знакомст во с искусством	-Знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой) -Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке) -Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке) - Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать	рассматривание иллюстраций,	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

колбаску, резать колбаску,	
прикреплять к шаблону)	
-Формировать умение	
катать колбаску, разминать	
в руке большие части	
(ГЛИНА, ПЛЕЙДО)	
-Формировать умение	
наклеивать деталь на	
плоскость (прижимать	
деталь к листу) (рука в руке)	
-Формировать умение	
отрывать кусочки от	
рвущихся материалов	
(салфетки)	
-Формировать умение	
отрывать кусочки от	
рвущихся материалов	
(салфетки)	
-Формировать умение	
слушать	
непродолжительное время	
мелодичную музыку,	
вызывать эмоциональный	
отклик на различные	
музыкальные произведения;	
реагировать на нихФормировать умение	
хлопать в ладоши, топать	
под музыку, покачиваться в	
такт музыке, начинать	
движение под музыку	
-Формировать умение	
извлекать звуки из	
элементарных музыкальных	
инструментов (шумелки,	
погремушки, барабан,	
треугольник)	
- Формировать умение	
контролировать	
передвижение руки при	
работе с кистью и	
карандашом	
-Формировать умение	
управлять кистью или	
карандашом, работа над	
мелко моторикой	
-Изучение свойств	
материалов при лепке (цвет,	
размер, форма)	
- Формирование умения	
самостоятельно наносить	

		клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию - Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.		
Ф изическое развитие	1Общая моторика 2.Мелкая моторика 3.Физкульт урно- оздоровите льная работа	-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу. Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,) Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину Научиться безопасно вставать и садиться у опоры Научиться катать мяч -Научиться перешагивать предметы -Научить самостоятельно вставать из положения «сидя» -Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа -Научиться кидать мяч одной рукой -Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки -Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул -Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

Лето				
Социально-	I.	-Формировать умение	Рассматривание иллюстраций,	Илья,
коммуникат	Социально	сминать бумагу, разрывать	поощрение, рассказы,	Маргарита,
ивное	-	бумагу, размазывать	ситуативное обучение,	Андрей,
развитие	эмоционал	различные материалы (совместная деятельность,	Алексей
pusoumuc	ьное	пена)	игры.	
	развитие	-Формировать умение	• со свечкой и другими	
		реагировать на вкл/выкл	предметами: взрослый	
		света, самостоятельно	предлагает посмотреть	
		включать и выключать свет	на свечку, держит ее	
		-Формировать	в поле зрения ребенка на	
		эмоциональный отклик на	расстоянии 15-20 см от лица;	
		работу с различными	если ребенок сосредотачивает	
		материалами и свойствами	взгляд на свечке, то взрослый	
		(песок, тесто, крупы)	начинает перемещать ее в	
		-Формирование понятий	горизонтальной плоскости, за-	
		частей тела (голова, руки,	тем в вертикальной плоскости;	
	II. Игровая	ноги, живот),лица (нос, рот	затем свечу перемещаем по	
	деятельнос	уши)	кругу; после того как ребенок	
	ТЬ	-Формировать умение	следит за свечой в ближнем	
		захватывать, удерживать,	поле, осваиваем дальнее поле	
		отпускать предметы разной	(постепенно удаляем и	
		величины по инструкции	приближаем предмет).	
		Взрослого	Аналогично предлагаем	
		-Формировать умение	другие перечисленные выше	
		различать большой/маленький	предметы, игрушки, наблюдая	
		_	за тем, какому предмету	
		-Формировать умение соотносить предмет с	ребенок отдает предпочтение;	
		карточкой (ИГРУШКИ.	• <i>с</i> фонариком:	
		ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)	используем отраженный свет	
		-Формировать умение		
		складывать и выкладывать	стену, на блестящий	
		предметы в /из емкость	предмет), играем в	
		-Формировать умение		
		выполнять простейшие	свет фонаря	
		постройки по подражанию и	направляем в сторону	
		рушить постройку (башня)	лица, то надеваем на	
		-Формировать умение	стекло фонаря	
		дифференцировать	воздушный шарик,	
		предметы (овощи, фрукты,	чтобы свет не был	
		цвета) (раскладывание)	резким. Используем	
		-Формировать умение	основные цвета:	
		предметной манипуляции	красный, синий,	
		(мяч можно кидать,	зеленый;	
		машинку толкать.	• с пузырями: ребенок	
		музыкальные емкости)	перед нами, мы	
			выдуваем медленно	
		X7	пузыри, дожидаемся	
		-Участие в коллективных	его зрительной	
		играх и активностях на	реакции; сначала	
		уроках и вне их.		

