

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета ГБОУ школы № 25

Петроградского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директор ГБОУ школы № 25

_____ А.Б. Петрова

Приказ № 728-7 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
учителя-дефектолога группы компенсирующей
направленности «Колокольчики» по реализации
адаптированной образовательной программы дошкольного
образования, для обучающихся
с тяжелыми множественными нарушениями развития**

Составитель:

Учитель-дефектолог

Шарипова Камилла

**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей группы	6
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы.	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Основное содержание коррекционно-образовательной работы с детьми	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	102
3.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	102
3.3.	Структура организации образовательной деятельности	103
3.4.	Структура реализации образовательной деятельности	103
3.5.	Учебный план образовательной деятельности	103
3.6.	Организация развивающей предметно- пространственной среды группы	104
3.7.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	106

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа учителя-дефектолога разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития отделения дошкольного образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.

Комплексность педагогического воздействия направлена на развитие навыков, необходимых для адаптации ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития в социуме, а именно навыков с взаимодействия, коммуникации и формирования познавательного интереса.

Режим работы группы кратковременного пребывания отделения дошкольного образования ГБОУ школы № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга — пятидневный с 9.00 до 12.00 выходные дни - суббота, воскресенье. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе для детей с ТМНР с 4 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим и режим двигательной активности.

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной

образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»

– Программа реализуется:

- в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
 - во взаимодействии с семьями воспитанников.
 - Рабочая программа рассчитана на **2024-2025** учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель - реализация содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования для ТМНР, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Задачи Программы:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с ТМНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТМНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТМНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТМНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТМНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ТМНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТМНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТМНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- принцип гуманизма: усиление внимания к личности каждого ребенка, установка на формирование элементов гражданственности и патриотизма с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами;

- принцип преемственности: обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, наличие связей между элементами педагогического процесса в возрастных группах ДОУ и стилем воспитания в семье;

- принцип оптимистического подхода: при организации развивающей ситуации является необходимым со стороны педагога (родителя) поощрение ситуативных достижений ребенка в различных видах детской деятельности, что является операциональной составляющей формирования интегративных качеств личности ребенка;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития: работа с детьми строится на базе основных закономерностей психического развития с учетом чувствительных периодов, на основе понимания значения полноценного проживания последовательных возрастных стадий;

- принцип деятельностного подхода: психофизиологическое развитие ребенка определяется его активностью в рамках ведущей для возраста деятельности;
- принцип дифференциации и индивидуализации: создание условий для полноценного развития способностей каждого ребенка и своевременной коррекции проблем в его развитии;
- принцип единства коррекции и развития: целенаправленная коррекционная работа осуществляется с опорой на клинико-психолого-педагогический анализ внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;
- принцип единства диагностики и коррекции: коррекционные мероприятия сопровождаются постоянной фиксацией происходящих изменений (качественных и количественных) в состоянии и развитии ребенка;
- принцип взаимосвязи коррекции и компенсации: система коррекционной работы нацелена на компенсацию нарушений в развитии, на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с ТМНР;
- принцип интеграции и координации: организация согласованной работы всех субъектов в системе «педагоги-дети-родители».

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей группы

В группе 4 воспитанников 4-7 лет (3 мальчика, 1 девочка).

Из воспитанников сформировано 2 подгруппы:

1 подгруппа – Илья, Марго, Андрей

2 подгруппа- Алексей

Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником (Илья, Марго, Андрей, Алексей)

Тяжелое множественное нарушение – совокупность психофизических нарушений, как правило, вызванных органическим поражением центральной нервной системы и имеющих высокую степень выраженности (в первую очередь высокую степень выраженности интеллектуального дефекта, а также сенсорные или двигательные нарушения).

Причиной возникновения множественных нарушений в развитии у детей является сочетанное поражение центральной нервной системы.

Последствия поражения нервной системы в виде нарушений познавательного (когнитивного) развития, ограничений движения, восприятия и обработки сенсорной информации относят к первичным, т.к. они вызваны или непосредственно определяются особенностями и характером функционирования конкретного органа или системы, в том числе центральной нервной системы.

При множественных нарушениях развития наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации, имеющие вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма.

Тяжелые сочетанные нарушения здоровья являются причиной медленного накопления сенсорного опыта в силу ограничения возможностей познания, восприятия сенсорной информации, осуществления практической ориентировки в окружающем пространстве. Сложная структура и тяжесть проявления вторичных социальных отклонений в развитии становятся препятствием для установления оптимальных взаимоотношений ребенка с внешним миром и его социализации.

Сочетание биологических факторов и их социальных последствий оказывает негативное влияние друг на друга и, как следствие, на психическое развитие ребенка. Все в совокупности становится значительным препятствием для последовательного формирования у детей практических способов ориентировки в окружающем мире и социальных форм общения с людьми, а также накопления опыта позитивного взаимодействия с внешним миром и знаний о нем.

Обучающиеся представляют собой неоднородную группу детей по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания:

- умственная отсталость (интеллектуальные нарушения), различной степени выраженности: от легкой до тяжелой и глубокой;
- двигательные нарушения, проявление которых может варьироваться от моторной неловкости и сложностей с формированием предметных действий до тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата, препятствующих самостоятельному удерживанию положения тела, выполнению произвольных движений;

Тяжесть, структура и характер первичных нарушений и вторичных отклонений определяют динамику психического развития детей с ТМНР и вариант психического развития.

Для детей с тяжелыми множественными нарушениями может быть характерен один из вариантов психического развития:

- *медленный или крайне медленный темп последовательного формирования психологических достижений возраста*, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;
- *минимальный темп психического развития*, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;

Вариант психического развития ребенка с тяжелыми множественными нарушениями определяется путем наблюдения за темпом усвоения нового и сопоставления данных о динамике психического развития, полученных в ходе нескольких комплексных (не менее 3-х) психолого-педагогических обследований.

Группа детей с *крайне медленным темпом психического развития (Андрей)* демонстрирует низкий интерес к внешним стимулам и быстро истощаемую потребность в общении с близкими взрослыми. В силу этого бодрствование у них проходит достаточно пассивно. Навыком самостоятельного передвижения в пространстве они не овладевают. Не имеющие выраженных двигательных нарушений дети только в конце третьего года жизни начинают активно использовать ползание и совершать попытки передвижения стоя у опоры. У детей появляется осознание возможности использования движений с целью познания окружающей среды, но навык выполнения произвольных социальных действий с предметами находится в самом начале своего становления. У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата овладение навыком передвижения в пространстве происходит более длительно, может появиться в дошкольном возрасте и осуществляться только с помощью технических средств реабилитации (ходунков, коляски, дополнительной опоры).

