

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета ГБОУ школы № 25

Петроградского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директор ГБОУ школы № 25

_____ А.Б. Петрова

Приказ № 728-7 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя групп компенсирующей
направленности по реализации адаптированных
образовательных программ дошкольного образования, для
обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями,
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Составитель:

Музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Калашникова Юлия Сергеевна

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка
- Цели и задачи рабочей программы
- Принципы построения рабочей программы
- Нормативно-правовые документы, программно-методические материалы
- Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
- Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми ГКП «**Колокольчик**»
- Календарно-тематическое планирование
- Перспективный план сотрудничества с семьёй
- Перспективный план культурно-досуговой деятельности
- Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми группы «**Ромашка**»
- Календарно-тематическое планирование
- Перспективный план сотрудничества с семьёй
- Перспективный план культурно-досуговой деятельности
- Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми группы «**Одуванчики**»
- Календарно-тематическое планирование
- Перспективный план сотрудничества с семьёй
- Перспективный план культурно-досуговой деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Распределение образовательной нагрузки
- Организация пространственно-предметно-развивающей среды
- Методическое обеспечение образовательного процесса

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цель: создание условий для развития дошкольника с умственной отсталостью и с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью).
 - способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развитие моторики
- развитие памяти и внимания
- развитие координации движений
- развитие музыкальности

Пение:

Формирование умения:

- подражать музыкальным звукам во время звучания знакомой мелодии
- подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги
- подпевать, повторяющиеся интонации припева песни

Движения под музыку:

Формирование умения:

- хлопать в ладоши
- топать под музыку
- покачиваться в такт мелодии
- двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться)

- чередовать движения разными частями тела под музыку
- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений
- водить хоровод
- передавать простейшие движения знакомых животных
- двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпах.
- соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
- выполнять движения, соответствующие словам песни
- выполнять под музыку действия с предметами
- начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончанию.

Слушание:

Формирование умения:

- слушать музыку, дослушивать её до конца
- различать тихое и громкое звучание музыки
- различать быструю и медленную музыку
- различать веселую и грустную музыку
- различать высокие и низкие звуки
- узнавать знакомую мелодию
- узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных инструментах
- соотносить музыкальные образы с персонажами художественных произведений

Игра на музыкальных инструментах:

Формирование умения:

- играть тихо и громко на музыкальном инструменте
- различать музыкальные инструменты

В основу создания рабочей программы положены **следующие принципы дошкольного образования**, изложенные в ФГОС ДО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным и активным участником (субъектом) образовательных отношений; Поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности; сотрудничество организации с семьями воспитанников; Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности; Возрастная адекватность

дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития); Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании рабочей программы учитываются:
Комплексный подход – обеспечение всестороннего развития личности ребенка через формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, как условия социальной успешности, сохранения и укрепления здоровья детей, квалифицированной коррекции недостатков в их физическом и психическом развитии; **Деятельностный подход** - включение ребенка в разные виды доступной ему музыкальной деятельности, с целью активизации развития ребенка и коррекции имеющихся нарушений; **Индивидуальный и дифференцированный подход** – учет индивидуальных и типологических особенностей развития ребенка с ОВЗ в организации музыкальной деятельности (приоритет индивидуальных и групповых форм работы);

Рабочая программа **разработана на основе:** Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – дошкольного образования»; Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993); Санитарно — эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049-13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.

Настоящая рабочая программа разработана **с учетом:** Примерной адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Под ред. Л.В.Лопатиной); Комплексной программы «Диагностика-развитие-коррекция» (Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова); Современных технологий коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В ДОУ воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 3 лет до 7 лет: дети с умственной отсталостью легкой степени, с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени, с расстройством аутистического спектра, со сложным дефектом. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям. Поэтому характеристика является общей, а на наиболее существенные различия обращается внимание.

Психолого -педагогическая характеристика детей с легкой умственной отсталостью Возраст 3-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа

движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОО, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия таких дошкольников стереотипны, но

преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОО дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Возраст 5-7 лет

У детей с легкой умственной отсталостью, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Психолого -педагогическая характеристика детей с глубокой умственной отсталостью и сложными дефектами развития

Возраст 3-5 лет

У детей обнаруживается грубое запаздывание в развитии всех двигательных функций (ходьбы, бега, ползания), а также отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др.