	1	D-6		
		-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельностиОбучение принятию	задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова	
		решений и общению в	привлекать внимание ребенка;	
		разных обстановках.	• шуршащие пакеты или	
		-Развитие речи и понимания своих чувств и	бумага, бутылки пластиковые или	
		мыслей.	баночки из-под киндер-	
			сюрпризов,	
			наполненные разной крупой (манкой – тихий	
			звук; гречкой –	
			погромче; фасолью –	
			еще громче); резиновые	
			игрушки, издающие звук.	
			, in the second	
Познаватель	I.	Фотограни	Личный пример, упражнение,	Илья,
но развитие	Сенсорное воспитание	-Формировать умение сминать бумагу, разрывать	игры, рассматривание иллюстраций, экскурсии,	Маргарита, Андрей,
	воспитанис	бумагу, разрывать	участие в тематических	Андреи, Алексей
	II Ребенок	различные материалы (досугах, конкурсах, акциях,	
	И	пена)	игры, упражнения.	
	окружающ	-Формировать умение	• Кусочки разных	
	ий мир (предметно	реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно	фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр	
	е	включать и выключать свет	копченый, пастила.	
	окружение,	-Формировать	Каждый вид	
	явления	эмоциональный отклик на	предлагаемой еды	
	обществен	работу с различными	лежит на своей	
	ной жизни,	материалами и свойствами	тарелочке.	
	природное окружение)	(песок, тесто, крупы) -Формирование понятий	Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже	
		частей тела (голова, руки,	познакомиться с разными	
		ноги, живот),лица (нос, рот	вкусами: кислым, сладким,	
	III.	уши)	соленым. Раскачиваем в гамаке:	
	Формирова	-Формировать умение	ребенка в гамак можно класть	
	ние элементарн	захватывать, удерживать, отпускать предметы разной	по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была	
	ых	величины по инструкции	возможность зрительного	
	математиче	взрослого	контакта.	
	ских	-Формировать умение	• Качаем в одеяле: одеяло	
	представле ний	различать большой/маленький	держат за концы два	
	111/11/1	-Формировать умение	взрослых, встав друг напротив друга,	
		соотносить предмет с	ребенку предлагают	
		карточкой (ИГРУШКИ.	лечь на одеяло. Если	
		ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)	ему сложно решиться	
			или непонятно, что от	

- -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч онжом кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)
- -Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами -Формировать умение
- -Формировать умение дифференцировать предметы
- -Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)
- -Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);
- -Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)
- -Формировать умение складывать пирамидку;
- -Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);
- -Формировать умение складывать в коробку форм) -Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верхниз;
- -Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)

- него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.
- музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;
- Игры на глубокую чувствительность (без напряжения)
- Игра в «потягушеньки»
- Игра «медведь идет»

Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

	1	T -	T	Ī
		-Формировать умение		
		самостоятельно называть		
		величины(большой,		
		маленький, высокий, низки,		
		длинный, короткий,		
		широкий, узкий, толстый,		
		тонкий		
		ТОНКИИ		
Речевое	І. Пик		Игры, участие в тематических	Илья,
развитие	тогр	- Формировать умение	досугах, рассматривание	Маргарита,
1	амм	использовать руку или	иллюстраций, объяснение,	Андрей,
	Ы	взгляд как средство	личный пример, участие в	Алексей
		коммуникации	проектной деятельности,	
		(привлечение внимания),	тематических досугах.	
		карточки (да,нет)	тематических досугах.	
			OOT WAS COMMING TO SEE THE SEE	
		-Формировать умение		
		заменять	«Формирование	
		нефункциональные звуки	коммуникативных умений и	
		(крик) использованием	навыков»	
		карточек	• Эмоциональные игры	
		-Учить привлекать	• «Где наши ручки»	
		внимание партнера,	Ход игры Взрослый сидит	
		используя карточку	напротив или рядом с	
		-Учить выполнять простые	ребенком, напевает на простой	
		инструкции (дай, возьми)	мотив:	
		Формировать умение	«Где наши ручки? (2 раза)», –	
		следовать простой	затем протягивает вперед руки	
		словесной инструкции	и поет: «вот они (2 раза)».	
		(стоп, иди, сиди, можно,	Хлопает в ладоши:	
		нельзя)		
		Heliban)	«Хлопают ручки (2 раза) –	
		Departure exchange persons	хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».	
		-Развитие словарного запаса	Затем поет про ножки:	
		и способности к передаче	«Где наши ножки? (2 раза)», –	
		эмоций в своих речевых	показывает на них – «вот они (
		высказываниях	2 раза)».	
		-Работа с эстетическим	Топает ногами и поет:	
		восприятием мира через	«Топают ножки (2 раза) – топ-	
		изучение разных видов	топ-топ (2 раза)».	
		искусства (различные	Результат Ребенок начинает	
		сюжетные картинки,	ориентироваться в частях тела	
		музыка)	и по подражанию совершать	
		-Формировать умение	простые действия – хлопать и	
		пользоваться общим	топать.	
		визуальным расписанием	_	
		группы	• Ритмичные игры с	
		Pymin	кульминацией	
			Еду, еду к бабе, к деду	
			На лошадке в красной шапке	
			По ровной дорожке	
			На одной ножке	
			В старом лапоточке	
			· · · · ·	

Художествен	I.		По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью	Илья,
луоожествен но- эстетическо е развитие	ние эстетическ ого вкуса и восприятия	-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть. (рука в руке) -Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке) - Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение	развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание репродукций.	маргарита, Андрей, Алексей

		рвущихся материалов		
		(салфетки)		
		-Формировать умение		
		слушать		
		непродолжительное время		
		мелодичную музыку,		
		вызывать эмоциональный		
		отклик на различные		
		музыкальные произведения;		
		реагировать на них.		
		-Формировать умение		
		хлопать в ладоши, топать		
		под музыку, покачиваться в		
		такт музыке, начинать		
		движение под музыку		
		-Формировать умение		
		извлекать звуки из		
		элементарных музыкальных		
		инструментов (шумелки,		
		погремушки, барабан,		
		треугольник)		
		,		
		- Формировать умение		
		контролировать		
		передвижение руки при		
		работе с кистью и		
		карандашом		
		-Формировать умение		
		управлять кистью или		
		карандашом, работа над		
		мелко моторикой		
		-Изучение свойств		
		материалов при лепке (цвет,		
		размер, форма)		
		- Формирование умения		
		самостоятельно наносить		
		клей на шаблон/ в пределах		
		контура, самостоятельно		
		приклеивать детали по		
		подражанию		
		- Формирование умения		
		покачиваться в такт музыки,		
		подпевать, выполнять		
		движения по подражанию		
		под музыку.		
	1 07		TT	77
Физическое	1. Общ	Формировать умения		Илья,
развитие	ая	выполнять инструкцию (подвижности, игры,	Маргарита,
	МОТ	руки вверх/вниз, ползаем,)	поощрение,	Андрей,
	ори	Научиться захватывать и	образца, пальчиковые игры,	Алексей
	ка	перекладывать предметы в	физкультминутки.	
		корзину		

2.	Мел	Научиться безопасно
	кая	вставать и садиться у опоры
	MOT	Научиться катать мяч
	ори	-Научиться перешагивать
	ка	предметы
3.	Физ	-Научить самостоятельно
	куль	вставать из положения
	турн	«сидя»
	0-	-Научиться дотягиваться до
	оздо	предметов из положения
	ров	лежа
	ител	-Научиться кидать мяч
	ьная	одной рукой
	рабо	-Научиться передвигаться
	та	«сидя» по дивану опираясь
		на руки
		-Научить самостоятельно
		пересаживаться с дивана на
		стул
		-Научиться самостоятельно
		вставать и садиться на свой
		стул опираясь на стол
		мот ори ка 3. Физ куль турн о- оздо ров ител ьная рабо