Низкое качество самостоятельной активности не позволяет детям ощутить практическую результативность социального двигательного акта. Взрослый остается для них единственным средством удовлетворения физических и первых психических потребностей, а эмоционально-ситуативное общение – ведущим способом психологического взаимодействия с людьми. Эмоциональное общение, тактильное и акустическое воздействие являются обычно для них приятными и желанными. Дети вызывают чувство удовольствия и комфорта, активизируя все психические процессы и физическую активность, в том числе потребность в познании. Однако, в случае наличия расстройств аутистического спектра, эти способы взаимодействия могут вызывать негативную реакцию со стороны ребенка.

Дети начинают постепенно овладевать социальными движениями руки. Однако долгое время осознать связь между собственным действием и его результатом не могут, в том числе из-за ограничения сенсорных ощущений и несовершенства восприятия. С одной стороны, дети не понимают своей принадлежности и роли в появлении сенсорного раздражителя, с другой, не могут ощутить результативности совершенного действия (услышать звук обычной громкости, увидеть движение деталей и т.д.). Благодаря постепенному накоплению сенсорного опыта и практического контакта с внешним миром совершенствуются простые манипуляции, которые дети производят руками в позе лежа на спине, редко на боку или животе, любят многократно стереотипно повторять их, получая от самой активности и ее результата удовольствие. Эмоции выражают с помощью мимики, отдельных интонационно окрашенных вокализаций, но в большинстве случаев изменением поведения и криком. Именно так они информируют взрослых о своих потребностях и желаниях, в том числе о чувстве дискомфорта. Нарушение тонуса вызывает трудности формирования более сложных и точных движений, в том числе артикуляционных моторных актов, задержку в овладении навыком глотания и жевания. Дети не умеют жевать твердую пищу, пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют.

В течение дошкольного детства дети учатся использовать функциональные возможности сохранных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое. При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно. Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой.

Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут.

Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему.

Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации.

Понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой), если она выстроена в знакомой последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.). Коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Физически и психически полностью зависимы от взрослого.

Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий.

Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

К особым образовательным потребностям детей с **медленным, крайне медленным и минимальным (Андрей)** темпами психического развития относятся:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции;
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;

- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (Илья, Маргарита)

характерен ограниченный сферой практического опыта запас знаний и представлений об окружающем мире, высокая истощаемость, пониженная работоспособность. Сведения, которые им удастся получить, часто носят формальный характер, отрывочны, изолированы друг от друга, что сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем поступающей информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей. Двигательная депривация определяет специфические образовательные потребности:

- регламентация обучения в соответствии с медицинскими рекомендациями и ортопедическим режимом;

- специальная организация образовательной среды и применение технических средств, обеспечивающих и облегчающих выполнение движений и передвижение в пространстве.

Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями (Алексей) характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Для детей характерна потребность в постоянстве: неожиданная замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать сильные переживания.

Специфическими образовательными потребностями детей данной группы являются:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;
- использование альтернативной коммуникации

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют необходимость реализации индивидуально-дифференцированного подхода при определении формы и содержания образования.

Отделение дошкольного образования ГБОУ школы № 25 расположено на первом этаже жилого дома, в исторической части Санкт-Петербурга в Петроградском районе муниципальном округе «Чкаловское».

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст.12,ст.48),

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. № 1155),
- СанПиН 2.4.3648-20, утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28(введены с 01.01.2021 года)

Срок реализации рабочей программы

2024-2025 учебный год (с 01.09.2024 по 30.06. 2025 года)

1.5.Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками со сложным дефектом (тяжёлыми и множественными нарушениями развития) содержания образовательной программы и результаты возможной коррекции нарушений развития на этапе завершения дошкольного образования Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Представленные в рабочей программе целевые ориентиры базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, и соотносятся с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ТМНР (умственной отсталостью, со сложным дефектом развития , с нарушениями опорно -двигательного аппарата).

Деятельность группы направлена на достижение обучающимися результатов, адекватных их индивидуальным возможностям, отвечающих индивидуальным наклонностям и способностям, и учитывающих особые образовательные потребности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Социально коммуникативное развитие

Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности. Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Ребёнок в соответствии со своими

возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме) и природе. У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.

Познавательное развитие

Наличие познавательной мотивации и достижение ребёнком максимального для него уровня познавательной активности, адекватного его особым образовательным потребностям У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей.

У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации. Ребёнок владеет определёнными знаниями, необходимыми для удовлетворения его особых образовательных потребностей. У ребёнка сформирована готовность к обучению на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ТНРП У

ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о малой родине, представлений об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие

Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям. Ребенок владеет устной речью в соответствии со своими индивидуальными возможностями. Качество произношения и фонематический слух соответствуют индивидуальным возможностям ребенка. Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой и владеет предпосылками грамотности необходимыми для обучения на следующих уровнях образования в соответствии с ФГОС для детей с ТМНР.

Художественно эстетическое развитие

У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.

Физическое развитие

У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития. Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими. У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта. Ребенок в соответствии

с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:

- 1) ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;
- 2) синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- 3) снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;
- 4) умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- 5) реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;
- 6) поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- 7) при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- 8) при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- 9) активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- 10) улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);
- 11) захват вложенной в руку игрушки, движения рукой, в том числе в сторону рта, обследование губами и языком;
- 12) монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как

средства информирования педагогического работника о своем физическом и психологическом состоянии;

13) дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;

14) активизация навыков подражания педагогическому работнику - при передаче эмоциональных мимических движений;

15) использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

1) продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;

2) тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;

3) ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование педагогического работника о дискомфорте после выполнения акта дефекации или мочеиспускания изменением мимики и поведения;

4) поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со педагогическим работником;

5) появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями обучающихся: удовлетворения-неудовлетворения, приятно-неприятного;

6) проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;

7) готовность и проявление стремления у обучающихся к выполнению сложных моторных актов;

8) умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;

9) проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;

10) проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;

11) дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со педагогическим работником по поводу действий с игрушками;

12) передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов - ползание;

13) выполнение сложных координированных моторных актов руками - специфические манипуляции со знакомыми игрушками;

14) способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;

15) навык подражания - отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со педагогическим работником;

16) узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;

17) ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со педагогическим работником;

18) использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;

19) выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);

20) понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия педагогическим работником.

Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

1) использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;

2) осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорнодвигательного аппарата) на небольшие расстояния;

3) изменение поведения в момент акта дефекации и (или) мочеиспускания, привлечение внимания педагогического работника с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;

4) знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении, согласование поведения с действиями педагогического работника, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;

- 5) точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за педагогическим работником (после выполнения в совместной деятельности);
- 6) усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
- 7) ситуативно-деловое общение как ведущая форма деятельности со педагогическим работником;
- 8) ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
- 9) осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различение путем обследования доступным способом;
- 10) использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
- 11) умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
- 12) длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
- 13) проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;
- 14) умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
- 15) изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения педагогического работника;
- 16) копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за педагогическим работником, применение их с учетом социального смысла;
- 17) согласование своих действий с действиями других обучающихся и педагогических работников: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
- 18) способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;
- 19) выражение предпочтений: «приятно-неприятно», «удобно-неудобно» социально приемлемым способом;
- 20) проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
- 21) использование в общении символической конкретной коммуникации;

22) потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе педагогического работника, других обучающихся.

Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

1) определенная или частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;

2) информирование педагогических работников о чувстве голода и (или) жажды, усталости и потребности в мочеиспускании и (или) дефекации с помощью доступных средств коммуникации;

3) самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;

4) поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;

5) умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

6) умение выполнять доступные движения под музыку;

7) умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;

8) осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;

9) понимание различных эмоциональных состояний педагогического работника;

10) применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);

11) соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;

12) общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;

13) выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения - «Я», «Ты», «Мой», «Моя», «Мое», «хороший», «плохой»;

14) использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;

15) точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка

слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или ритма.

16) координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;

17) подражание простой схеме движений вслед за педагогическим работником;

18) доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание коррекционно-образовательной работы с детьми

Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы	Ребенок
Сентябрь				
	Диагностика	Исследование особенностей психофизического развития детей с целью построения индивидуального маршрута развития	Наблюдение, индивидуальный психолого-педагогический эксперимент	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
СЕНТЯБРЬ				
<u>Лексические темы</u>				
Я и моя семья. Части тела и лица.				
Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально-эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>- Формирование представлений детей о себе как человеке, о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов.</p> <p>-Выражать любым доступным способом: движением головой: Согласие Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>- закреплять у детей умение выполнять предметно-игровые действия с активностями без или с частичной помощью взрослого, а также по подражанию его действиям.</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа)</p>	<p>Упражнения, рассматривание иллюстраций, поощрение, совместная деятельность игры участие в играх ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p>	<p>предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>с пузырями:</i> ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, дожидаясь его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	--	--	--

		<p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>		
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>III. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Учить соотносить предмет, игрушку с изображением.</p> <p>-Знакомить с различными материалами (пластилин, тесто, краски)</p> <p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Формировать понятие «осень», обратить внимание детей на изменения в природе.</p> <p>-Формировать представления детей о частях тела человека.</p> <p>-Формирование представлений о семье</p> <p>-Формировать умение ориентироваться на себе голова, глаза, уши, нос, рот, живот, руки, ноги).</p> <p>-Учить осуществлять выбор (такой, не такой, такой же)</p>	<p>Игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>- Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	--	--	--

		<p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать, выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий)</p>		
<i>Речевое развитие</i>	I. П и к	<p>-Формировать умение использовать пикт. – приветствие (прощание),</p>	<p>Игры, рассматривание иллюстраций.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>т о г р а м м ы</p>	<p>пить, играть, указательный жест.</p> <p>-Формировать понятия - мама, папа, я, члены семьи (бабушка, брат).</p> <p>- Формировать умение узнавать себя , маму на фото.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. <p>Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
--	--	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Работа с различным и материалами</p>	<p>-Развивать у детей восприятие готовых изображений как один из наиболее сильных стимулов к собственной изобразительной деятельности: предлагать рассмотреть иллюстрации в детских книжках.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в</p>	<p>Игры, поддержка развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>
---	---	---	--	---

		<p>такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p> <p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать двигательную память.</p> <p>-Формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p>	Игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>Научиться перешагивать предметы</p> <p>Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

Лексические темы

Осень. Овощи, фрукты.

Социально-коммуникативное развитие	I. Социально-эмоциональное развитие	-Закреплять у детей умение выполнять предметно-игровые действия с активностями вместе со взрослым, по подражанию его действиям	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами</i>: взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
	II. Игровая деятельность	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой:</p> <p>Согласие</p> <p>Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с</p>		

	<p>помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах,</p>	<p>за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый; • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, дожидаясь его зрительной реакции; сначала задеваем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	--	--	--

		<p>обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>		
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>III. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Развивать представления о цвете, форме, вкусе и др. признаках овощей и фруктов.</p> <p>- Знакомить детей с разными материалами и их свойствами (пальчиковые краски, пластилин, бумага)</p> <p>-Формировать понятие «Осень», познакомить с основными признаками осени.</p> <p>-Формировать обобщающее понятие «Овощи», «Фрукты».</p> <p>-Формировать представления о видах овощей и фруктов (яблоко, банан, груша; огурец, помидор, перец)</p> <p>-Учить осуществлять элементарное сравнение по величине (большой – маленький).</p>	<p>Упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность, утренний круг, режимные моменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>-Учить различать и показывать соотношение числа и количества (один-много). Форма-круг. Цвета-красный, желтый, синий.</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот), лица (нос, рот, уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p>	<p>колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p>	
--	--	--	--

		<p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать, выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	Пиктограммы	<p>Формировать умение использовать ,, пикт. – приветствие (прощание), пить, играть, расписание.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации</p>	<p>Занятия, режимные моменты, игры, рассматривание иллюстраций, объяснение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>(привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>ребенком, напевает на простой мотив:</p> <p>«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши:</p> <p>«Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки:</p> <p>«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет:</p> <p>«Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания <p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.</p> <p>Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
<i>Художественно-</i>	I. Формирование	-Вызывать положительный отклик на красоту осенней природы.	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность,	Илья, Маргарита,

<p><i>эстетическое развитие</i></p>	<p>эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Работа с различным и материалами</p>	<p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p>	<p>рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	<p>Андрей, Алексей</p>
-------------------------------------	---	--	--	------------------------

		<p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p>	Игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
НОЯБРЬ				
<u>Лексические темы</u> Одежда. Обувь				
Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально-эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Стимулировать развитие у детей интереса к активностям, и положительным эмоциональным реакциям от манипуляций с ними.</p> <p>-Закреплять у детей умение выполнять предметно-игровые действия с активностями вместе со взрослым, по подражанию его действиям</p> <p>-Выражать любым доступным способом: движением головой: Согласие Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p>	<p>свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>с пузырями:</i> ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	--	---	--