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. У владеющих ходьбой детей походка является неуверенной, неустойчивой, шаркающей, неритмичной. Большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами, нередко с трудом сохраняют равновесие из-за выраженных проблем в координации движений.

Прыжки у детей не сформированы. Они не могут самостоятельно оторваться от пола. Делают это только при поддержке взрослого. Бег также не сформирован и скорее напоминает ходьбу мелким семенящим шагом. При ходьбе, попытках бега и прыжков дошкольники излишне напрягают мускулатуру всего тела, чрезмерно размахивают руками, плохо координируют движения рук и ног. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут только вместе со взрослым.

Новые действия способны выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию. Эмоциональные реакции часто неадекватны и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

К взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнении игровых действий с предметами, дети проявляют разное отношение в зависимости от имеющегося опыта: одни

остаются равнодушными к инициативе взрослого, другие проявляют негативизм, третьи вступают в контакт и включаются в совместную деятельность.

Новая обстановка, игрушки у многих детей почти не вызывают эмоциональных реакций. Редко возникает или совсем не возникает желание продуктивно взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми. Обычно они бывают пассивными, и их действия полностью подчинены указаниям взрослого.

Без помощи взрослого не могут найти себе занятие, не вступают друг с другом в общение, как правило, безразличны ко всему происходящему, не замечают и не понимают трудности и переживания сверстников. Потребности в общении со взрослыми не проявляют, сверстники интереса не вызывают. Реагируют на инициативу взрослого привлечь к совместной деятельности по-разному: одни активно негативируют, другие пассивно подчиняются.

Новая обстановка или ситуация воспринимается безразлично либо вызывает тревожность и беспокойство. В эмоциональный контакт со взрослым вступают не сразу. Постепенно этот контакт становится устойчивым, что обеспечивает возможность привлечения ребенка к продуктивной деятельности. В организованной деятельности способны участвовать индивидуально или в подгруппе из 2 человек.

При поступлении в ДОУ дети не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.). Не владеют навыками самообслуживания, и культурно-гигиеническими навыками, не умеют играть, не понимают смысла рисования и конструирования.

Возраст 5-7 лет

Дети проявляют или крайне низкую, или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Относительно хорошо владеют ходьбой: походка неуверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки у детей не сформированы, хотя могут самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Попытки бегать чаще переходят в ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми способны без помощи взрослого. Новые действия могут выполнять только вместе со взрослым, знакомые – по подражанию и образцу.

Эмоциональные реакции часто имеют неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способам выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях.

При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованном выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Адекватно воспринимают инструкции и требования взрослого.

К 7 годам некоторые способны без помощи взрослого найти себе занятие – действовать с игрушками, вступать друг с другом в общение. Проявляют неглубокий неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого участвовать в совместной деятельности. Способны участвовать в организованной взрослым деятельности индивидуально или в подгруппе из 2-3 человек.

Дети знают небольшой круг предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, знают действия с ними, и стремятся с некоторыми действовать, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения.

Владеют элементарными действиями с предметами, необходимыми для осуществления действий одевания, раздевания, приема пищи и др. Это позволяет некоторым с разной степенью самостоятельности принимать пищу, раздеваться, одеваться.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения воспитанниками образовательной программы. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация, ловкость и точность движений, пластичность); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Возможные достижения детей:

Выполнять музыкально-ритмические движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами, кубиками и т.д.); Самостоятельно манипулировать музыкальными инструментами: погремушка, бубен, барабан, ложки, колокольчик, молоточки. Эмоционально отзываться на звучание музыки; ориентироваться в пространстве зала (вместе со взрослым и по подражанию его действиям) идти навстречу взрослому; Сосредотачиваться на звуках, определять источник звука, его направление; Двигаться в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; Выполнять танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Выполнять движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.); Действовать музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно).

Эмоционально отзываться на знакомые мелодии; Различать маршевую и песенную музыку; Сосредотачиваться на источнике и направлении звука: Различать звуки по высоте (высокий - низкий); Совместно со взрослым и самостоятельно подговаривать, подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы соблюдая музыкальный темп; Ориентироваться в пространстве зала по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; Двигаться в соответствии с характером музыки, в соответствии с двухчастной, с трёхчастной формой музыкального произведения. Образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место; Выполнять танцевальные движения: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; Выполнять движения с предметами (флажками, с игрушками, лентами и т.д.) передавать их друг - другу, поднимать вверх, покачивать ими, бросать, ловить; Создавать простые образы в соответствии с характером музыки (весёлый - грустный зайка); Действовать музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, молоточком барабан, ложки, колокольчик, металлофон, ксилофон, маракасы и т.д. (вместе со взрослым, по подражанию, самостоятельно).