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Подгруппы	Максималь но допустимый объем образовател ьной нагрузки в день	Продолжите льность одной формы занятия	Количество коррекцион но- образовател ьных занятий в день	Количество коррекцион но- образовател ьных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
3-4 года	30 мин	15	2	10	
4-5 лет	40 мин	20	2	10	

для детей 5-6	50 мин. или	не более 25	2	10-15	
лет	75 мин. при	минут*			Не менее 10
	организации				минут
	1-го занятия				
	после				
	дневного сна				

^{*}В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.2.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТМНР

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогическо й диагностики	Периодичнос ть проведения педагогическ ой диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогическо й диагностики
достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное	Анализ продуктов детской деятельности	в год		май *при необходимости промежуточный срез в январе
развитие", "Речевое развитие", "Художественно- эстетическое развитие", "Физическое развитие"				

3.3.Структура организации образовательной деятельности

Режим пребывания воспитанников в группе (3 часа)

щадящий режим после периода отсутствия ребенка по причине заболевания, курса реабилитации и др.)

Структура учебного года предусматривает ослабление режима занятий в ноябре (неделя игрушки), зимние каникулы (последняя неделя декабря и две недели января); в июне – игры на свежем воздухе, театрализованная деятельность, занятия.

3.4.Структура реализации образовательной деятельности

Организованная	Занятия педагога с	Виды деятельности,	Индивидуальный
образовательная	детьми	технологии	маршрут развития
деятельность			ребенка
Занятия по	Занятия	Игра,	Реализация ИОП,
образовательным	коррекционно-	иградраматизация,	инд.подход к
областям	развивающей	Наблюдение,	каждому, ПМПК по
(групповые,	направленности др.	Моделирование	каждому
подгрупповые, инд.)	Образовательные	ситуаций	обучающемуся с
	проекты.		участием всех
	Праздники.	(из ФГОС ДО _ в	специалистов,
	развлечения.	соответствии с	работающих с
	Тематические	возрастом детей)	ребенком)
	беседы.		
	Организация		
	различных видов		
	деятельности		
	(игровой, познав		
	иссл. и пр.)		

3.5.Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия) 5 часов в неделю

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)

Максимально	Продолжительность	Количество	Количество	Перер
допустимый	одного занятия	образовательных	образовательных	ывы
объем		занятий	занятий	между
образовательной		в день	<u>в неделю</u>	заняти
нагрузки				ями
в день				
50-75 мин	20 мин	2-3	10-12	не
				менее
				10
				минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка, динамическая пауза.

3.6. Организация развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная	Направления	Обогащение (пополнение предметно-	
область	деятельности	пространственной среды кабинета	
		Содержание	Срок
Социально-	Социально-	Обновление оборудования для	Сентябрь
коммуникативное	эмоциональное	отобразительных игр:	
развитие	развитие	образные игрушки, коляски,	
	**	крупные машины.	
	Игровая	Обновление оборудования для	
	деятельность	сюжетно-ролевых игр:	0 6
		Магазин «Овощи-фрукты»	Октябрь
		«Семья»	Ноябрь
Π	Carrage	«Доктор»	Декабрь
Познавательное	Сенсорное	Обновление раздаточного	Сентябрь
развитие	воспитание	материала в соответствии с лексическими темами:	
		Игрушки. Наш детский сад.	
	Ребенок и	Наша группа. Профессии	
	окружающий мир	людей, работающих в	
	(предметное	детском саду.	Сентябрь
	окружение, явления	detekent eagy.	Сентиорь
	общественной	Осень. Овощи. Фрукты.	
	жизни, природное	Грибы.	Октябрь
	окружение)		1
		Человек. Части тела. Семья.	
		Дом. Мебель. Посуда.	Ноябрь
		Бытовая техника.	_
			Декабрь
		Зима. Зимняя одежда.	
		Головные уборы, обувь.	
		Дикие животные. Детеныши	
		диких животных. Новый год.	
Речевое развитие	Связная речь,	Обновление картинного	
	формирование	материала в соответствии с	
	словаря	лексическими темами:	C
		Игрушки. Наш детский сад.	Сентябрь
		Наша группа. Профессии людей, работающих в	
		людеи, работающих в детском саду.	
		детеком саду.	Октябрь
		Осень. Овощи. Фрукты.	OKINOPB
		Грибы.	Ноябрь
			r -
		Человек. Части тела. Семья.	
		Дом. Мебель. Посуда.	Декабрь
		Бытовая техника.	_