		<p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>		
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>- Учить соотносить предмет, игрушку с изображениями.</p> <p>-Знакомить с различными материалами (пластилин, тесто, краски)</p> <p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Обратить внимание детей на сезонные изменения в природе.</p> <p>-Формировать представления о назначениях одежды.</p> <p>- Формировать представления о видах одежды (носки, трусы, футболка, брюки, куртка).</p> <p>-Познакомить с деталями одежды.</p> <p>-Формировать представления о головных уборах и их назначении, о новых видах головных уборов (шапка, кепка).</p> <p>- Формировать представления о видах и назначении обуви (сапоги, сандалии, ботинки)</p> <p>Учить выбирать один</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>предмет из множества. Формировать понятия больше-меньше. Геометрические фигуры- шар, куб Цвета-зеленый, синий, красный, желтый -Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена) -Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет -Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы) -Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши) -Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого -Формировать умение различать большой/маленький -Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.) -Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость -Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня) -Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание) -Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать,</p>	<p>звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	---	--	--

		<p>машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	Пиктограммы	- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками, используя	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример, участие в проектной	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>неречевые средства общения(АДК) Формировать умение использовать пикт. – приветствие (прощание), указательный жест, пить, играть, расписание.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет) -Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек -Учить привлекать внимание партнера, используя карточку -Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми) Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях -Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка) -Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)». Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)». Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)». Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания <p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором</p>	
--	--	---	---	--

			Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью	
Художественно-эстетическое развитие	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Учить видеть красоту зимнего пейзажа.</p> <p>-Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж.</p> <p>-Вызывать положительный отклик на красоту зимней природы.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать</p>	Игры, поддерживание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p> <p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровите</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

	льная работа	<p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	--------------	---	--	--

Декабрь

Лексические темы

Зима. Новый год

Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально - эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой:</p> <p>Согласие</p> <p>Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
---	--	--	---	----------------------------------

	<p>-Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж.</p> <p>-Вызывать положительный отклик на красоту зимней природы.</p> <p>-Выражать любым доступным способом: движением головой: Согласие Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное</p>	<p>взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый; • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлечь внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – 	
--	--	---	--

		<p>действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>	<p>погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук.</p>	
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир</p>	<p>- Закреплять умение соотносить предмет, игрушку с изображениями.</p> <p>-Знакомить с различными материалами (пластилин, тесто, салфетки, крупы)</p> <p>-Способствовать формированию локализовать неподвижный источник звука;</p>	<p>Беседы, личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, обучение, объяснение, напоминание, поощрение, рассказы, чтение, ситуативное обучение, совместная деятельность, непосредственное участие в играх ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр 	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

<p>(предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот), лица (нос, рот, уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p>	<p>копченный, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке.</p> <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p>	
--	--	---	--

	<p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низки, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>	<p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	---	--	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>Пиктограммы</p>	<p>- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, режимных моментов используя неречевые средства общения(АДК)</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, седи, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>Игры, , рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания <p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.</p> <p>Тактильно-ритмичные игры</p>
--------------------------------	--------------------	---	---

			<p>Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные</p>	<p>Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

		<p>музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p> <p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на)</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

		<p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	--	---	--	--

ЯНВАРЬ

Лексические темы

Дикие животные (заяц, медведь, волк, волк, лиса)

Социально-коммуникативное развитие	I. Социально-эмоциональное развитие	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой:</p> <p>Согласие</p> <p>Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
	II. Игровая деятельность	<p>.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа)</p>		

		<p>,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посылное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p>	<p>(постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый; • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, дожидаясь его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	--	---	--	--

		<p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>		
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>- Закреплять умение соотносить предмет, игрушку с изображениями.</p> <p>-Знакомить с различными материалами (пластилин, тесто)</p> <p>-Способствовать формированию локализовать неподвижный источник звука;</p> <p>- Формировать представления о диких животных, о многообразии видов диких животных, повторить названия жилищ диких животных.</p> <p>-Формировать знания о любимой пищи диких животных и особенностях их поведения зимой.</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать</p>	<p>Беседы, личный пример, рассматривание иллюстраций, запреты, обучение, объяснение, напоминание, поощрение, рассказы, чтение, ситуативное обучение, тематические досуги, творческие задания, экскурсии, совместная деятельность, непосредственное участие в играх ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться 	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

	<p>бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p>	<p>или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	---	---	--

		<p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	Пиктограммы	<p>- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации</p>	<p>Игры, рассматривание иллюстраций, включение ребенка деятельность семьи, объяснение, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>(привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив:</p> <p>«Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши:</p> <p>«Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки:</p> <p>«Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет:</p> <p>«Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания <p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.</p> <p>Тактильно-ритмичные игры</p> <p>Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
--	--	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Продолжать учить видеть красоту зимнего пейзажа.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки,</p>	<p>Игры, развивающей продуктивной деятельностью, поддерживание среды, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>
---	--	---	---	---

		<p>погремушки, барабан, треугольник)</p> <p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

		<p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Лексические темы

Домашние животные(собака, кошка, корова, лошадь)

Социально-коммуникативное развитие	I. Социально-эмоциональное развитие	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой:</p> <p>Согласие</p> <p>Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
	II. Игровая деятельность	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на действия с игрушками</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p>		

	<p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выразить согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды , тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • с фонариком: используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый; • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	---	--	--

		<p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>		
Познаватель но развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающ ий мир (предметно е окружение, явления обществен ной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирова ние элементарн ых математиче ских представле ний</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Продолжать знакомить детей с различными материалами (крупы, бумага разной плотности и рельефности, природные материалы,)</p> <p>-Расширять представления о диких животных.</p> <p>-Воспитывать интерес к животному миру.</p> <p>-Учить дифференцировать понятия «дикие» и «домашние животные», сравнивать животных из разных групп, находить сходства и различия.</p> <p>-Развивать у детей умение сравнивать элементы, предметы по величине (большой, маленький, больше — меньше, одинаковый) по расположению (внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше —</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, экскурсии, , игры, упражнения, совместная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью 	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

	<p>ближе). Геом.фиг.-круг, квадрат треугольник</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотнести предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p>	<p>звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)». Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)». Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ- топ-топ (2 раза)». Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания 	
--	--	--	--

		<p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать, выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>	<p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.</p> <p>Тактильно-ритмичные игры</p> <p>Как за нашим за двором</p> <p>Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик</p> <p>Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем</p> <p>Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками</p> <p>Поклевали — улетели,</p> <p>На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
Речевое развитие	Пиктограммы	<p>- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя, неречевые средства общения.</p>	<p>Игры, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>- Закреплять умение узнавать животных по картинке.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>		
Художественно-эстетическое развитие	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Рассматривание репродукций картин, изображающих домашних животных.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p>	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>III. Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация</p>	<p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке) - Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них. -Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник) - Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p>		
--	---	---	--	--