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание музыкально-коррекционной работы с детьми группы компенсирующей направленности кратковременного пребывания «Колокольчик»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ГКП направлено на помощь в адаптации к условиям ОДО, к среде сверстников детям со сложной структурой дефекта.

В период адаптации формами работы на данном этапе являются: вводные коррекционно-музыкальные занятия, построенные на хорошо знакомом игровом сюжете, введение детей в новую для них ситуацию игрового взаимодействия. Цель основного, коррекционно-развивающего этапа – развитие коммуникативных навыков, развитие чувства ритма, динамического слуха, слухового сосредоточения.

Содержание образовательной области на первом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний. Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях. Игра на музыкальных инструментах не является обособленной частью деятельности детей. Она присутствует в вокальной, двигательной, речевой формах, позволяет активно включать дошкольников в эту деятельность и предполагает наличие элементов творчества.

Особая специфика НОД в группах кратковременного пребывания состоит в следующем: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-20 минут, в досуговых мероприятиях и совместной деятельности. Структура проведения различна для детей с нарушением аутистического спектра, умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна и др.

Музыкальный материал частично дублируется в разных группах для преемственности. В этом случае детям легче вливаться в новую группу, зная музыкальный материал; При необходимости присутствуют родители. Помощь при передвижении детям со сложностями ориентировки в пространстве, выполнение задания совмещено с ребёнком, освоение приёмов взаимодействия с ребёнком;

Музыкальный руководитель – ключевая фигура на занятии, на него ориентируются все присутствующие взрослые. Он организывает ход занятия, предлагает задания, даёт инструкции, следит за выполнением правил. Остальные взрослые (педагоги и родители) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют задания.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы		
		Слушание	Игра на шумовых музыкально-шумовых инструментах	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	Я и моя семья	П.И.Чайковский «Сентябрь»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Упражнение-игра «Это я» (Н.Нищева) «Гладим» М.Лазарев «Ноги-ножки» Е.Тиличевой «Головой мы покиваем» «Вот носик, вот глазки» - Железнова. «Ты похлопай вместе с нами» муз.Железновой
Октябрь	Осень, Овощи и фрукты	Звуки осеннего леса	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Я с листочками хожу», «Мы капустку солим», муз. Железновой «Если дождь стучит по крыше», упр. Котышевой. Пальчиковая гимнастика «Фрукты» Н.Нищева
Ноябрь	Одежда и обувь	Звуки ветра, дождя. Видео «Поздняя осень».	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Наденем шапку так», «Шаги по воде», муз. Лазарева «Дождик капал на дорожку»
Декабрь	Зима	Звуки зимы: скрип снега под ногами, треск поленьев в печи.	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Зайке холодно зимой» «Метели летели, метели мели» «Песенка о зиме»
Январь	Дикие животные	Музыкальные загадки: «Чей голос?», «Кто идет?»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Я маленький зайчишка» «Мишки и зайцы»
Февраль	Зимние забавы	Фрагмент фильма «Усатый нянь» (игра в снежки), муз. А.Рыбникова.	Игра на шумовых инструментах (по выбору	Песня с движениями «Мороз-вьюга» Игра «На дворе метет метель» «Передай снежок»

			ребенка) с музыкальным сопровождением	
Март	Весна, Домашние животные	П.И. Чайковский «Март» Звуки природы - капель, игра на узнавание голосов домашних животных «Чей голос?»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Ритмическая игра «Едем, едем на лошадке»,
Апрель	Игрушки	«Нарру baby» классика для детей, «Апрель» П.Чайковского	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Танец с куклами», «Вот какие кубики» муз.Картушиной «Мишка с куклой пляшут весело»
Май	Транспорт	Звуки транспорта Видео «Май»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Паровозик», «Автобус», «Едем на машине»
Июнь	Лето	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Ноги-ножки, «Разминка» сл и муз. Е.Макшанцевой

Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального
октябрь	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами
ноябрь	Консультация <u>Цель:</u> Познакомить родителей с структурой новогоднего праздника, необходимыми условиями, которые способствуют более полному творческому раскрытию детей.
декабрь	Совместное проведение новогоднего праздника <u>Цель:</u> Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально- игровой деятельности