	Грамматический строй речи Звуковая культура речи	Зима. Зимняя одежда. Головные уборы, обувь. Дикие животные. Детеныши диких животных. Новый год. Обновление картотеки с заданиями на словообразование.	Октябрь Ноябрь
		«Артикуляционная	
T Z \	2	гимнастика».	
Художественно- эстетическое развитие	Знакомство с искусством	Обновление книг, иллюстраций и репродукций в соответствии с лексическими темами: Игрушки. Наш детский сад. Наша группа. Профессии людей, работающих в	Сентябрь
		детском саду.	Октябрь
		Осень. Овощи. Фрукты. Грибы.	Ноябрь
		Человек. Части тела. Семья. Дом. Мебель. Посуда. Бытовая техника.	Декабрь
		Зима. Зимняя одежда. Головные уборы, обувь. Дикие животные. Детеныши диких животных. Новый год.	
Физическое	Мелкая моторика	Обновление картотеки	Октябрь
развитие	Подвижные игры	пальчиковых игр Обновление картотеки подвижных игр малой и средней подвижности для проведения физкультминуток	Ноябрь- декабрь

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образователь	Список	литературы	(учебно-методические	пособия,	методические
ная область,	разработ	гки и др.)			
направление					
образовательн					
ой					
деятельности					

Диагностическая работа

- 1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития М.: Гном-Пресс, 2000
- 2. Забрамная С.Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей М.: Просвещение, 1985
- 3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая М.: ИОИ, 2002
- 4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
- 5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителемлогопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи – СПб.: КАРО, 2002
- 6. Маркова А.К.. Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. Петрозаводск: КНМЦ, 1992
- 7. Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно психического развития детей раннего и дошкольного возраста СПб.,1995
- 8. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолаева Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет М., 2003
- 9. Технология проведения диагностики психомоторного, речевого и психического развития детей 2-7 лет (авторская разработка коллектива ГДОУ № 19 Центрального р-на Санкт-Петербурга).

Коррекционно-образовательная работа

коррекционно-о	оразовательная раоота
Социально-	10. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для
коммуникатив	детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003
ное развитие	11. Детство без пожаров /Под ред. Груздева В.В., Николаева С.В., Жолованова С.В. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010
	12. Зворыгина Е. Я играю!: условия для развития первых самодеятельных сюжет игр малышей – М.: Просвещение, 2007
	13. Комарова С. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика- синтез, 2007
	14. КрулехтМ.В.Дошкольник и рукотворный мир. СПб., 2002
	15. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку - М.: Скрипторий. 2005
	16. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от одного до трех лет: методическое пособие - М.:ТЦ Сфера, 2003
	17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: методическое пособие - М., Просвещение 2000
	18. Петрова В.И Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010
	19. Козлова С.А.Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру - М.: Линка-Пресс, 2000
	20. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора - М., Мозаика-Синтез, 2009
	21. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой - М: Педагогическое общество России, 2006
	22. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду: методическое пособие - СПБ.: Детство-Пресс, 2010
	23. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей - М: Аркти, 2010
Познавательно	24. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с
е развитие	интеллектуальной недостаточностью – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена А.И., 2003