		<p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

		<p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	--	---	--	--

МАРТ

Лексические темы

Предметы быта

Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально - эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой:</p> <p>Согласие</p> <p>Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей
---	--	---	--	----------------------------------

		<p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посылное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>	<p>стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с пузырями: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлечь внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
Познавательное развитие	I. Сенсорное воспитание	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

<p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>на них (поглаживания, похлопывание) -Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>-Уточнить представления детей о частях своего тела Закрепление представлений о семье, доме, домашней мебели, посуде. - Закреплять новые представления о назначении предметов мебели.</p> <p>-Закрепить умение ориентироваться на себе - Закрепить у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех)</p> <p>-Закрепить у детей умение выполнять вместе со взрослым простые конструкции по объемным и плоскостным образцам и использовать их в процессе игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклой и другими образными игрушками (мебель, комната для куклы, дом для матрешки, собаки, дома для медведей и др.);</p> <p>1,2,3 Соотносить число и количество, длинный-короткий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем</p>	
--	--	---	--

	<p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p>	<p>словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	---	--	--

		<p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать, выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	Пиктограммы	<p>Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя карточки</p> <p>-формировать понятия разных видов предметов быта (стол, стул, ложка, тарелка)</p> <p>- Закреплять умение узнавать предметы быта по картинке.</p>	<p>Игры, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. <p>Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
--	--	--	--	--

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p>	<p>Игры, развивающей продуктивной деятельностью, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p> <p>поддержание среды,</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>
---	--	--	--	---

		<p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультура-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p>	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
Апрель				
Лексические темы				
Игрушки				
Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально - эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой: Согласие Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Учить убирать игрушки после игры.</p> <p>-Закреплять у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители.</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие, несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p>	<p>направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>с пузырями</i>: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	--	---	--

		-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.		
Познавательное развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>IV. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>- Закрепить умение сравнивать предметы по величине.</p> <p>-Повторить название геометрических фигур</p> <p>-Закрепить обобщающее понятие «Игрушки»</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу)</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, игры, упражнения, совместная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг,</p>	<p>металлофон и ксилофон, кастаньеты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p> <p>ООД проектная Деятельность « Сенсорное воспитание детей с ТМНР»</p>	
--	--	---	--

		<p>квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	<p>I. Пиктограммы</p> <p>II. Графические изображения</p>	<p>- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя, неречевые средства общения.</p> <p>- Закреплять умение узнавать животных по картинке.</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p>	<p>Игры, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью 	
Художественно-эстетическое развитие	I. Ф	<p>-Рассматривать иллюстрации в книгах об игрушках.</p> <p>-Формировать у детей элементарные приемы работы с бумагой.</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p>	<p>Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>с к о г о в к у с а и в о с п р и я т и я З н а к о м с т в о с и с к у с т в о м</p> <p>II.</p> <p>III.Изобразительная деятельность Рисование Лепка Аппликация</p>	<p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них. -Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник) - Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p>		
--	--	---	--	--

		<p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

		-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул -Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол		
МАЙ				
Лексические темы				
Транспорт				
Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально-эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Выражать любым доступным способом: движением головой: Согласие Несогласие</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя с помощью пищевого подкрепления</p> <p>-Формировать умение устанавливать зрительный контакт с собеседником</p> <p>-Продолжать развивать у детей умение выполнять простые действия по подражанию действиям взрослого</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью вокализации(ааа) ,и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение обращаться ко взрослому с помощью кнопки/звонка и получать внимание в ответ</p> <p>-Формировать умение реагировать на собственное имя (Коммуникативные игры)</p> <p>-Формировать умения взаимодействовать с детьми (играть по очереди)</p> <p>Формировать умение устанавливать зрительный контакт со взрослым во взаимодействии</p> <p>-Формировать умение выражать согласие,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>несогласие (да, нет) движением звуком</p> <p>-Формировать умение вытягивать руки под струю воды, тереть руки под водой</p> <p>-Формировать умение выполнять посильное действие (стягивать шапку шарф)</p> <p>-Формировать умение «сообщать» о чувстве голода и жажде, «сообщать» о насыщении с помощью карточек</p> <p>-Формировать умение самостоятельно кушать банан, пить напитки (пользоваться чашкой)</p> <p>-Формировать умение следовать простой словесной инструкции взрослого (стоп, нельзя)</p> <p>-Формировать умение безопасно выполнять действия (слезать с коляски)</p> <p>-Формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям со взрослыми</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p> <p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>	<p>основные цвета: красный, синий, зеленый;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>с пузырями</i>: ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, ждем его зрительной реакции; сначала задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлекать внимание ребенка; • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
--	---	---	--

<p>Познаватель но развитие</p>	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>III. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение воспринимать тактильные раздражители, положительно реагировать на них (поглаживания, похлопывание)</p> <p>-Формировать умение воздействовать на объекты и обнаруживать взаимосвязи между собственными действиями и эффектом</p> <p>- Учить дифференцировать транспорт по назначению и способу передвижения.</p> <p>-Познакомить с частями автомобиля.</p> <p>-Закреплять названия цветов. (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)</p> <p>-Формировать понятия вверх-вниз, право-лево, высокий-низкий.</p> <p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, экскурсии, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях, игры, упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым.Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться. • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) 	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>
---	--	---	---	---

	<p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p>	
--	--	--	--

		<p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p> <p>-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низки, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий</p>		
Речевое развитие	<p>I. Пиктограммы</p> <p>II. Графически изображения</p>	<p>- Стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя карточки</p> <p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через</p>	<p>Игры, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)».</p> <p>Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)».</p> <p>Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)».</p> <p>Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)».</p> <p>Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух! • Игра на обнимания Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой. Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью 	
Художественно-эстетическое развитие	<p>I. Формирование эстетического вкуса и восприятия</p> <p>II. Знакомство с искусством</p>	<p>-Знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой)</p> <p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать</p>	<p>Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>

	<p>колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону) -Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО) -Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки) -Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них. -Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку -Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник) - Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом -Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой -Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма) - Формирование умения самостоятельно наносить</p>		
--	---	--	--

		<p>клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Общая моторика</p> <p>2.Мелкая моторика</p> <p>3.Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>-Развивать понимание основных просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (дай, на).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу.</p> <p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p> <p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>	<p>Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, объяснение, показ образца, пальчиковые игры, физкультминутки.</p>	<p>Илья, Маргарита, Андрей, Алексей</p>
ИЮНЬ				