январь	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами
февраль	Консультация <u>Цель:</u> Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность
март	Совместное, музыкально-игровое занятие <u>Цель:</u> Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально- игрового материала выстраивать положительное взаимодействие
апрель	Консультация <u>Цель:</u> Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование)
май	Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами
июнь	ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»

Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	1. Музыкально-игровой досуг «Детский сад ребятам рад» 2. Кукольный показ «Мои любимые игрушки»
октябрь	1. Кукольный показ «Ёжик в осеннем лесу» 2. Осенний праздник «Осенние картинки»
ноябрь	1. Кукольный показ «Весёлые музыканты» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей
декабрь	1. Новогодний праздник
январь	1. Кукольный показ «Как мишку спать укладывали?»
февраль	1. Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей
март	1. Весенний праздник
апрель	1. Музыкально-игровой досуг «Петрушка и музыкальные инструменты»
май	1. Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей
июнь	1. Музыкально-игровое развлечение «Должны смеяться дети» 2. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей

Перспективный план

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	Прослушивание мелодии веселого характера: «Я на горку шла» русская народная мелодия
Октябрь	Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М. Красева
Ноябрь	Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой
Декабрь	Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачёва
Январь	Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем»
Февраль	Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая
Март	Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени»
Апрель	Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик
Май	Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А. Метлова
Июнь	Игра «Карусель» русская народная мелодия обработка Е.Тиличевой

Содержание музыкально-коррекционной работы с группой компенсирующей направленности «Ромашка»

Содержание программы направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству.

Дети группы включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами

являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

По действующему СанПин для детей младшего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения	Пение (пропевание)
Сентябрь	Я и моя семья	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ноги-ножки», «Вверх, вниз, кружись» «У меня, у тебя звонкие ладошки» «Головой мы покиваем» «Колыбельная», муз. и сл. М. Лазарева «Правая и левая», Котышева	Звук А-Я
Октябрь	Осень Овощи и фрукты	Звуки осени П.И. Чайковский «Октябрь»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Пальчиковая игра «Хозяйка с базара домой принесла», «Если дождь стучит по крыше»	Звук О-Ё
Ноябрь	Одежда и обувь	«Нарру baby» классика для детей Видео «Поздняя осень»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ноги-ножки», «Остановитесь и идите» «Мы в ладоши хлопаем»	Звук У-Ю
Декабрь	Зима.	Звуки природы: скрип снега, ветер, музыка Нового года.	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«На дворе метет метель», «Передай снежок» «Мороз – вьюга»	Звук Ы-И
Январь	Дикие животные	Голоса животных. Видео с музыкальным сопровождением «Зима»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Метели летели, метели мели» «Мишки и зайцы» «Разминка» сл.и муз. Е.Макшанцевой	Звук Э-Е

Февраль	Зимние забавы	Видео с музыкальным сопровождением «Лыжники»	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Игра на развитие мимики «Снеговики и сосульки» «Метель- вьюга» Песня с движениями «Зима»	Слоги Жу Жи
Март	Весна, Домашние животные	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Едем, едем на лошадке», «Идет коза, рога вперед», «Два веселых гуся».	Слоги Ма Па Да
Апрель	Игрушки	Звуки природы: капель, ручей, дождь, птицы.	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Мишка с куклой», «Танец с куклами» муз. Л.Хисматуллиной, «Вот какие кубики» муз.Картушиной «Мы на луг ходили» муз.Филиппенко	Слоги Гу Бу
Май	Транспорт	«Нарру baby» классика для детей, звуки городского транспорта	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ехала машина», «Паровозик», «Самолет построим сами» Л.Хисматуллина	Слоги Ти Та Ты
Июнь	Лето	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ноги-ножки», «Приседай» «Я пеку» муз.Филиппенко	Слоги Ду Ко Ля

Перспективный план сотрудничества с семьёй

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	<p>Анкетирование <u>Цель:</u> Изучение социального статуса семьи. Понимание родителями необходимости включения в коррекционную работу музыкального воспитания.</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p>
октябрь	<p>Родительское собрание. <u>Цель:</u> Ознакомление с формами работы по использованию музыкального сопровождения в коррекционной работе с детьми имеющими проблемы в интеллектуальном развитии</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»</p>
ноябрь	<p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Эмоциональная поддержка и взаимодействие родителей с детьми на праздниках и развлечениях.</p>
декабрь	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Познакомить родителей с музыкально-игровым проектом «Большой и маленький музыкант»</p>