	25. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии – СПб.: Союз, 2002
	26. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Методика формирования
	количественных представлений у детей с интеллектуальной
	недостаточностью
	27. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение детей дошкольного возраста
	с нарушением интеллекта решению арифметических задач – СПб., 1992.
	28. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное
	воспитание дошкольников с интеллектуальной
	недостаточностью – СПб.: КАРО, 2006
	29. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для
	дошкольников - СПб, Детство – Пресс, 2007
	30. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Математика для
	детей 3-7 лет - М. ТЦ Сфера, 2004
	31. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование - М.:
	Педагогическое общество России, 2005
	32. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство:
	познавательное развитие: методическое пособие – М., 2006
	33. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет:
	методическое пособие – М.: Олма Медиа Групп, 2008
	34. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию – М.:
	Просвещение, 1996
	35. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми
	раннего возраста – СПб.: Детство-Пресс, 2010
	36. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста - М.:
	Мозаика – Синтез, 2009
Речевое	37. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников –
развитие	М.: Академия, 1999
	38. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам – М.: Сфера, 2006
	39. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения – СПб.: Детство-
	пресс, 1999
	40. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме - СПб., Детство-Пресс, 2009
	41. Власова Т.М., Пфафендрот А.Н. Фонетическая ритмика. – М.:
	Учебная литература, 1997
	42. Войлокова Е.Ф. Ознакомление с художественной литературой в
	специальном детском саду – СПб., 2010
	43. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе -
	М.: Мозаика – Синтез, 2005
	44. Гербова В.В. Развитие речи - М.: «Москва-Синтез», 2005
	45. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление
	общего недоразвития речи у дошкольников – М.: Просвещение,
	1990
	46. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С.
	Ушаковой – М.: Просвещение, 1993
	47. Куликовская Т.В. Артикуляционная гимнастика в стихах и
	картинках – М.: Гном и Д, 2004
	=
	48. Максаков А.И. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика –

	49. О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 3-5 лет - М: ТЦ
	Сфера 2010
	50. Овчинникова Т.С. Логопедическиераспевки – СПб.: КАРО, 2006
	51. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях:
	методическое пособие – М.: Сфера, 2005
	52. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А.
	Сохина – М.: Просвещение, 1979
	53. ФиличеваТ.Б., Мостюкова Т.В. Дети с общим недоразвитием
	речи - М.: Гном-прес, 1999
	54. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения
	– М.: Просвещение, 1989
	55. Скворцова И.В. Логопедические игры детей 4-6 лет
	56. Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет - М.: Планета
	Детства. 2002.
Художественн	57. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском
0-	саду - М., Скрипторий, 2003
эстетическое	58. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по
развитие	изодеятельности для детей раннего возраста: методическое
	пособие -М.: Айрис-Пресс, 2007
	59. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду – М.:
	Мозаика-Синтез 2008
	60. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста:
	нетрадиционные техники - М.: ТЦ Сфера, 2009
	61. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет – М., Мозаика-
	синтез, 2009
	62. Королева Т.В. Игры с красками. Рисование в младенческом
	возрасте - М.: Творческий центр, 2008
	63. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду – М.: ТЦ
	Сфера Карапуз 2010
	64. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	Ранний возраст - М.: Карапуз-Дидактика, 2008
	65. Мартушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии
	досугов для детей первой младшей группы - М., 2007
Физическое	66. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных
развитие	учреждениях по программе «Остров Здоровья» - Волгоград,
	«Учитель», 2006
	67. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - М., 1993
	68. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения – СПб.: Детство-
	пресс, 1999
	69. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду - М.: АРКТИ,
	2004
	70. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для
	детей третьего года жизни - М., Линка-Пресс, 2005
	71. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду –
	М.: Мозаика-Синтез, 2000
	72. Синкевич Е.А., БольшеваТ.В. Физкультура для малышей:
	методическое пособие -СПб.: Детство-Пресс, 2002
	73. Степаненкова Э.Я Методика проведения подвижных игр - М.:
	Мозаика-Синтез, 2008
	74. Якубовская Е.И. Песенки, забавы, игровая гимнастика для
	малышей – СПб., 2008
Взаимодействие	*
	107

- 75. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой М.: Просвещение, 1993
- 76. Иванова Т.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей Волгоград: ИТД Корифей, 2008
- 77. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика М.: Просвещение, 1988.
- 78. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под.ред. Л.М. Шипицыной СПб, 2003
- 79. Щетинина А.М., Иванова О.И.Полоролевое развитие детей 5-7 лет: методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2010