<u>Лето</u>				
Социально-коммуникативное развитие	<p>I. Социально - эмоциональное развитие</p> <p>II. Игровая деятельность</p>	<p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот),лица (нос, рот уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p> <p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Участие в коллективных играх и активностях на уроках и вне их.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, поощрение, рассказы, ситуативное обучение, совместная деятельность, игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>со свечкой и другими предметами:</i> взрослый предлагает посмотреть на свечку, держит ее в поле зрения ребенка на расстоянии 15–20 см от лица; если ребенок сосредотачивает взгляд на свечке, то взрослый начинает перемещать ее в горизонтальной плоскости, затем в вертикальной плоскости; затем свечу перемещаем по кругу; после того как ребенок следит за свечой в ближнем поле, осваиваем дальнее поле (постепенно удаляем и приближаем предмет). Аналогично предлагаем другие перечисленные выше предметы, игрушки, наблюдая за тем, какому предмету ребенок отдает предпочтение; • <i>с фонариком:</i> используем отраженный свет фонаря (направляем на стену, на блестящий предмет), играем в темной комнате; если свет фонаря направляем в сторону лица, то надеваем на стекло фонаря воздушный шарик, чтобы свет не был резким. Используем основные цвета: красный, синий, зеленый; • <i>с пузырями:</i> ребенок перед нами, мы выдуваем медленно пузыри, дожидаясь его зрительной реакции; сначала 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>-Работа в паре или небольших группах, обучение совместной деятельности.</p> <p>-Обучение принятию решений и общению в разных обстановках.</p> <p>-Развитие речи и понимания своих чувств и мыслей.</p>	<p>задействуем ближнее поле, затем дуем пузыри вверх, вниз и в стороны. Каждый раз хорошо делать паузу, затем снова привлечь внимание ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • шуршащие пакеты или бумага, бутылки пластиковые или баночки из-под киндер-сюрпризов, наполненные разной крупой (манкой – тихий звук; гречкой – погромче; фасолью – еще громче); резиновые игрушки, издающие звук. 	
Познаватель но развитие	<p>I. Сенсорное воспитание</p> <p>II Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)</p> <p>III. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>-Формировать умение сминать бумагу, разрывать бумагу, размазывать различные материалы (пена)</p> <p>-Формировать умение реагировать на вкл/выкл света, самостоятельно включать и выключать свет</p> <p>-Формировать эмоциональный отклик на работу с различными материалами и свойствами (песок, тесто, крупы)</p> <p>-Формирование понятий частей тела (голова, руки, ноги, живот), лица (нос, рот, уши)</p> <p>-Формировать умение захватывать, удерживать, отпускать предметы разной величины по инструкции взрослого</p> <p>-Формировать умение различать большой/маленький</p> <p>-Формировать умение соотносить предмет с карточкой (ИГРУШКИ. ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ТД.)</p>	<p>Личный пример, упражнение, игры, рассматривание иллюстраций, экскурсии, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях, игры, упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кусочки разных фруктов, овощей – свежих и соленых, сыр копченый, пастила. Каждый вид предлагаемой еды лежит на своей тарелочке. <p>Ход игры Взрослый пробует сам и предлагает ребенку тоже познакомиться с разными вкусами: кислым, сладким, соленым. Раскачиваем в гамаке: ребенка в гамак можно класть по-разному, как вдоль, так и поперек, важно, чтобы была возможность зрительного контакта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качаем в одеяле: одеяло держат за концы два взрослых, встав друг напротив друга, ребенку предлагают лечь на одеяло. Если ему сложно решиться или непонятно, что от 	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>-Формировать умение складывать и выкладывать предметы в /из емкость</p> <p>-Формировать умение выполнять простейшие постройки по подражанию и рушить постройку (башня)</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы (овощи, фрукты, цвета) (раскладывание)</p> <p>-Формировать умение предметной манипуляции (мяч можно кидать, машинку толкать. музыкальные емкости)</p> <p>-Формировать умение считать через игры с числами и геометрическими фигурами</p> <p>-Формировать умение дифференцировать предметы</p> <p>-Формировать умение выделять по названию (высокий низкий)</p> <p>-Формировать умение сличать , выделять по названию, самостоятельно называть фигуры(прямоугольник, овал);</p> <p>-Формировать умение соотносить плоскостные и объемные фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)</p> <p>-Формировать умение складывать пирамидку;</p> <p>-Формировать умение собирать вкладыши (по типу доски Сегена);</p> <p>-Формировать умение складывать в коробку форм)</p> <p>-Формирование умения ориентироваться в сторонах (от себя) право-лево, верх-низ;</p> <p>-Формирование умения понимать простые предлоги (за, под)</p>	<p>него хотят, взрослые кладут на одеяло большую игрушку и сначала качают ее, а потом снова предлагают ребенку покачаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: колокольчики, струнные (лира, гитара), маракасы с разной интенсивностью звука, погремушки, бубен, флейта, металлофон и ксилофон, кастаньеты; • Игры на глубокую чувствительность (без напряжения) • Игра в «потягушеньки» • Игра «медведь идет» <p>Ход игры Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».</p>	
--	---	--	--

		-Формировать умение самостоятельно называть величины(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий, широкий, узкий, толстый, тонкий		
<i>Речевое развитие</i>	I. Пик тограммы	<p>- Формировать умение использовать руку или взгляд как средство коммуникации (привлечение внимания), карточки (да,нет)</p> <p>-Формировать умение заменять нефункциональные звуки (крик) использованием карточек</p> <p>-Учить привлекать внимание партнера, используя карточку</p> <p>-Учить выполнять простые инструкции (дай, возьми)</p> <p>Формировать умение следовать простой словесной инструкции (стоп, иди, сиди, можно, нельзя)</p> <p>-Развитие словарного запаса и способности к передаче эмоций в своих речевых высказываниях</p> <p>-Работа с эстетическим восприятием мира через изучение разных видов искусства (различные сюжетные картинки, музыка)</p> <p>-Формировать умение пользоваться общим визуальным расписанием группы</p>	<p>Игры, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, объяснение, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах.</p> <p>ООД проектная Деятельность «Формирование коммуникативных умений и навыков»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональные игры • «Где наши ручки» <p>Ход игры Взрослый сидит напротив или рядом с ребенком, напевает на простой мотив: «Где наши ручки? (2 раза)», – затем протягивает вперед руки и поет: «вот они (2 раза)». Хлопает в ладоши: «Хлопают ручки (2 раза) – хлоп-хлоп-хлоп (2 раза)». Затем поет про ножки: «Где наши ножки? (2 раза)», – показывает на них – «вот они (2 раза)». Топают ногами и поет: «Топают ножки (2 раза) – топ-топ-топ (2 раза)». Результат Ребенок начинает ориентироваться в частях тела и по подражанию совершать простые действия – хлопать и топать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичные игры с кульминацией <p>Еду, еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке По ровной дорожке На одной ножке В старом лапоточке</p>	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