январь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Музыкально-ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью.</p>
февраль	<p>Консультация <u>Цель:</u> «Потешки - шумелки» в саду и дома</p>
март	<p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар»</p> <p>Консультация <u>Цель:</u> Использование музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов в развитии чувства ритма.</p> <p>Совместное проведение досуга «Наши уточки с утра»</p>
апрель	<p>Консультация <u>Цель:</u> Развитие мелкой моторики (игры с бусами) и ориентировки в пространстве на музыкальных занятиях</p>

май	<p>Консультация <u>Цель:</u> Результаты психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка, познакомить родителей с результатами обследования.</p> <p>Открытое музыкальное занятие <u>Цель:</u> Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Познакомить с условиями пространственно предметной среды на музыкально-коррекционном занятии.</p>
июнь	<p>Консультация <u>Цель:</u> Как организовать досуг вашего ребёнка летом? Что интересного в городе для культурно-эстетического развития ребёнка?</p> <p>ЭОР <u>Цель:</u> разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

Перспективный план культурно-досуговой деятельности

Месяц	Формы проведения
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг « Детский сад ждёт ребят» Кукольный показ «Мои любимые игрушки» Потешки-шумелки «Большие ноги, да маленькие ножки»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки Осенний праздник «Золотой листопад» Потешки-шумелки «Большие ноги, да маленькие ножки»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей Потешки-шумелки «Большие ноги, да маленькие ножки»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> Новогодний праздник Потешки-шумелки «Чики, чики, чалочки»
январь	<ol style="list-style-type: none"> Кукольный показ «Как мишку спать укладывали»
	<ol style="list-style-type: none"> Потешки-шумелки «Чики, чики, чалочки»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» Потешки-шумелки «Чики, чики, чалочки» Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей
март	<ol style="list-style-type: none"> Весенний праздник «Птички поют, весну зовут» Потешки-шумелки «Наши уточки с утра»
апрель	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «Петрушка и музыкальные инструменты» Совместный театрализованный показ, потешка-шумелка «Наши уточки с утра»
май	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «На весеннем на лугу» Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей

июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Летний праздник «Должны всегда смеяться дети» 2. Потешки-шумелки «Ой, лады, ладок» 3. Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей
------	---

Перспективный план

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание фольклорной игры «Ладушки» 2. Прослушивание песни веселого характера: «Ах ты, берёза» русская народная песня 3. Разучивание хороводной игры «Каравай»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание прибаутки: «Петушок» русская народная прибаутка обработка М.Красева 2. Разучивание фольклорной игры «Сорока - белобока» 3. Разучивание хороводной игры «Мы сейчас с тобой в лесу»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой 2. Разучивание фольклорной игры «Топы - топошки» 3. Разучивание хороводной игры «Пузырь»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачёва 2. Разучивание фольклорной игры «Дед Мороз» 3. Разучивание хороводной игры «Заморожу»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание фольклорной игры «Варежки Вареньке» 2. Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» 3. Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2. Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке» 3. Разучивание хороводной игры «Карусели»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах вы, сени» 2. Разучивание фольклорной игры «Идёт коза рогатая» 3. Разучивание хороводной игры «Галя по садочку ходила»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик 2. Разучивание фольклорной игры «Петушок, золотой гребешок» 3. Разучивание хороводной игры «Ой, ребята, та ра ра»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А.Метлова 2. Разучивание фольклорной игры «Тит на дорожках» 3. Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание фольклорной игры «Вербочка» 2. Разучивание хороводной игры «Мы на луг ходили»

Содержание музыкально-коррекционной работы с группой компенсирующей направленности «Одуванчик»

Содержание образовательной области на первом этапе обучения направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а так же на включение их в доступные виды музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство в игровой форме.