			<p>По рытвинам по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг в яму — бух!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на обнимания <p>Ход игры Крепко обнимаем ребенка, посадив его к себе лицом или спиной, можно лежа на диване или мате, положив ребенка на себя или рядом с собой.</p> <p>Тактильно-ритмичные игры Как за нашим за двором Стоит чашка с творогом. гладим спинку или животик Прилетели две тетери, пощипываем или похлопываем Поклевали — улетели, пробегаем пальчиками Поклевали — улетели, На лугу зеленом сели. мягко нажать ладонью</p>	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	I. Формирование эстетического вкуса и восприятия	<p>-Формировать умение оставлять след красками на бумаге, используя штамп, кисть.(рука в руке)</p> <p>-Формировать умение работать с различными пластичными материалами (расплющивать, прижимать к листу бумаги) (рука в руке)</p> <p>- Формировать умение разминать в руке небольшие части пластилина (катать колбаску, резать колбаску, прикреплять к шаблону)</p> <p>-Формировать умение катать колбаску , разминать в руке большие части (ГЛИНА, ПЛЕЙДО)</p> <p>-Формировать умение наклеивать деталь на плоскость (прижимать деталь к листу) (рука в руке)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение отрывать кусочки от</p>	Игры, поддержание развивающей среды, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассматривание репродукций.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

		<p>рвущихся материалов (салфетки)</p> <p>-Формировать умение слушать непродолжительное время мелодичную музыку, вызывать эмоциональный отклик на различные музыкальные произведения; реагировать на них.</p> <p>-Формировать умение хлопать в ладоши, топтать под музыку, покачиваться в такт музыке, начинать движение под музыку</p> <p>-Формировать умение извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов (шумелки, погремушки, барабан, треугольник)</p> <p>- Формировать умение контролировать передвижение руки при работе с кистью и карандашом</p> <p>-Формировать умение управлять кистью или карандашом, работа над мелко моторикой</p> <p>-Изучение свойств материалов при лепке (цвет, размер, форма)</p> <p>- Формирование умения самостоятельно наносить клей на шаблон/ в пределах контура, самостоятельно приклеивать детали по подражанию</p> <p>- Формирование умения покачиваться в такт музыки, подпевать, выполнять движения по подражанию под музыку.</p>		
Физическое развитие	1. Общая моторика	<p>Формировать умения выполнять инструкцию (руки вверх/вниз, ползаем,)</p> <p>Научиться захватывать и перекладывать предметы в корзину</p>	Игры средней и малой подвижности, игры, поощрение, образца, пальчиковые игры, физкультминутки.	Илья, Маргарита, Андрей, Алексей

	<p>2. Мелкая моторика</p> <p>3. Физкультурно-оздоровительная работа</p>	<p>Научиться безопасно вставать и садиться у опоры</p> <p>Научиться катать мяч</p> <p>-Научиться перешагивать предметы</p> <p>-Научить самостоятельно вставать из положения «сидя»</p> <p>-Научиться дотягиваться до предметов из положения лежа</p> <p>-Научиться кидать мяч одной рукой</p> <p>-Научиться передвигаться «сидя» по дивану опираясь на руки</p> <p>-Научить самостоятельно пересаживаться с дивана на стул</p> <p>-Научиться самостоятельно вставать и садиться на свой стул опираясь на стол</p>		
--	---	---	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Подгруппы	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одной формы занятия	Количество коррекционных образовательных занятий в день	Количество коррекционных образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
3-4 года	30 мин	15	2	10	
4-5 лет	40 мин	20	2	10	

для детей 5-6 лет	50 мин. или 75 мин. при организации 1-го занятия после дневного сна	не более 25 минут*	2	10-15	Не менее 10 минут
-------------------	---	--------------------	---	-------	-------------------

*В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТМНР

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	-Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности	не менее 2 раз в год	2-3 недели	сентябрь май *при необходимости промежуточный срез в январе

3.3. Структура организации образовательной деятельности

Режим пребывания воспитанников в группе (3 часа)

падающий режим после периода отсутствия ребенка по причине заболевания, курса реабилитации и др.)

Структура учебного года предусматривает ослабление режима занятий в ноябре (неделя игрушки), зимние каникулы (последняя неделя декабря и две недели января); в июне – игры на свежем воздухе, театрализованная деятельность, занятия.

3.4. Структура реализации образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Занятия педагога с детьми	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по образовательным областям (групповые, подгрупповые, инд.)	Занятия коррекционно-развивающей направленности др. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, познав.-иссл. и пр.)	Игра, игдраматизация, Наблюдение, Моделирование ситуаций (из ФГОС ДО _ в соответствии с возрастом детей)	Реализация ИОП, инд.подход к каждому, ПМПК по каждому обучающемуся с участием всех специалистов, работающих с ребенком)

3.5. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятия) 5 часов в неделю

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
50-75 мин	20 мин	2-3	10-12	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка, динамическая пауза.

3.6. Организация развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Направления деятельности	Обогащение (пополнение предметно-пространственной среды кабинета)	
		Содержание	Срок
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Социально-эмоциональное развитие	Обновление оборудования для образовательных игр: образные игрушки, коляски, крупные машины. Обновление оборудования для сюжетно-ролевых игр: Магазин «Овощи-фрукты» «Семья» «Доктор»	Сентябрь
	Игровая деятельность		Октябрь Ноябрь Декабрь
<i>Познавательное развитие</i>	Сенсорное воспитание Ребенок и окружающий мир (предметное окружение, явления общественной жизни, природное окружение)	Обновление раздаточного материала в соответствии с лексическими темами: Игрушки. Наш детский сад. Наша группа. Профессии людей, работающих в детском саду. Осень. Овощи. Фрукты. Грибы. Человек. Части тела. Семья. Дом. Мебель. Посуда. Бытовая техника. Зима. Зимняя одежда. Головные уборы, обувь. Дикие животные. Детеныши диких животных. Новый год.	Сентябрь
			Сентябрь
			Октябрь
			Ноябрь Декабрь
<i>Речевое развитие</i>	Связная речь, формирование словаря	Обновление картинного материала в соответствии с лексическими темами: Игрушки. Наш детский сад. Наша группа. Профессии людей, работающих в детском саду. Осень. Овощи. Фрукты. Грибы. Человек. Части тела. Семья. Дом. Мебель. Посуда. Бытовая техника.	Сентябрь
			Октябрь
			Ноябрь
			Декабрь