В период адаптации формами работы на данном этапе являются: вводные коррекционно-музыкальные занятия, построенные на хорошо знакомом игровом сюжете, введение детей в новую для них ситуацию игрового взаимодействия. Цель основного, коррекционно-развивающего этапа – развитие коммуникативных навыков, развитие чувства ритма, динамического слуха, слухового сосредоточения. Дети младшей группы включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

По действующему СанПин для детей младшего возраста планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительность 20 минут (СанПин 2.4.1.3049-13)

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-ритмические движения	Пение (пропевание)
Сентябрь	Я и моя семья	«Нарру бабу» классика для детей	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Топ-топ-топ», муз. Е. Железновой «У жирафа пятна» «Вверх, вниз, кружись» «Разминка»	Звук А-Я
Октябрь	Осень Овощи и фрукты	«Нарру бабу» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	Пальчиковая гимнастика «Компот» «Хозяйка с базара домой принесла» «Кап-кап на дорожку»	Звук О-Ё
Ноябрь	Одежда и обувь	Звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ноги-ножки», Пальчиковая игра «Гномики-прачки», Н. Нищева	Звук У-Ю
Декабрь	Зима, Новый год	«Нарру бабу» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Остановитесь и идите». «Песенка про зиму» с движениями, «На дворе метет метель».	Звук Ы-И

Январь	Дикие животные	Игра на узнавание голосов животных «Кто живет в лесу?» «Нарру baby» классика для детей	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Мишки и зайцы» «Я серенький зайчишка» «Маленький ежик»	Звук Э-Е
Февраль	Зимние забавы	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Мороз - вьюга» «Играем в снежки» Игра на развитие мимики «Снеговики и сосульки»	Слоги Жу Жи
Март	Весна, Домашние животные	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Лошадка», «Кошка», муз.А.Александрова «Бобик» «Разминка»сл.и муз.Е.Макшанцевой	Слоги Ма Па Да
Апрель	Игрушки	«Нарру baby» классика для детей «Апрель» П.Чайковского	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Мишка с куклой», «Танец с куклами» муз. Л.Хисматуллиной, «Вот какие кубики» муз.Картушиной «Мы на луг ходили» муз.Филиппенко	Слоги Гу Бу
Май	Транспорт	«Нарру baby» классика для детей, звуки транспорта	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ехала машина», «Едет паровоз» муз. М.Лазарева, «Самолет построим сами» муз. Л.Хисматуллиной	Слоги Ти Та Ты
Июнь	Лето	«Нарру baby» классика для детей, звуки природы	Игра на шумовых инструментах (по выбору ребенка) с музыкальным сопровождением	«Ноги-ножки», «Приседай» «Ты похлопай вместе с нами» муз.Железновой	Слоги Ду Ко Ля

Перспективный план сотрудничества с семьёй

месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Анкетирование Цель: Изучение социального статуса семьи. Выявить отношение родителей к необходимости включения в коррекционную работу музыкальной деятельности Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.
октябрь	ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш осенний репертуар»

ноябрь	<p>Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей со структурой музыкально-коррекционного занятия. Обозначить особенности музыкально-коррекционной работы в данной возрастной группе Совместное изготовление атрибутов к Новому году</p>
декабрь	<p>Совместное проведение новогоднего праздника Цель: Гармонизировать взаимодействие родителей и детей посредством общей музыкально-игровой деятельности ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш зимний репертуар»</p>
январь	<p>Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
февраль	<p>Консультация Цель: Музыкально – ритмические движения как средство коррекции психомоторного развития у детей с интеллектуальной недостаточность</p>
март	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш весенний репертуар» Открытое музыкальное занятие Цель: Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности. Отметить особенности организации пространственно предметно-развивающей среды на музыкально-коррекционных занятиях в данной возрастной группе</p>
апрель	<p>Консультация Цель: Презентация музыкального материала «Музыка в режимных моментах» (сон, пробуждение, бодрствование) Совместный, театрализованный показ потешка-шумелка «Весёлый хор»</p>
май	<p>Совместный, музыкально- игровой досуг «Музыкальная мастерская» Цель: Развивать коммуникативные навыки детей и родителей. На основе музыкально-игрового материала выстраивать положительное взаимодействие. Изготавливать музыкальные инструменты своими руками. Консультация Цель: Познакомить с результатами психолого-педагогического обследования. Выявить, как проявляет себя ребёнок в музыкальной деятельности. Определить зону ближайшего развития музыкальных способностей ребёнка.</p>
июнь	<p>ЭОР Цель: Разместить информацию для родителей на сайте группы «Наш летний репертуар»</p>

Перспективный план культурно-досуговой деятельности

месяц	Формы проведения
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг « Детский сад, ждёт ребят» Кукольный показ «Мои любимые игрушки» Потешки-шумелки «Сидит белка на тележке»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально-игровой досуг «Разноцветные нотки» ко дню музыки Осенний праздник «Вот и вырос огород» Потешки-шумелки «Сидит белка на тележке»