	Грамматический строй речи Звуковая культура речи	Зима. Зимняя одежда. Головные уборы, обувь. Дикие животные. Детеныши диких животных. Новый год. Обновление картотеки с заданиями на словообразование. Обновление картотеки «Артикуляционная гимнастика».	Октябрь Ноябрь
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Знакомство с искусством	<i>Обновление книг, иллюстраций и репродукций в соответствии с лексическими темами:</i> Игрушки. Наш детский сад. Наша группа. Профессии людей, работающих в детском саду. Осень. Овощи. Фрукты. Грибы. Человек. Части тела. Семья. Дом. Мебель. Посуда. Бытовая техника. Зима. Зимняя одежда. Головные уборы, обувь. Дикие животные. Детеныши диких животных. Новый год.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь
<i>Физическое развитие</i>	Мелкая моторика Подвижные игры	Обновление картотеки пальчиковых игр Обновление картотеки подвижных игр малой и средней подвижности для проведения физкультминуток	Октябрь Ноябрь-декабрь

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
--	---

Диагностическая работа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития – М.: Гном-Пресс, 2000 2. Забрамная С.Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей - М.: Просвещение, 1985 3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая – М.: ИОИ, 2002 4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008 5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи – СПб.: КАРО, 2002 6. Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. – Петрозаводск: КНМЦ, 1992 7. Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста – СПб., 1995 8. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Ермолаева Т.В., Мещерякова С.Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до трех лет – М., 2003 9. Технология проведения диагностики психомоторного, речевого и психического развития детей 2-7 лет (авторская разработка коллектива ГДОУ № 19 Центрального р-на Санкт-Петербурга). 	
Коррекционно-образовательная работа	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2003 11. Детство без пожаров /Под ред. Груздева В.В., Николаева С.В., Жолованова С.В. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010 12. Зворыгина Е. Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей – М.: Просвещение, 2007 13. Комарова С. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-синтез, 2007 14. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб., 2002 15. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку - М.: Скрипторий. 2005 16. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от одного до трех лет: методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2003 17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: методическое пособие - М., Просвещение 2000 18. Петрова В.И., Стульнич Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 19. Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру - М.: Линка-Пресс, 2000 20. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора - М., Мозаика-Синтез, 2009 21. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой - М.: Педагогическое общество России, 2006 22. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду: методическое пособие - СПб.: Детство-Пресс, 2010 23. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей - М.: Аркти, 2010
<i>Познавательное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 24. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена А.И., 2003

	<p>25. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии – СПб.: Союз, 2002</p> <p>26. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью</p> <p>27. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта решению арифметических задач – СПб., 1992.</p> <p>28. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью – СПб.: КАРО, 2006</p> <p>29. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников - СПб, Детство – Пресс, 2007</p> <p>30. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет - М. ТЦ Сфера, 2004</p> <p>31. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование - М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>32. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. Раннее детство: познавательное развитие: методическое пособие – М., 2006</p> <p>33. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: методическое пособие – М.: Олма Медиа Групп, 2008</p> <p>34. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию – М.: Просвещение, 1996</p> <p>35. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста – СПб.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>36. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста - М.: Мозаика – Синтез, 2009</p>
Речевое развитие	<p>37. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников – М.: Академия, 1999</p> <p>38. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам – М.: Сфера, 2006</p> <p>39. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения – СПб.: Детство-пресс, 1999</p> <p>40. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме - СПб., Детство-Пресс, 2009</p> <p>41. Власова Т.М., Пфафендрот А.Н. Фонетическая ритмика. – М.: Учебная литература, 1997</p> <p>42. Войлокова Е.Ф. Ознакомление с художественной литературой в специальном детском саду – СПб., 2010</p> <p>43. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе - М.: Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>44. Гербова В.В. Развитие речи - М.: «Москва-Синтез», 2005</p> <p>45. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – М.: Просвещение, 1990</p> <p>46. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой – М.: Просвещение, 1993</p> <p>47. Куликовская Т.В. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках – М.: Гном и Д, 2004</p> <p>48. Максаков А.И. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез. 2005</p>

	<p>49. О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 3-5 лет - М: ТЦ Сфера 2010</p> <p>50. Овчинникова Т.С. Логопедическиераспевки – СПб.: КАРО, 2006</p> <p>51. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях: методическое пособие – М.: Сфера, 2005</p> <p>52. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина – М.: Просвещение, 1979</p> <p>53. ФиличеваТ.Б., Мостюкова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи - М.: Гном-прес, 1999</p> <p>54. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения – М.: Просвещение,1989</p> <p>55. Скворцова И.В. Логопедические игры детей 4-6 лет</p> <p>56. Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет - М.: Планета Детства. 2002.</p>
<p><i>Художественн о- эстетическое развитие</i></p>	<p>57. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М., Скрипторий, 2003</p> <p>58. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста: методическое пособие -М.: Айрис–Пресс, 2007</p> <p>59. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду – М.: Мозаика-Синтез 2008</p> <p>60. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники - М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>61. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет – М., Мозаика-синтез, 2009</p> <p>62. Королева Т.В. Игры с красками. Рисование в младенческом возрасте - М.: Творческий центр, 2008</p> <p>63. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду – М.: ТЦ Сфера Карапуз 2010</p> <p>64. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст - М.: Карапуз-Дидактика, 2008</p> <p>65. Мартушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы - М., 2007</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>66. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе «Остров Здоровья» - Волгоград, «Учитель», 2006</p> <p>67. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка - М., 1993</p> <p>68. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения – СПб.: Детство-пресс, 1999</p> <p>69. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду - М.: АРКТИ, 2004</p> <p>70. Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни - М., Линка-Пресс, 2005</p> <p>71. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2000</p> <p>72. Синкевич Е.А., БольшеваТ.В. Физкультура для малышей: методическое пособие -СПб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>73. Степаненкова Э.Я Методика проведения подвижных игр - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>74. Якубовская Е.И. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей – СПб., 2008</p>
<p><i>Взаимодействие с родителями</i></p>	

75. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П. Носковой – М.: Просвещение, 1993
76. Иванова Т.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей – Волгоград: ИТД Корифей, 2008
77. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика – М.: Просвещение, 1988.
78. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под.ред. Л.М. Шипицыной СПб, 2003
79. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2010