ноябрь	1.Кукольный показ «Весёлые музыканты» 2.Музыкально-игровой досуг «Кто родился осенью?» Дни рождения детей 3.Потешки-шумелки «Сидит белка на тележке» 4.Музыкально-игровой досуг «Маме помогаем» ко дню матери(27 ноября)
декабрь	1.Новогодний праздник 2.Потешки-шумелки «Рано, рано по утрам»
январь	1.Кукольный показ «Как мишку спать укладывали?» 2.Потешки-шумелки «Рано, рано по утрам» 3.Музыкально-художественная презентация «900 дней блокады»
февраль	1.Музыкально-игровой досуг «Широкая масленица» 2.Музыкально-игровой досуг «Кто родился зимой?» Дни рождения детей 3.Потешки-шумелки «Рано, рано по утрам» 4. Музыкально-игровой досуг «День защитника отечества»
март	1.Весенний праздник «Весна идёт, солнце за руку ведёт» 2. Потешки-шумелки «Весёлый хор»
апрель	1.Музыкально-игровой досуг «Петрушка и музыкальные инструменты» 2.Совместный театрализованный показ, потешка-шумелка «Весёлый хор» 3.Музыкально-игровой досуг «Здравствуй, добрый звездочет» ко дню космонавтики
май	1.Совместный, музыкально- игровой досуг «Музыкальная мастерская» 2.Музыкально-игровой досуг «Кто родился весной?» Дни рождения детей
июнь	1.Летний праздник «Солнечный круг» ко дню защиты детей 2.Музыкально-игровой досуг «Кто родился летом?» Дни рождения детей

Перспективный план по региональному компоненту

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	1.Прослушивание песни веселого характера: «Ах вы, сени» русская народная песня 2.Разучивание фольклорной игры «Ладушки» 3.Разучивание хороводной игры «Каравай»
Октябрь	1.Разучивание прибаутки: «Котя-коток» русская народная прибаутка обработка М.Красева 2.Разучивание фольклорной игры «Сорока-белобока» 3.Разучивание хороводной игры «Мы с лисичкою идём»
Ноябрь	1.Разучивание фольклорной игры «Топы-топошки» 2.Прослушивание песни веселого характера: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня обработка Е.Тиличевой 3. Разучивание хороводной игры «Карусели»

Декабрь	1.Передача образа петушка после прослушивания русской народной мелодии «Петушок» обработка М.Красева 2.Разучивание фольклорной игры «Дед Мороз» 3.Разучивание хороводной игры «Заморожу»
Январь	1.Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» 2.Разучивание фольклорной игры «Варежки Вареньке» 3.Разучивание хороводной игры «Вот зима, кругом бело»
Февраль	1.Прослушивание мелодии весёлого характера: «Барыня» русская плясовая 2.Разучивание фольклорной игры «Фролка на горке» 3.Разучивание хороводной игры «Ровным кругом»
Март	1.Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах ты, берёза» 2.Разучивание фольклорной игры «Идёт коза рогатая» 3.Разучивание хороводной игры «Зайка, выйди в круг»
Апрель	1.Разучивание прибаутки: «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик 2.Разучивание фольклорной игры «Петушок, золотой гребешок» 3.Разучивание хороводной игры «Хитрый кот»
Май	1.Разучивание прибаутки: «Котя, котенька, коток» русская народная песня обработка А.Метлова 2.Разучивание фольклорной игры «Тит на дорожках» 3.Разучивание хороводной игры «Скачет, скачет воробей»
Июнь	1.Разучивание фольклорной игры «Вербочка» 2.Разучивание хороводной игры «Ручеёк»

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Распределение образовательной нагрузки

Образовательная нагрузка реализуется в соответствии с Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога - музыканта и нормативным

способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил.

Организация пространственно предметно-развивающей среды

- Альбомы для рассматривания
- «Музыкальные инструменты»,
- «Мы танцуем»
- Арт – материалы (краски, мелки и т.д.)
- Бубны
- Барабаны
- Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету
- Валики с разнообразным наполнением
- Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки
- Гитары
- Головные уборы сказочных персонажей
- Дорожки с различным покрытием
- Декорации для театрализованной деятельности (деревья, корабль, забор, тележка, часы и т.д.)
- Деревянные ложки
- Иллюстрированный материал (картины, фотографии) отражающий эмоциональный, социальный опыт
- Иллюстрации и открытки по произведениям художественной литературы
- Картотеки литературного материала
- Картотеки нотного материала
- Клавиши (малые, большие)
- Клеенки для работы с красками
- Ковролинграф, магнитная доска, фланелеграф

- Ленты разной длины и цвета
- Магнитофон, аудиокассеты и компакт – диски с записями различных мелодий и детских песен, музыкально- ритмических комплексов
- Малые скульптурные формы
- Материалы и приспособления для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата
- Маракасы
- Металлофоны
- Мешочки с наполнителем малые
- Музыкальный центр
- Музыкальные открытки
- Музыкальная лесенка
- Музыкально-дидактические игры для обогащения слухового опыта детей
- Музыкальные игрушки

- Музыкальные игрушки самодельные
- Музыкальные инструменты К.Орфа
- Музыкальные инструменты: детские и настоящие (Рояль, аккордеон, гитара, балалайка)
- Музыкальные шкатулки
- Муляжи овощей и фруктов
- Микрофоны
- Мягкие и деревянные игрушки животных
- Мячи малые, сенсорные
- Мячи с мягким наполнителем
- Маски животных и сказочных персонажей

- Колотушки
- Кольца для игры «Серсо», массажные кольца
- Компьютер
- Коробки-вкладыши разных размеров
- Кубики, кегли и шары пластмассовые
- Корзины пластмассовые
- Костюмы сказочных персонажей
- Куклы театральные (для перчаточного театра, куклы бибабо, куклы марионетки, платковые куклы, ростовые)

- Наборы компакт – дисков по темам
- Наборы сюжетных картинок
- Наборы тканей, ниток
- Набор деревянных музыкальных инструментов
- Обручи разноцветные
- Парашют цветной для коллективной игры
- Подушки индивидуальные
- Разноцветные шарфы
- Разноцветные платочки
- Санки
- Свистульки
- Синтезатор
- Стулья детские
- Столы хохломские для индивидуальной работы
- Стаканчики для кисточек
- Султанчики (малые, средние)
- Трещотки (малые, большие)
- Трели напольные
- Треугольники
- Фартуки, подносы для работы
- Флажки разноцветные
- Цветные ленточки
- Ширма

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2005
2. Бабаджан Т.С. «Методика музыкального воспитания детей раннего возраста» - Москва: издательство «Просвещение», 1967
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А, Соколова Н.Д «Диагностика- развитие- коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2012
4. Баряева Л.Б, Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» - СПб.: издательство ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»» - СПб.: издательство «Музыкальная палитра», 2001
6. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1989
7. Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - Москва: издательство «Просвещение», 1985
8. Зарин А. П., Ложко Е.Л. «Музыка и движение в коррекционно – воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта» - СПб.: издательство «Аполлон», 1994
9. Зарин А. Содержание и оценка результатов психолого – педагогического обследования дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
10. Зарин А. Карта развития ребёнка. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2010
11. Зими́на А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» - Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А «Программа музыкального воспитания в детском саду «Ладушки»», 2007
13. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам» - Москва: издательство «Просвещение», 1982
14. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «Скрипторий», 2010
15. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2006
17. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2008
18. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
19. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет» - Москва: издательство «ТЦ Сфера», 2010
20. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Москва: издательство «Просвещение», 1990

21. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - СПб.: издательство «Речь», 2010
22. Кряжева Н.Л. «Развитие Эмоционального мира детей»- Ярославль: издательство «Академия развития», 1997
23. Лукина Н.А., И.Ф.Сарычева «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - СПб.: издательство «Просвещение», 1967
24. Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» - Москва.: издательство «Просвещение», 2004
25. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» - СПб.: издательство «корона принт», 2005
26. Носкова Л.П. «Дошкольноевоспитание аномальных детей»- Москва: издательство «Просвещение», 1993
27. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»– СПб.: Детство-пресс, 2008
28. Полевая Н.В., Перминова Л.В. «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»» - СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2010
29. Радынова О.П. ,Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - Москва: издательский центр «Академия», 2000
30. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» - Москва: издательство «Просвещение», 1991
31. Суворова Т.И. «Музыкально-педагогическая методика «Танцевальная ритмика»» 2008
32. Тютюнникова Т.Э., Жилин В., К.Орф «Элементарное музицирование»
33. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой – СПб.: каро, 2009
34. Чистякова М.И.«Психогимнастика» - Москва: издательство «Просвещение» «Владос», 1995
35. ЭОР
36. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» 2006